



FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO SETTORE TECNICO ARTISTICO

Comunicato Ufficiale – CU – 90

Roma, 16/12/2016

Pattinaggio Artistico Variazioni Norme Attività 2017

A seguito delle deliberazioni del Consiglio federale del 18 novembre 2016 e seguente delibera presidenziale n. 90 del 12/12/2016, si comunicano le seguenti modifiche:

CAPITOLO II SVOLGIMENTO DELLE GARE

ART.14 – ACCOMPAGNATORI UFFICIALI E ALLENATORI

(.....)

Per i Campionati Italiani, **le deleghe devono essere presentate unicamente con in sistema online.**

E' possibile inserire, **per ogni singola specialità**, sia il dirigente accompagnatore che **(4) quattro tecnici accreditati.**

(.....)

ART.17 SORTEGGI PER GLI ESERCIZI OBBLIGATORI, DANZE OBBLIGATORIE E ORDINE ENTRATA IN PISTA

(.....)

Il campionato italiano di obbligatorio delle categorie Allievi "A" e "B" sarà disputato assieme al campionato di obbligatorio delle altre categorie.

La Commissione di Settore, in base al numero di partecipanti, può decidere se far eseguire i tre esercizi di seguito o far eseguire i primi due esercizi di seguito ed il terzo dopo una pausa.

(.....)

ART.19 – ORDINE DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI OBBLIGATORI E DELLE DANZE OBBLIGATORIE

(.....)

I gruppi eseguiranno in rotazione le danze. L'eventuale eccedenza sarà collocata nel gruppo che inizierà l'esecuzione della prima danza e passerà poi nel gruppo che inizierà la seconda e così per la terza.

La prova sarà di 15 secondi senza musica e di 2 minuti con la musica per gli obbligatori e **di 4 minuti e 30 secondi per la Style Dance.**

(.....)

ART.20 - SORTEGGI ED ORDINE DI ESECUZIONE PER GLI ESERCIZI LIBERI

(.....)

4) **Sorteggio del programma corto per la categoria Seniores al Campionato italiano.**
Saranno sorteggiati nell'ultimo gruppo gli atleti classificatisi nel campionato italiano dell'anno precedente dal primo posto fino a scorrere la classifica per un numero di atleti pari ai posti disponibili per completare il gruppo. I rimanenti atleti fino al 6° classificato saranno inseriti nel penultimo gruppo a cui vanno aggiunti il primo atleta della classifica del campionato italiano Juniores del anno precedente, a seguire il secondo ed il terzo.
Il sorteggio sarà effettuato iniziando dal primo atleta iscritto e, a seguire in ordine d'iscrizione, fino all'ultimo atleta escludendo gli atleti con diritto di sorteggio. A seguire gli Juniores dell'anno precedente, eventuali Seniores che compongono il penultimo gruppo ed infine gli atleti dell'ultimo gruppo sempre in ordine d'iscrizione.
(.....)

ART.21 – RISCALDAMENTO PRE-GARA

(.....)

Nelle danze obbligatorie il riscaldamento deve essere di 15 secondi senza musica e poi di due minuti con base musicale. **Nella Style Dance il riscaldamento avrà la durata di quattro minuti e trenta secondi, senza base musicale.**

La durata del riscaldamento prima dell'esecuzione dell'esercizio libero (individuale, coppia artistico o coppia danza) corrisponde a quella del programma da eseguire, aumentata di due minuti. L'annunciatore dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine della prova. **Terminato il riscaldamento, il primo atleta o coppia del gruppo che dovrà eseguire avrà ancora a disposizione (1) minuto prima di essere chiamato/i in pista.** Ciascun gruppo effettuerà il riscaldamento dopo il termine dell'esecuzione del gruppo precedente.
(.....)

ART.22 - COSTUMI DI GARA

(.....)

Qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben **fissata** in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente.

In caso di perdita di qualsiasi applicazione sarà applicata una penalizzazione da 0.2 a 1.0.

(.....)

COSTUME FEMMINILE:

Deve coprire interamente le anche e i glutei, non sono assolutamente ammessi body tagliati al di sopra dell'osso iliaco.

Tutti i costumi **dovrebbero** avere il gonnellino.

Le scollature non devono essere basse e non devono mostrare il diaframma nudo, al punto da far considerare i costumi come da "show".

(.....)

ART.23 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE

(.....)

Ai Campionati italiani la consegna dei C.D. dovrà avvenire al momento della gara.

Ai Campionati Italiani il programma di gara per le categorie **Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores di ogni specialità dovranno essere presentati esclusivamente su chiavetta USB, denominando ogni brano con cognome e nome dell'atleta, categoria, programma (programma corto o programma lungo o style dance o danza libera) e codice di società.

I certificati di conformità della Style Dance per le coppie danza e solo Dance devono essere inviati con il sistema online.

ART. 24 - INTERRUZIONI DELLE ESECUZIONI

(.....)

l) Nel caso in cui l'interruzione sia superiore a (5) minuti, ai restanti atleti del gruppo viene concesso un ulteriore tempo di riscaldamento pari alla durata del programma di gara.

CAPITOLO IV ATTIVITA' DI CAMPIONATO

ART.32 – NORME ORGANIZZATIVE CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI

(.....)

- 9 I Comitati/Delegazioni Regionali e provinciali dovranno procedere ad inserire il calendario di loro competenza nella sezione "gestione attivita/artistico". Gli atleti saranno iscritti al Campionato provinciale/regionale dalle società di appartenenza attraverso il portale della FIHP loggandosi con Username e Password in uso per l'Attività. Gli elenchi saranno visibili ai Delegati provinciali e Comitati regionali sul sito della Federazione nella sezione "gestione attivita/artistico". Saranno elencati tutti i campionati provinciali/regionali e per ciascun campionato saranno elencati tutti gli iscritti a ciascuna gara in programma. Successivamente dovranno far pervenire alla Società organizzatrice, sette giorni prima della gara, l'elenco completo dei partecipanti diviso per categorie, ed ove effettuato, l'ordine d'entrata in pista. Tale elenco dovrà essere presentato al Presidente di Giuria prima dell'inizio della gara.

CAPITOLO V CAMPIONATO DI SINGOLO

(.....)

ART.46 – ESERCIZI LIBERI: MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI

(.....)

Per adeguarsi al regolamento internazionale in cui il doppio e triplo rittberger viene equiparato al doppio e triplo loop, si introduce la stessa regola per le categorie Jeunesse, Juniores, Seniores, **Divisione Nazionale B, Divisione Nazionale C e Divisione Nazionale D.**

(.....)

Per le categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores, Seniores e **Divisione Nazionale A/B/C/D** se il pattinatore presenta un salto doppio o triplo per tre volte, una delle volte deve essere in combinazione.

E' permesso utilizzare per i programmi di gara di singolo musiche cantate **che però non devono contenere parole volgari o fasi dal contenuto volgare o irrispettoso.**

ART.49 – PROGRAMMA BREVE: NORME GENERALI

(.....)

TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

(.....)

CATEGORIA SENIORES E JUNIORES

(.....)

- 5) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista** (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

(.....)

CATEGORIA JEUNESSE

(.....)

- 5) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista** (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

(.....)

CATEGORIA CADETTI

(.....)

- 5) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista** (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

(.....)

I programmi brevi delle Categorie Allievi "A", Allievi "B", Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores verranno valutati come mini libero.

Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni rispetto al 2006.

(.....)

PROGRAMMA LUNGO

(.....)

CATEGORIE DIVISIONE NAZIONALE

Potranno essere eseguiti salti con un massimo di 2 (due) rotazioni **ad eccezione delle categorie Divisione Nazionale "C" e Divisione Nazionale "D" dove è ammesso il Doppio Axel.**

Gli elementi salti e trottolo sono liberi (**no doppio rittberger, no doppio loop e trottolo di alto livello per categoria Divisione Nazionale "A", no "broken ankle" per categorie Divisione Nazionale B**)

Un salto doppio dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

Se il pattinatore presenta un salto doppio per tre volte, una delle volte deve essere in combinazione.

Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A.

(.....)

CAPITOLO VI CAMPIONATO DI COPPIE ARTISTICO

ART.50 - NORME GENERALI

(.....)

- f) E' permesso utilizzare per i programmi di gara di Coppia musiche cantate **che però non devono contenere parole volgari o fasi dal contenuto volgare o irrispettoso.**

ART.51 – PROGRAMMI - NORME GENERALI

(.....)

PROGRAMMA BREVE (short program) TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

CATEGORIA SENIORES E JUNIORES

(.....)

- 8) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista** (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

(.....)

CATEGORIA JEUNESSE

(.....)

- 7) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista** (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

(.....)

CATEGORIA CADETTI

(.....)

- 7) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista** (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

(.....)

CAPITOLO VII CAMPIONATO DI COPPIE DANZA

ART.53 - NORME GENERALI

(.....)

Per i campionati italiani di Coppie Danza categoria Juniores e Seniores le società devono inserire il Certificato di autenticità della Style Dance nella sezione [attivita.fihp.org/artistico/campionati italiani](http://attivita.fihp.org/artistico/campionati_italiani); nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.

(.....)

Per tutte le categorie:

Sollevamenti permessi per il programma libero sono:

(.....)

- **Cadetti e Jeunesse max. 3 sollevamenti**
- **Esordienti e Allievi max. 2 sollevamenti**

(.....)

**ART.54 – TABELLA DANZE OBBLIGATORIE Coppie Danza
DA ESEGUIRE IN TUTTE LE PROVE DI CAMPIONATO 2017**

Giovanissimi	Solo libero
Esordienti	KINDER WALTZ CARLOS TANGO
Esordienti Regionali	ITALIAN SKATERS MARCH
Allievi	DENVER SHUFFLE WERNER TANGO
Allievi Regionali	CITY BLUES
Cadetti	TUDOR WALTZ EASY PASO
Jeunesse	ASSOCIATION WALTZ CHA CHA PATIN BLUES
Juniores	Style Dance “Spanish Medley” (incluso l’Harris Tango)
Seniores	MIDNIGHT BLUES Style Dance “Spanish Medley” (incluso il Delanco Tango)

Danze Divisione Nazionale 2017

	SKATERS MARCH
DIVISIONE NAZIONALE A	DOUBLE CROSS WALTZ
	DENVER SHUFFLE
DIVISIONE NAZIONALE B	KINDER WALTZ
	EASY PASO
DIVISIONE NAZIONALE C	ASSOCIATION WALTZ
	KILIAN
DIVISIONE NAZIONALE D	FLIRTATION WALTZ

CATEGORIA JUNIORES e SENIORES

(.....)

b) si dovrà eseguire la Style Dance (vedi tabella) la cui durata sarà di 2'40" con tolleranza di 10" in più o in meno. **Durata della prova pista 4 minuti e 30 secondi.**

(.....)

4. UN (1) SOLLEVAMENTO DI DANZA (DANCE LIFT) :

- La definizione di sollevamento di danza è quando il partner sollevato resta in aria per almeno (2") due secondi, meno di (2") due secondi non è considerato sollevamento.

Un sollevamento di danza di una durata massima di **dieci (10") dieci secondi per lo Stazionario e il Rotatorio e di (12") dodici secondi per il Combinato**, verrà scelto annualmente dal **FIRS ATC** tra le seguenti tipologie di sollevamento:

(.....)

SALTI DI DANZA(SALTI / ASSISTED JUMP)

- Massimo **due (2) salti di un massimo di 1 giro** per ciascun pattinatore simultaneamente e non (non più di una rotazione in volo). NB: in tutto il programma totali 4 salti : ossia due (2) per ciascun pattinatore.

NB: Tutti i salti non verranno considerati come elementi di valore tecnico.

(.....)

GENERI MUSICALI

(.....)

DANZE OBBLIGATORIE & STYLE DANCE JUNIOR & SENIOR 2017

	Danza obbligatoria	Style Dance Sequenza/e di danza obbligatoria	Style Dance Sequenza di passi "non in presa"	Style Dance Sequenza di passi "in presa"	Style Dance Sollevament o (Lift)	Style Dance Generi Musicali
Coppie Senior	Midnight Blues (modificato)	Tango Delanco	Asse longitudinale	Serpentina	Combinato	Spanish Medley (Tango, Paso doble, Flamenco, Spanish waltz, Bolero, Gypsy music, Fandango, Tango Delanco)
Coppie Junior	Blues (disegno singolo)	Harris Tango	Asse longitudinale	Serpentina	Combinato	Spanish Medley (Tango, Paso doble, Flamenco, Spanish waltz, Bolero, Gypsy music, Fandango, Harris Tango)

(.....)

3. TRE (3) SOLLEVAMENTI DI DANZA OBBLIGATI (DANCE LIFT) :

La definizione di sollevamento di danza è quando il partner sollevato resta in aria per almeno (2") due secondi, meno di (2") due secondi non è considerato sollevamento.

Tre (3) sollevamenti di danza della durata massima di (10") dieci secondi per lo Stazionario ed il Rotatorio e di (12") dodici secondi per il Combinato, uno per ogni tipologia:

(.....)

Regole generali :

(.....)

- La durata massima di un sollevamento è di (10") dieci secondi per lo Stazionario ed il Rotatorio e di (12") dodici secondi per il Combinato.

(.....)

LIMITAZIONI

SOLLEVAMENTI: oltre ai tre(3) sollevamenti richiesti, si può aggiungere un (1) sollevamento che rispetti le regole generali dei sollevamenti di danza per una durata di massimo 10" (dieci secondi).

(.....)

SALTI DI DANZA(SALTI / ASSISTED JUMP)

Massimo due (2) salti di un massimo di 1 giro per ciascun pattinatore simultaneamente e non (non più di una rotazione in volo). **Meno di (1) un giro non è considerato un salto.**

(.....)

DANZA LIBERA 2017		
	Sequenza di passi "non in presa"	Sequenza di passi "in presa"
Coppie Senior	Diagonale	Cerchio in senso orario
Coppie Junior	Diagonale	Cerchio in senso orario

(.....)

DISPOSIZIONI PARTICOLARI

(.....)

CATEGORIA JEUNESSE

(.....)

b) Una danza libera della durata di 3 minuti (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo **3 sollevamenti**.

(.....)

- Una sequenza di passi in presa di danza, in diagonale, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.

- Per ogni sollevamento aggiunto ai **tre (3)** permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

(.....)

CATEGORIA CADETTI

(.....)

b) Una danza libera della durata di 3 minuti (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo **3 sollevamenti**.

(.....)

- **Una sequenza di passi in presa di danza, in diagonale, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.**
- Per ogni sollevamento aggiunto ai **tre (3)** permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

(.....)

CATEGORIA ALLIEVI

(.....)

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 "in più o in meno) con massimo **2 sollevamenti**.

Per ogni sollevamento aggiunto ai **due (2)** permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

(.....)

CATEGORIA ESORDIENTI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

(.....)

b) Una danza libera della durata di 2 minuti (tolleranza di 10 "in più o in meno) con massimo **2 sollevamenti**.

- Per ogni sollevamento aggiunto ai **due (2)** permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

(.....)

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A

(.....)

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo **3 sollevamenti**.

Per ogni sollevamento aggiunto ai **tre (3)** permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

(.....)

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B

(.....)

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo **3 sollevamenti**.

Per ogni sollevamento aggiunto ai **tre (3)** permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

(.....)

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C

(.....)

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo 4 sollevamenti **di cui due (2) obbligatori e due (2) liberi.**

Sollevamenti obbligatori:

- **uno (1) stazionario: max. 10 secondi**
- **uno (1) Combo: max. 12 secondi**

i tempi e le modalità esecutive dei sollevamenti obbligatori, seguono il regolamento FIRS ATC per le categorie Junior e Senior.

(.....)

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE D

(.....)

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10" in più o meno) con un massimo di 4 sollevamenti **di cui due (2) obbligatori e due (2) liberi.**

Sollevamenti obbligatori:

- **uno (1) stazionario: max. 10 secondi**
- **uno (1) Combo: max. 12 secondi**

i tempi e le modalità esecutive dei sollevamenti obbligatori, seguono il regolamento FIRS ATC per le categorie Junior e Senior.

(.....)

CAPITOLO VIII PATTINAGGIO SPETTACOLO

(.....)

ART 58 - NORME TECNICHE

(.....)

h) **OGGETTI TEATRALI:**

Non è permessa nessuna scenografia. Non sono permessi fondali, scenari, quinte teatrali o strutture di qualsiasi dimensione, genere o materiale, neppure se supportate dai pattinatori stessi.

(.....)

CAPITOLO X SOLO DANCE

DIVISIONE NAZIONALE

(.....)

Art.72 - GRUPPI DI DANZE

Tutte le danze che possono essere utilizzate sono suddivise in quattro gruppi come indicato nello schema di seguito riportato. La commissione di settore stabilisce i gruppi delle danze

che vengono utilizzate nelle prove di campionato. Le musiche utilizzate sono quelle della specialità danza (CD1 e CD2 – F.I.H.P.) ad eccezione delle danze **Polka Tzigana**, Bounce Boogie, La Vista Cha Cha e Florinda Tango che saranno eseguite con le tracce predisposte.
(.....)

Le danze contrassegnate con l'asterisco (*) hanno l'obbligo dell'incrocio dell'asse longitudinale nelle piste di dimensioni fino a **25x50** ad eccezione del Tango Canasta, Country Polka e del Carlos Tango e **Tzigana Polka** che hanno l'obbligo dell'incrocio nelle piste fino a 22x44. Nelle piste di dimensioni superiori a 25x50 non è permesso l'incrocio dell'asse longitudinale ad eccezione delle seguenti danze: Balanciaga, Casino Tango, Tara Tango, La Vista Cha Cha e Bounce Boogie.

N.B. Nel Valzer Europeo l'incrocio dell'asse longitudinale è sempre obbligatorio. Si precisa che nelle piste di dimensioni inferiori ai 22x44 si dovranno eseguire solamente n°3 - tre av. est. sx nei lobi delle curve, mentre nelle piste da 22x44 in su si dovranno eseguire n° 4 - tre av. est. sx.

Art.73 - GRUPPI DI DANZE DA ESEGUIRE NELLE PROVE DI CAMPIONATO

CATEGORIE	DANZE	TEMPO	METRONOMO
<u>ESORDIENTI</u>			
Gruppo 1	Stright Waltz*	3/4	126
	Society Blues	4/4	92
	Country Polka	3/4	100
Gruppo 2	Stright Waltz*	3/4	126
	Ritmo Blues	4/4	92
	Carlos Tango	4/4	96
<u>ALLIEVI</u>			
Gruppo 1	Balanciaga	4/4	100
	Double Cross Waltz	3/4	138
	Progressive Tango	4/4	104
Gruppo 2	Denver Shuffle	4/4	100
	Olympic Foxtrot	4/4	104
	Canasta Tango	4/4	100
<u>NAZIONALE A</u>			
Gruppo 1	Skaters March	4/4	100
	Dutch Waltz	3/4	126
	Foxtrot Swing	4/4	104
Gruppo 2	Twelve Step	4/4	100
	City Blues	4/4	88
	Siesta Tango	4/4	100
<u>NAZIONALE B</u>			
Gruppo 1	Academy Blues	4/4	92
	The Swing Waltz	3/4	138
	Kilian	4/4	108
Gruppo 2	Casino Tango	4/4	104
	Southland Swing	4/4	96
	Tudor Waltz	3/4	144

NAZIONALE C

Gruppo 1	Kinder Waltz	3/4	120
	Polka Tzigana	4/4	112
	Imperial Tango	4/4	104
Gruppo 2	Werner Tango**	4/4	100
	Little Waltz ***	3/4	138
	Keats Foxtrot****	4/4	96

NAZIONALE D

Gruppo 1	Bounce Boogie	4/4	100
	Florinda Tango	4/4	104
	Valzer Europeo****	3/4	120
Gruppo 2	La Vista Cha Cha	4/4	100
	Rocker Foxtrot	4/4	104
	14 passi ***	4/4	108

* Sorteggio del piede di partenza della danza in senso antiorario (primo passo della danza SAE – sinistro avanti esterno) o in senso orario (primo passo della danza DAE – destro avanti esterno) come riportato nel punto 21 delle caratteristiche tecniche e struttura delle competizioni del presente regolamento.

Nel **Werner Tango si eseguirà la versione internazionale proposta tra le nuove danze 2017.

*** Si eseguono i passi della donna come nella divisione internazionale.

(.....)

DIVISIONE INTERNAZIONALE

Art.74 - PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

(.....)

Per i campionati italiani di Solo Dance categoria Juniores e Seniores le società devono inserire il Certificato di autenticità della Style Dance nella sezione attivita.fihp.org/artistico/campionati_italiani; nel caso questo non avvenga l'atleta non potrà prendere parte alla gara.

Art.75 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE E NORME GENERALI

(.....)

STYLE DANCE

- La durata della Style Dance sarà di minuti : 2'.20'' + / - 0.10''. **Durata della prova pista 4 minuti e trenta secondi.**

(.....)

Precisazioni difficoltà da inserire nella Style dance/Free dance

(.....)

DANZE OBBLIGATORIE & STYLE DANCE JUNIOR & SENIOR 2017					
	Danza Obbligatoria	Style Dance Sequenza di danza	Sequenza passi in linea retta	Sequenza passi circolare	Style Dance Generi Musicali
Solo Senior	Argentine Tango	Midnight Blues solo	Diagonale	Serpentina	Rock Medley (Rock and roll, Boogie woogie, Blues, Jive, Old Jazz, Midnight Blues)
Solo Junior	Terenzi Waltz	Blues (disegno singolo)	Diagonale	Serpentina	Rock Medley (Rock and roll, Boogie woogie, Blues, Jive, Old Jazz, Blues)

(.....)

Le categorie sono suddivise per età come segue:

CATEGORIA ESORDIENTI

Atleti dal 10° al 11° anno (per il **2017**: i nati negli anni **2007-2006**) eseguiranno due danze obbligatorie: **KINDER WALTZ – CARLOS TANGO**

CATEGORIA ALLIEVI

Atleti dal 12° al 13° anno (per il **2017**: i nati negli anni **2005-2004**) eseguiranno due danze obbligatorie: **DENVER SHUFFLE – WERNER TANGO** ed inoltre una danza libera di 2,00 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA CADETTI

Atleti dal 14° al 15° anno (per il **2017**: i nati negli anni **2003-2002**) eseguiranno due danze obbligatorie: **TUDOR WALTZ – EASY PASO** ed inoltre una danza libera di 2.00 +/-10 sec.

CATEGORIA JEUNESSE F/M

Atleti dal 16° al 17° anno (per il **2017**: i nati negli anni **2001-2000**) eseguiranno due danze obbligatorie: **ASSOCIATION WALTZ – CHA CHA PATIN** ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA JUNIOR F/M

Atleti dal 18° al 19° anno (per il **2017**: i nati negli anni **1999-1998**)

a) eseguiranno una danza obbligatoria: Vedi tabella

b) si dovrà eseguire la Style Dance (Vedi tabella) la cui durata sarà di 2'20" con tolleranza di 10" in più o in meno.

ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA SENIOR F/M

Atleti dal 20° anno e precedenti (per il **2017**: i nati negli anni **1997 e precedenti**)

a) eseguiranno una danza obbligatoria: Vedi tabella

b) si dovrà eseguire la Style Dance (Vedi tabella) la cui durata sarà di 2'20" con tolleranza di 10" in più o in meno.

ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/-10 sec.

(.....)

Art.76 - DANZA LIBERA

Categorie JUNIORES e SENIORES

(.....)

3. TROTTOLA di DANZA:

Massimo una (1) trottola con un minimo di due (2) rotazioni (meno di 2 rotazioni non è considerata trottola. La trottola non ha limiti di rotazione e si richiede la verticalizzazione sul filo al completamento della trottola stessa.

(.....)

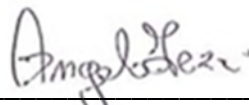
DANZA LIBERA 2017		
	Sequenza di passi in linea retta	Sequenza di passi circolare
Solo Senior	Asse longitudinale	Cerchio in senso antiorario
Solo Junior	Asse longitudinale	Cerchio in senso antiorario

(.....)

CAPITOLO XI PATTINO IN LINEA

E' disponibile il regolamento in lingua inglese, per le categorie Juniores e Seniores, digitando nella barra degli indirizzi di qualsiasi browser:

<http://www.rollersports.org/discipline/artistic/regulations>



IL SEGRETARIO GENERALE

(Angelo Iezzi)