



INTEGRAZIONE REGOLAMENTO ARTISTICO INLINE "CIRCUITO FISR ARTISTICO INLINE"

Art.1 - Partecipazione

Sono ammessi a partecipare tutti gli atleti tesserati alla F.I.S.R. per l'anno in corso.
Gli atleti devono essere in regola con la visita medica e dovranno essere affiliati ad una Società o Associazione obbligatoriamente tesserata F.I.S.R.
L'organizzazione della tappa del circuito deve verificare che tutti gli atleti siano in regola con il tesseramento, prima che inizino le gare.

Art.2 - Svolgimento

Il CIRCUITO FISR ARTISTICO INLINE è una serie di tre trofei di pattinaggio artistico inline organizzati e patrocinati dalla FISR per promuovere lo sviluppo della disciplina dell'artistico inline. I primi due trofei verranno svolti rispettivamente in una località del centro-sud, ed in una località del centro-nord. La sede del trofeo finale invece non avrà limitazioni territoriali. Il CIRCUITO FISR ARTISTICO INLINE prevede lo svolgimento del solo esercizio "Libero".
Ogni trofeo avrà una sua classifica distinta ma per entrare nella classifica generale del circuito ed aspirare alla vittoria finale ogni atleta dovrà partecipare alla tappa finale e ad almeno una delle altre due tappe che compongono il circuito.
Sarà dichiarato vincitore della rispettiva divisione l'atleta che avrà ottenuto il punteggio più alto sommando le due migliori prestazioni effettuate.
Per le categorie Elite le varie tappe della FISR ALL avranno anche valore di Campionato Interregionale e/o di Trofeo Nazionale secondo le modalità che seguono:

Chicks, Cubs, Basic Novice A/B:

- prima e/o seconda tappa valide come interregionali (vedi divisione interregionali)
- terza tappa valida come finale CIRCUITO FISR ARTISTICO INLINE e come Trofeo Nazionale

Advanced Novice, Junior, Senior:

- prima e/o seconda tappa valide come interregionali (vedi divisione interregionali)
- terza tappa valida esclusivamente come finale CIRCUITO FISR ARTISTICO INLINE

Art.3 - Categorie

Gli atleti potranno gareggiare in una delle seguenti DIVISIONI e CATEGORIE.

1° DIVISIONE	2° DIVISIONE	3° DIVISIONE	4° DIVISIONE
CATEGORIA	CATEGORIA	CATEGORIA	CATEGORIA
Chiks	Chiks	Benjamin	Benjamin
Cubs	Cubs	Debs	Cadets
Novice A	Novice A	Cadets	Junior
Novice B	Novice B	Novice	Adults
Advanced Novice	Junior	Junior	
Junior	Senior	Senior	
Senior	Adults	Adults	

Una volta scelta la divisione e la categoria non sarà possibile cambiarla nel corso della stagione

Per le difficoltà previste per ogni Divisione e per ogni Categoria si rimanda al regolamento tecnico allegato.

Art.4 – Servizio medico

Deve essere effettuato da un medico o da personale paramedico con ambulanza.

Le spese saranno a carico della Società organizzatrice.

Deve essere presente a inizio delle prove pista non ufficiali e deve cessare il servizio al termine delle eventuali premiazioni.

Art.5 - Impianti

La manifestazione può aver luogo anche su impianti con un minimo di dimensioni pari a 18m x 36m; tali impianti dovranno, in ogni modo, essere visionati preventivamente dai Comitati Provinciali e/o Regionali che devono dare il loro benestare.

Art.6 – Giurie

Le Giurie saranno a cura del Comitato Organizzatore. I Giudici che formeranno le giurie saranno scelti tra i componenti del C.U.G., atleti maggiorenni o allenatori.

Le classifiche della singola gara saranno calcolate con la somma dei punteggi tecnico ed artistico. In caso di parità l'ordine verrà stabilito in base all'età da quello più giovane.

Il rimborso spese per le giurie sono a carico della dell'organizzazione.

Art.7 - Premiazioni

I premi del singolo trofeo saranno a cura delle singole società organizzatrici. Per le classifiche valide come Interregionali la FISR premierà i primi tre classificati di ogni regione con medaglia.

Art.8 – Iscrizioni e Depennamenti

Le iscrizioni al trofeo dovranno pervenire per iscritto all'organizzazione entro 20 gg dall'inizio delle competizioni e saranno segnalate tramite apposito comunicato da parte della FISR.

Le quote di iscrizione ad atleta per singolo trofeo sono le seguenti e dovranno essere versate all'organizzatore secondo le modalità che verranno fornite successivamente:

Prima Divisione (trofeo valido come campionato interregionale): €. 10,00.

Prima Divisione (trofeo non valido come campionato interregionale): €. 25,00

Seconda, Terza e Quarta Divisione: €. 25,00

Come previsto dalle Norme di artistico inline, nel caso di ritardata iscrizione la soprattassa per ogni atleta è di € 20,00.

Come previsto dalle Norme artistico inline, le società interessate al depennamento dei propri atleti dagli elenchi dei partecipanti dovranno comunicare per iscritto le eventuali rinunce alla società organizzatrice e agli organi e organismi interessati (FISR) almeno 7 giorni prima dell'inizio delle gare.

Alle società che non si saranno attenute alle suddette norme verranno comminate € 30,00 per ogni atleta non depennato dagli elenchi di partecipazione nei tempi previsti. La sanzione dovrà essere pagata direttamente alla FISR secondo le modalità previste nelle norme generali. La sanzione non sarà applicata se l'assenza è dovuta ad malattia o infortunio documentati con certificazione medica.

Art.9 – Norme

Per quanto non contemplato (costumi, interruzioni, prove pista ecc.) valgono le Norme Attività in vigore.

Art.10 – Punteggio di Società FISR

Le società partecipanti riceveranno un BONUS di punti 0,25 per il Trofeo Tiezzi e per il trofeo Bonacossa per ogni atleta che abbia effettuato almeno una tappa del CIRCUITO FISR ARTISTICO INLINE "FISR .

Art.11 - Divisione Interregionali

Interregionale centro-sud:

Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna

Interregionale centro-nord:

Toscana, Marche, Emilia-Romagna, Liguria, Piemonte/Valle d'Aosta, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige

Art.12 - Regolamento Tecnico

Per quanto riguarda gli esercizi tecnici per ogni divisione/categoria si riportano in allegato quelli relativi alla Seconda, Terza e Quarta Divisione. Per la prima Divisione si rimanda a quanto riportato nelle Norme di Artistico inline.

**LINEE GUIDA PER COMPETIZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI
SECONDA (SILVER), TERZA (RECREATIONAL) e QUARTA (BEGINNER)
DIVISIONE**

2017-2018 Artistico singolo

Non sono richiesti test per entrare in queste divisioni

Un atleta può competere in una sola singola categoria per evento.

Un atleta può retrocedere da una categoria tutte le volte se i requisiti di età sono rispettati con le seguenti eccezioni:

- Essere sul podio di un campionato internazionale oppure al mondiale open nella categoria precedente.

Tutti gli atleti che hanno raggiunto nel mondiale open 2017 i seguenti punteggi totali (TES) o punteggio totale per la quarta divisione, come sotto indicato, dovranno competere nella divisione superiore.

SECONDA (SILVER)		TERZA (RECREATIONAL)		QUARTA (BEGINNERS)	
CATEGORIA	PUNTEGGIO TOTALE	CATEGORIA	PUNTEGGIO TOTALE	CATEGORIA	PUNTEGGIO TOTALE
Chiks	11	Benjamin	7,5	Benjamin	10
Cubs	13	Debs	8		
Novice A	13	Cadets	8	Cadets	14
Novice B	14,5	Novice	10		
Junior	17	Junior	13	Junior	14
Senior	20	Senior			
Adults	13	Adults	8	Adults	11

A- SECONDA DIVISIONE (SILVER)

NON è PREVISTO PROGRAMMA CORTO

Categoria (birth dates)	Requisiti di età	PROGRAMMA LUNGO
CHICKS	Non devono aver compiuto 9 anni al primo novembre che precede l'evento	Femmine e Maschi : 2'00" Massimo
CUBS	Devono aver compiuto l'età di 9 anni, ma non devono aver compiuto l'età di 11 anni al primo novembre che precede l'evento.	Femmine e Maschi: 2'30" Massimo
BASIC NOVICE A / MINIMES	Devono aver raggiunto l'età di 10 anni, ma non devono aver compiuto l'età di 13 anni al primo novembre che precede l'evento.	Femmine e Maschi: 2'30" Massimo
BASIC NOVICE B	Devono aver raggiunto l'età di 13 anni, ma non devono aver compiuto l'età di 15 anni al primo novembre che precede l'evento.	Femmine e Maschi: 3'00" Massimo
JUNIOR	Devono aver compiuto l'età di 12 anni, ma non devono aver compiuto l'età di 19 anni al primo novembre che precede l'evento.	Femmine e Maschi: 3'15" Massimo
SENIOR	Devono aver compiuto l'età di 15 anni al primo novembre che precede l'evento	Femmine e Maschi: 3'30" Massimo

COMPETIZIONE ADULTI

<p style="text-align: center;">ADULTI SECONDA DIVISIONE (SILVER A & B)</p> <p>Gruppo A : Devono aver compiuto 16 anni e non devono aver compiuto 30 anni al primo agosto 2017</p> <p>Gruppo B : devono aver compiuto 30 anni al primo agosto 2017</p>	<p>Donne e Uomini : 2'15" (+/- 10")</p>
--	---

L'organizzatore, in accordo con la federazione, decide sulle discipline e i sottogruppi che devono essere inclusi nell'evento. I membri dei club partecipanti decideranno in quali sottogruppi parteciperanno i propri atleti.

Un programma Libero di seconda divisione deve contenere:

Il numero di giri richiesto in tutte le trottolo è inteso in posizione base/richiesta

Categorie	Contenuti
<p style="text-align: center;">(SILVER CHICKS)</p> <p style="text-align: center;">SECONDA DIVISIONE CHICKS</p>	<p>a) Massimo 4 elementi di salto si a per le femmine sia per i maschi. Ci può essere 1 combinazione o sequenza di salti. Una combinazione di salti può contenere solo 2 salti. Una sequenza di salti può contenere qualsiasi numero di salti, ma solo i due salti più difficili verranno contati. Solo un salto può essere ripetuto. Questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione o in una sequenza di salti. <u>Non sono permessi salti doppi.</u></p> <p>b) Ci devono essere massimo 2 trottolo di natura different (abbreviazione/sigla diversa), minimo 3 giri in posizione base per piede, cambio di piede permesso, entrate saltate non sono permesse.</p> <p>c) Ci deve essere massimo : 1 sequenza di passi. (trottolo e salti sono vietati all'interno).</p> <p>d) Ci deve essere : Una sequenza coreografica che deve utilizzare a pieno la superficie della pista per un minimo di 15 secondi di lunghezza. Questo elemento deve contenere i punti coreografici più importanti del programma includendo i requisiti richiesti qui sotto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Almeno due (2) elementi scivolati (che scorrono per la pista): uno per ogni piede e/o ogni curva di rotazione (come il disegno a "s") come, ma non limitato a, angeli, anfore, lune (papere), inabauers, o qualsiasi posizione creativa scivolata. Ogni posizione deve essere su curva e una posizione su un piede deve essere mantenuta sollevata per almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. I cambi di posizione sono permessi. 12. Almeno un salto creativo: piccoli saltelli non adempiono al requisito; <ul style="list-style-type: none"> • Questi due requisiti devono essere eseguiti tra elementi non elencati. Ci può essere inoltre qualsiasi elemento che assomigli a quelli elencati di una rotazione e mezzo massimo e includendolo nella sequenza coreografica non verrà chiamato come salto elencato e non occuperà una casella di salto. La chiamata di un elemento della lista concluderà la sequenza coreografica. • Questi due requisiti devono essere inclusi in una forte coreografia e dovrebbero essere eseguiti in accordo con il tema della musica. Il disegno non è ristretto, ma la sequenza deve essere chiaramente visibile con un inizio e una fine ben individuabili. <p>Questo elemento è chiamato ChSq 1V (se è una sequenza coreografica confermata) oppure ChSq0 (se non è confermata). Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo. (Se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma), Essa può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi.</p> <p>In tutti gli elementi che sono soggetti ai Livelli, devono essere contate solo le feature fino a livello 1. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.</p> <p>Le 3 componenti del programma sono giudicate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills (abilità di pattinaggio) • Performance • Interpretation (interpretazione) <p>Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1,4</p> <p>Deduzione : 0.5 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico</p>

<p>(SILVER CUBS)</p> <p>SECONDA DIVISIONE CUBS</p>	<p>a) Massimo 4 elementi di salto sia per ragazzi sia per ragazze. Può esserci massimo una combinazione o sequenza di salti. Una combinazione di salti può contenere solo due salti. Una sequenza di salti può contenere qualsiasi numero di salti, ma solo i due più difficili saranno contati. Solo un (1) salto può essere ripetuto. Questa ripetizione deve essere contenuta in una combinazione o sequenza di salto. NON SONO PERMESSI SALTI DOPPI.</p> <p>b) Devono esserci massimo due (2) trottole come richiesto sotto, il cambio di piede è permesso, l'entrata saltata non è permessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una deve essere una trottole combinata con tutte e tre le posizioni di base (3). • e una trottole in una sola posizione di base (senza cambio di posizione) <p>Un cambio di piede è opzionale, l'entrata saltar è vietata e devono esserci un minimo di tre (3) rotazioni per piede in posizione richieste.</p> <p>c) Devono esserci al massimo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una (1) sequenza di passi. (è vietato inserire nella sequenza salti e trottole). <p>d) Deve esserci :</p> <p>Una sequenza coreografica che deve utilizzare a pieno la superficie della pista per un minimo di 15 secondi di lunghezza. Questo elemento deve contenere i punti coreografici più importanti del programma includendo i requisiti richiesti qui sotto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Almeno due (2) elementi scivolati (che scorrono per la pista): uno per ogni piede e/o ogni curva di rotazione (come il disegno a "s") come, ma non limitato a, angeli, anfore, lune (papere), inabauers, o qualsiasi posizione creativa scivolata. Ogni posizione deve essere su curva o una posizione su un piede deve essere mantenuta sollevata per almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. I cambi di posizione sono permessi. 12. Almeno un salto creativo: piccoli saltelli non adempiono al requisito; <ul style="list-style-type: none"> • Questi due requisiti devono essere eseguiti tra elementi non elencati. Ci può essere inoltre qualsiasi elemento che assomigli a quelli elencati di una rotazione e mezzo massimo e includendolo nella sequenza coreografica non verrà chiamato come salto elencato e non occuperà una casella di salto. La chiamata di un elemento della lista concluderà la sequenza coreografica. • Questi due requisiti devono essere inclusi in una forte coreografia e dovrebbero essere eseguiti in accordo con il tema della musica. Il disegno non è ristretto, ma la sequenza deve essere chiaramente visibile con un inizio e una fine ben individuabili. <p>Questo elemento è chiamato ChSq 1V (se è una sequenza coreografica confermata) oppure ChSq0 (se non è confermata).</p> <p>Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo. (Se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma), Essa può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi.</p> <p>In tutti gli elementi che sono soggetti ai Livelli, devono essere contate solo le feature fino a livello 1. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.</p> <p>Le 3 componenti del programma sono giudicate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skating Skills (abilità di pattinaggio) • Performance • Interpretation (interpretazione) <p>Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1,4</p> <p>Deduzione : 0.5 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico</p>
--	---

(SILVER
NOVICE A)

SECONDA
DIVISIONE
NOVICE A

- a) Massimo 4 elementi di salto sia per ragazzi sia per ragazze. Uno deve essere un Axel.
Può esserci massimo due (2) combinazioni o sequenze di salti. Una combinazione di salti può contenere solo due salti. Una sequenza di salti può contenere qualsiasi numero di salti, ma solo i due più difficili saranno contati.
Solo un (1) salto può essere ripetuto. Questa ripetizione deve essere contenuta in una combinazione o sequenza di salto.
MASSIMO DOPPIO SALCHOW W DOPPIO TOELOOP SONO PERMESSI.
- b) Devono esserci massimo due (2) trottole come richiesto sotto, il cambio di piede è permesso:
- una deve essere una trottole combinata con tutte e tre le posizioni di base (3).
 - e una trottole in una sola posizione di base
- Un cambio di piede e l'entrata saltata sono opzionali e devono esserci minimo di quattro (4) rotazioni per piede in posizione richieste.
- c) Devono esserci al massimo :
- Una (1) sequenza di passi. (è vietato inserire nella sequenza salti e trottole).
- d) Deve esserci :
- Una sequenza coreografica che deve utilizzare a pieno la superficie della pista per un minimo di 15 secondi di lunghezza.
Questo elemento deve contenere i punti coreografici più importanti del programma includendo i requisiti richiesti qui sotto:
11. Almeno due (2) elementi scivolati (che scorrono per la pista): uno per ogni piede e/o ogni curva di rotazione (come il disegno a "s") come, ma non limitato a, angeli, anfore, lune (papere), inabauers, o qualsiasi posizione creativa scivolata. Ogni posizione deve essere su curva o una posizione su un piede deve essere mantenuta sollevata per almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. I cambi di posizione sono permessi.
 12. Almeno un salto creativo: piccoli saltelli non adempiono al requisito:
- Questi due requisiti devono essere eseguiti tra elementi non elencati. Ci può essere inoltre qualsiasi elemento che assomigli a quelli elencati di una rotazione e mezzo massimo e includendolo nella sequenza coreografica non verrà chiamato come salto elencato e non occuperà una casella di salto. La chiamata di un elemento della lista concluderà la sequenza coreografica.
 - Questi due requisiti devono essere inclusi in una forte coreografia e dovrebbero essere eseguiti in accordo con il tema della musica. Il disegno non è ristretto, ma la sequenza deve essere chiaramente visibile con un inizio e una fine ben individuabili.
- Questo elemento è chiamato ChSq 1V (se è una sequenza coreografica confermata) oppure ChSq0 (se non è confermata).**
Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo. (Se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma), Essa può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi.
- In tutti gli elementi che sono soggetti ai Livelli, devono essere contate solo le feature fino a livello 2. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.
- Le 3 componenti del programma sono giudicate in:
- Skating Skills (abilità di pattinaggio)
 - Performance
 - Interpretation (interpretazione)
- Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1,4
- Deduzione : 0.5 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico**

**SILVER
NOVICE B**

a) Massimo 5 elementi di salto sia per ragazzi sia per ragazze. Uno deve essere un Axel.
Può esserci massimo due (2) combinazioni o sequenze di salti. Una combinazione di salti può contenere solo due salti. Una sequenza di salti può contenere qualsiasi numero di salti, ma solo i due più difficili saranno contati.
Solo un (1) salto può essere ripetuto. Questa ripetizione deve essere contenuta in una combinazione o sequenza di salto. Ogni salto non può essere eseguito più di due volte in totale.
MASSIMO DOPPIO SALCHOW E DOPPIO TOELOOP SONO PERMESSI.

b) Devono esserci massimo due (2) trottolo come richiesto sotto, il cambio di piede è permesso:

- una deve essere una trottolo combinata con tutte e tre le posizioni di base (3).
- e una trottolo in una sola posizione di base

Un cambio di piede e l'entrata saltata sono permessi per tutte le trottolo e devono esserci minimo di quattro (4) rotazioni per piede in posizione richieste.

c) Devono esserci al massimo :

- Una (1) sequenza di passi. (è vietato inserire nella sequenza salti e trottolo).

d) Deve esserci :

Una sequenza coreografica che deve utilizzare a pieno la superficie della pista per un minimo di 15 secondi di lunghezza.

Questo elemento deve contenere i punti coreografici più importanti del programma includendo i requisiti richiesti qui sotto:

11. Almeno due (2) elementi scivolati (che scorrono per la pista): uno per ogni piede e/o ogni curva di rotazione (come il disegno a "s") come, ma non limitato a, angeli, anfore, lune (papere), inabauers, o qualsiasi posizione creativa scivolata. Ogni posizione deve essere su curva o una posizione su un piede deve essere mantenuta sollevata per almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. I cambi di posizione sono permessi.
12. Almeno un salto creativo: piccoli saltelli non adempiono al requisito;
 - Questi due requisiti devono essere eseguiti tra elementi non elencati. Ci può essere inoltre qualsiasi elemento che assomigli a quelli elencati di una rotazione e mezzo massimo e includendolo nella sequenza coreografica non verrà chiamato come salto elencato e non occuperà una casella di salto. La chiamata di un elemento della lista concluderà la sequenza coreografica.
 - Questi due requisiti devono essere inclusi in una forte coreografia e dovrebbero essere eseguiti in accordo con il tema della musica. Il disegno non è ristretto, ma la sequenza deve essere chiaramente visibile con un inizio e una fine ben individuabili.

Questo elemento è chiamato ChSq 1V (se è una sequenza coreografica confermata) oppure ChSq0 (se non è confermata).

Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo. (Se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma), Essa può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi.

In tutti gli elementi che sono soggetti ai Livelli, devono essere contate solo le feature fino a **livello 2**. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.

Le 3 componenti del programma sono giudicate in:

- Skating Skills (abilità di pattinaggio)
- Performance
- Interpretation (interpretazione)

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1,6

Deduzione : 0.5 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

(SILVER JUNIOR)

SECONDA DIVISIONE JUNIOR

a) Massimo di 5 elementi di salto per donne e uomini, uno di questi deve essere un axel
Ci possono essere 3 combinazioni di salto o sequenze. Una combinazione di salti può contenere fino a 3 salti e le altre due possono contenere solo due salti ognuna. Una sequenza di salti può contenere qualsiasi numero di salti, ma solo i due salti più difficili saranno conteggiati.

Solo due salti con 2 o più rotazioni possono essere ripetuti. Questa ripetizione deve essere in una combinazione di salti o in una sequenza di salti.

Qualsiasi salto non può essere eseguito più di due volte in totale.
MASSIMO DOPPIO SALCHOW E DOPPIO TOELOOP POSSONO ESSERE ESEGUITI.
Any jump cannot be executed more than twice in total

b) Devono esserci un massimo di 3 trottelle di natura differente (nome differente):

1. una di queste deve essere una trottola combinata.
2. una trottola saltata e o una trottola con una entrata saltata.
3. una trottola in una sola posizione base (senza cambio di posizione).

Entrata saltata e cambio di piede sono permesse per tutte le trottelle e devono esserci 4 giri per piede nelle posizioni richieste.

c) Deve essere un massimo di:
una sequenza di passi che utilizzi a pieno tutta la superficie.

d) Deve esserci :

Una sequenza coreografica che deve occupare la superficie totale della pista per una lunghezza minima di 15 secondi. Questo elemento deve contenere i punti coreografici più importanti del programma includendo i requisiti richiesti qui sotto:

11. Almeno due elementi scivolati (che scorrono per la pista): uno per ogni piede e/o ogni curva di rotazione (come il disegno a "s") come ma non limitato a, angeli, anfore, lune (papere), inabauers, o qualsiasi posizione creativa scivolata. Ogni posizione deve essere su curva o una posizione su un piede deve essere mantenuta sollevata per almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. I cambi di posizione sono permessi.
12. Almeno un salto creativo: piccoli saltelli non adempiono al requisito;
 - Questi due requisiti devono essere eseguiti tra elementi non elencati. Ci può essere inoltre qualsiasi elemento che assomigli a quelli elencati di una rotazione e mezzo massimo e includendolo nella sequenza coreografica non verrà chiamato come salto elencato e non occuperà una casella di salto. La chiamata di un elemento della lista concluderà la sequenza coreografica.
 - Questi due requisiti devono essere inclusi in una forte coreografia e dovrebbe essere eseguiti in accordo con il tema della musica. Il disegno non è ristretto, ma la sequenza deve essere chiaramente visibile con un inizio e una fine ben individuabili.

Questo elemento è chiamato ChSq 1V (se è una sequenza coreografica confermata) oppure ChSq0 (se non è confermata).

Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo. (Se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma), Essa può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi.

Le 5 componenti del programma sono giudicate in:

- Skating Skills (abilità di pattinaggio)
- Transitions (Transizioni)
- Performance
- Composition (composizione)
- Interpretation (interpretazione)

I fattori di correzione per le componenti del programma sono:

- per gli uomini 1.4 - per le donne 1.2

Deduzione : 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

(SILVER
SENIOR)

SECONDA
DIVISIONE
SENIOR

a) Massimo di 6 elementi di salto per donne e uomini, uno di questi deve essere un axel.
Ci possono essere 3 combinazioni di salto o sequenze. Una combinazione di salti può contenere fino a 3 salti e le altre due possono contenere solo due salti ognuna. Una sequenza di salti può contenere qualsiasi numero di salti, ma solo i due salti più difficili saranno conteggiati. Uno stesso salto ma con numero diverso di rotazioni conterà come un'altro salto.

Solo due salti con 2 o più rotazioni possono essere ripetuti. Questa ripetizione deve essere in una combinazione di salti o in una sequenza di salti.

Qualsiasi salto non può essere eseguito più di due volte in totale.

b) Devono esserci un massimo di 3 trottolo di natura differente (nome differente):

1. una di queste deve essere una trottolo combinata.
2. una trottolo saltata e o una trottolo con una entrata saltata.
3. una trottolo in una sola posizione base (senza cambio di posizione).

Entrata saltata e cambio di piede sono permesse per tutte le trottolo e devono esserci 4 giri per piede nelle posizioni richieste.

c) Deve essere un massimo di:
una sequenza di passi che utilizzi a pieno tutta la superficie.

d) Deve esserci :

Una sequenza coreografica che deve occupare la superficie totale della pista per una lunghezza minima di 20 secondi. Questo elemento deve contenere i punti coreografici più importanti del programma includendo i requisiti richiesti qui sotto:

11. Almeno due elementi scivolati (che scorrono per la pista): uno per ogni piede e/o ogni curva di rotazione (come il disegno a "s") come ma non limitato a, angeli, anfore, lune (papere), inabauers, o qualsiasi posizione creativa scivolata. Ogni posizione deve essere su curva o una posizione su un piede deve essere mantenuta sollevata per almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. I cambi di posizione sono permessi.
12. Almeno un salto creativo: piccoli saltelli non adempiono al requisito;
 - Questi due requisiti devono essere eseguiti tra elementi non elencati. Ci può essere inoltre qualsiasi elemento che assomigli a quelli elencati di una rotazione e mezzo massimo e includendolo nella sequenza coreografica non verrà chiamato come salto elencato e non occuperà una casella di salto. La chiamata di un elemento della lista concluderà la sequenza coreografica.
 - Questi due requisiti devono essere inclusi in una forte coreografia e dovrebbe essere eseguiti in accordo con il tema della musica. Il disegno non è ristretto, ma la sequenza deve essere chiaramente visibile con un inizio e una fine ben individuabili.

Questo elemento è chiamato ChSq 1V (se è una sequenza coreografica confermata) oppure ChSq0 (se non è confermata).

Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo. (Se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma), Essa può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi.

Le 5 componenti del programma sono giudicate in:

- Skating Skills (abilità di pattinaggio)
- Transitions (Transizioni)
- Performance
- Composition (composizione)
- Interpretation (interpretazione)

I fattori di correzione per le componenti del programma sono:

- per gli uomini 1.4 - per le donne 1.2

Deduzione : 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

<p>(SILVER ADULT)</p> <p>SECONDA DIVISIONE ADULTI</p>	<p>a) Massimo 4 elementi di salto. Può esserci massimo una combinazione o sequenza di salti. Una sola combinazione di salti può contenere tre salti mentre l'altra ne può contenere due. Una sequenza di salti può contenere qualsiasi numero di salti, ma solo i due più difficili saranno contati. Ogni salto non può essere ripetuto più di due volte.</p> <p>b) Devono esserci massimo due (2) trottolo su un piede con almeno tre giri.</p> <p>c) Devono esserci al massimo : - Una (1) sequenza di passi. (è vietato inserire nella sequenza salti e trottolo).</p> <p>d) Deve esserci : Una sequenza coreografica che deve utilizzare a pieno la superficie della pista per un minimo di 15 secondi di lunghezza. Questo elemento deve contenere i punti coreografici più importanti del programma includendo i requisiti richiesti qui sotto:</p> <p>11. Almeno due (2) elementi scivolati (che scorrono per la pista): uno per ogni piede e/o ogni curva di rotazione (come il disegno a "s") come, ma non limitato a, angeli, anfore, lune (papere), inabauers, o qualsiasi posizione creativa scivolata. Ogni posizione deve essere su curva o una posizione su un piede deve essere mantenuta sollevata per almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. I cambi di posizione sono permessi.</p> <p>12. Almeno un salto creativo: piccoli saltelli non adempiono al requisito;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questi due requisiti devono essere eseguiti tra elementi non elencati. Ci può essere inoltre qualsiasi elemento che assomigli a quelli elencati di una rotazione e mezzo massimo e includendolo nella sequenza coreografica non verrà chiamato come salto elencato e non occuperà una casella di salto. La chiamata di un elemento della lista concluderà la sequenza coreografica. • Questi due requisiti devono essere inclusi in una forte coreografia e dovrebbero essere eseguiti in accordo con il tema della musica. Il disegno non è ristretto, ma la sequenza deve essere chiaramente visibile con un inizio e una fine ben individuabili. <p>Questo elemento è chiamato ChSq 1V (se è una sequenza coreografica confermata) oppure ChSq0 (se non è confermata). Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo. (Se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma), Essa può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi.</p> <p>In tutti gli elementi che sono soggetti ai Livelli, devono essere contate solo le feature fino a livello 1. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.</p> <p>Le 3 componenti del programma sono giudicate in: • Skating Skills (abilità di pattinaggio) • Performance • Interpretation (interpretazione) Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1,4</p> <p>Deduzione : 0.5 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico</p>
---	---

Elementi proibiti:

- o qualsiasi tipo di capriola – deduzione (2.0)

B- TERZA DIVISIONE (RECREATIONAL)

CATEGORIE	LUNGHEZZA DEL PROGRAMMA
BENJAMIN Non ha raggiunto i 7 anni di età al primo novembre che precede l'evento	fem e masc: 1'30 (+/- 10")
DEBS Hanno raggiunto l'età di 7 anni ma non hanno compiuto i 9 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 1'45 (+/- 10")
CADETS Hanno raggiunto l'età di 9 anni ma non hanno compiuto i 11 anni al primo novembre che precede l'evento.	
NOVICE Hanno raggiunto l'età di 11 anni ma non hanno compiuto i 13 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 2'00 (+/- 10")
JUNIOR Hanno raggiunto l'età di 13 anni ma non hanno compiuto i 17 anni al primo novembre che precede l'evento.	
ADULT A Hanno raggiunto l'età di 17 anni ma non hanno compiuto i 30 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 1'30 (+/- 10")
ADULT B Hanno raggiunto l'età di 30 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 1'30 (+/- 10")

I MEZZI SALTI VERRANNO CHIAMATO COME I SALTI SINGOLI CON L'AGGIUNTA DEL SEGNO "V1" CORRISPONDENTE AD UN PUNTO SPECIALE NELLA SCALA DEI VALORI. NON CI SONO PARTICOLARI DEDUZIONI DAI GIUDICI. GLI ELEMENTI DI SCIVOLAMENTO SARANNO CHIAMATI COME CHSQ1 PER LA TERZA (RECREATIONAL) E QUARTA (BEGINNER) DIVISIONE

DEDUZIONE PER IL TEMPO 0,5 OGNI 10 SECONDI DI VIOLAZIONE. CADUTE : 0,5 pUNTI DI DEDUZIONE

CI DEVE ESSRE MASSIMO DI SOLO LIVELLO BASE.

CATEGORIE	LUNGHEZZA DEL PROGRAMA	
Benjamin		
	1'30 (+/- 10")	<ul style="list-style-type: none"> - una posizione scivolata tenuta almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. - 2 blocchi di salto : solo un salto del tre (salto semplice) un salchow semplice, un toe loop semplice, un loop semplice, mezzo flip e mezzo lutz sono permessi. (No axel semplice) Uno di questi può essere una combinazione di massimo due salti o sequenza. - 1 trottola alta su un piede : minimo due rotazioni. - 1 sequenza di passi di almeno mezza pista. Massimo livello base.
Debs		
	1'30 (+/- 10")	- due posizioni scivolata tenute almeno 3 secondi o per 10 metri di lunghezza. Almeno una deve essere su un piede e non devono esserci elementi codificati in mezzo.

		<ul style="list-style-type: none"> - 2 blocchi di salto : solo un salto del tre (salto semplice) un salchow semplice, un toe loop semplice, un loop semplice, mezzo flip e mezzo lutz sono permessi. (No axel semplice) Uno di questi può essere una combinazione di massimo due salti o sequenza. - 1 trottola alta su un piede : minimo due rotazioni. - 1 sequenza di passi di almeno mezza pista. Massimo livello base.
Cadet		
	1'45 (+/- 10"")	<ul style="list-style-type: none"> -3 blocchi di salto di cui 1 può essere combinazione o sequenza. Lutz semplice, Axel singolo e doppi sono proibiti, Solo un salto può essere ripetuto in combinazione o sequenza -1 trottola (minimo due rotazioni) -1 sequenza di passi (minimo mezza pista) -Due posizioni scivolote sostenute ognuna per 3 secondi o per 10 metri di lunghezza minimo. Almeno una deve essere su un piede. Non sono ammessi elementi codificati in mezzo. Massimo livello base
Novice		
	2'00 (+/- 10"")	<ul style="list-style-type: none"> -4 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da massimo due salti o sequenze. Axel semplice e salti doppi sono proibiti, Solo un salto può essere ripetuto in combinazione o in sequenza. -1 trottola (minimo due rotazioni) -1 sequenza di passi (minimo mezza pista) -Due posizioni scivolote mantenute per 3 secondi ognuna oppure minimo per 10 metri. Almeno una delle due su un piede. Massimo Livello Base.
Junior		
	2'00 (+/- 10"")	<ul style="list-style-type: none"> -4 blocchi di salto, due di questi possono essere in combinazione (due salti massimo) oppure in sequenza. Axel semplice e i doppi sono proibiti. <u>Un solo salto può essere ripetuto in combinazione o sequenza.</u> -2 trottole (minimo 2 rotazioni) -1 sequenza di passi (minimo mezza pista) -Due posizioni scivolote mantenute per 3 secondi ognuna oppure minimo per 10 metri. Almeno una delle due su un piede. Massimo Livello Base.
Adult A & B		
	1'30 (+/- 10"")	

	<p>- 4 blocchi di salto : solo un salto del tre (salto semplice) un salchow semplice, un toe loop semplice, un loop semplice, mezzo flip e mezzo lutz sono permessi. (No axel semplice) Uno di questi può essere una combinazione di massimo due salti o sequenza.</p> <p>-2 trottole (minimo 2 rotazioni) -1 sequenza di passi (minimo mezza pista) -Due posizioni scivolte mantenute per 3 secondi ognuna oppure minimo per 10 metri. Almeno una delle due su un piede. Massimo Livello Base.</p> <p>Livello Base massimo.</p>
--	--

Elementi proibiti:

- o qualsiasi tipo di capriola – deduzione (2.0)

GIUDIZIO PER LA TERZA DIVISIONE (RECREATIONAL)

Devono esserci almeno due giudici, uno di questi deve occupare il posto del giudice capo. Deve esserci almeno una persona che segna gli elementi e una nel pannello tecnico che controlla. Se non ci fossero computer per i giudici, i fogli di carta dei giudici devono essere raccolti dopo ogni pattinatore e dati alla persona che segna i dati al computer. - I risultati vengono annunciati con un ritardo di un pattinatore.

Dal pannello tecnico:

- 0,5 per ogni caduta,
- 0,5 per ogni elemento sbagliato non in accordo con i requisiti richiesti
- 0,5 per ogni element illegale

La media sfondata (la media che esclude il valore più alto e il valore più basso e faccio la media tra le altre) per ogni componente del programma (arrotondato ai decimali) sarà fatto dalla persona che raccoglie i dati al computer. Il punteggio delle componenti è moltiplicato per un fattore di 2,0 . La somma del punteggio tecnico e quelle delle componenti darà il punteggio totale. Chi avrà il punteggio totale più alto si classificherà primo e così via.

- **ABILITA' DI PATTINAGGIO (Skating Skills):** equilibrio, fluidità, potenza, scivolamento, sicurezza, qualità dei fili, passi becchi, controllo, multidirezionalità, pattinaggio su un piede, varietà, qualità e competenza del contenuto del programma.
- **PRESTAZIONE (Performance):** abilità nel proiettare fisicamente, emotivamente e intellettualmente dimostrando una tematica unificata. Qualità, chiarezza e precisione del movimento in armonia con la musica.
- **INTERPRETAZIONE (interpretation):** abilità nel tradurre il significato della musica, con finezza nell'espressione delle sfumature musicali trasmesse con sentimenti genuini espressi ed interpretati all'unisono.

C- QUARTA DIVISIONE (BEGINNERS)

CATEGORIE	LUNGHEZZA DEL PROGRAMMA	CONTENUTO DEL PROGRAMMA
Benjamin Non devono aver compiuto l'età di 9 anni al primo novembre precedente l'evento.	fem e masc: 1'00 (+/- 10")	<p style="text-align: center;">Contenuto libero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solo salti con mezza rotazione sono permessi - Solo una trottola alta è permessa su . uno o due piedi - Qualsiasi salto codificato con un più di mezza rotazione sarà contato come un elemento illegale e di conseguenza oltre a non avere valore, verrà applicata una deduzione di meno due punti.
Cadet Hanno raggiunto l'età di 9 anni ma non hanno compiuto i 12 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 1'30 (+/- 10")	
Junior Hanno raggiunto l'età di 12 anni ma non hanno compiuto i 15 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 1'30 (+/- 10")	<p style="text-align: center;">Contenuto libero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimo salti singoli come salchow e toe loop e tutti i mezzi salti sono permessi. - Solo una trottola alta è permessa su . uno o due piedi - Qualsiasi salto codificato con un più di mezza rotazione sarà contato come un elemento illegale e di conseguenza oltre a non avere valore, verrà applicata una deduzione di meno due punti.
Senior Hanno raggiunto l'età di 15 anni ma non hanno compiuto i 21 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 1'30 (+/- 10")	
Adult Hanno raggiunto l'età di 21 anni al primo novembre che precede l'evento.	fem e masc: 1'15 (+/- 10")	<p style="text-align: center;">Free content</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solo salti con mezza rotazione sono permessi - Solo una trottola alta è permessa su . uno o due piedi - Qualsiasi salto codificato con un più di mezza rotazione sarà contato come un elemento illegale e di conseguenza oltre a non avere valore, verrà applicata una deduzione di meno due punti.

Elementi proibiti:

- o qualsiasi tipo di capriola – deduzione (2.0)

GIUDIZIO PER LA QUARTA DIVISIONE (BEGINNERS)

NON SARA' PRESENTE PANNELLO TECNICO E NON CI SARA' LA CHIAMATA DEGLI ELEMENTI. DEVONO ESSERCI ALMENO DUE GIUDICI.

TUTTE LE CATEGORIE SARANNO GIUDICATE USANDO IL PUNTEGGIO DI 3 COMPONENTI (DA 0 A 10), ABILITA' DEL PATTINAGGIO (Skating Skills), PRESTAZIONE (performance) e INTERPRETAZIONE (interpretation).

Non saranno assegnati né Goe né livelli

La media sfondata (la media che esclude il valore più alto e il valore più basso e faccio la media tra le altre) per ogni componente del programma (arrotondato ai decimali) sarà fatto dalla persona che raccoglie i dati al computer. Il punteggio delle componenti è moltiplicato per un fattore di 2,5 . La somma delle componenti darà il punteggio totale. Chi avrà il punteggio totale più alto si classificherà primo e così via.

Il giudice capo validerà le deduzioni: cadute, tempo, musica in 0,5 punti ognuno e gli elementi illegali sempre 0,5

- **ABILITA' DI PATTINAGGIO (Skating Skills):** equilibrio, fluidità, potenza, scivolamento, sicurezza, qualità dei fili, passi becchi, controllo, multidirezionalità, pattinaggio su un piede, varietà, qualità e competenza del contenuto del programma.
- **PRESTAZIONE (Performance):** abilità nel proiettare fisicamente, emotivamente e intellettualmente dimostrando una tematica unificata. Qualità, chiarezza e precisione del movimento in armonia con la musica.
- **INTERPRETAZIONE (interpretation):** abilità nel tradurre il significato della musica, con finezza nell'espressione delle sfumature musicali trasmesse con sentimenti genuini espressi ed interpretati all'unisono.