



ARTISTICO

PROGRAMMI DIDATTICI

SIRI Scuola Italiana Roller International

Approvato dal Consiglio Federale con delibera n. 160 del 22 novembre 2018

Sommario

1. PERCORSO FORMATIVO E PROGRAMMAZIONE TECNICA	3
2. LIVELLI TECNICI	3
3. CORSI.....	3
3.1 ALLENATORE DI 1° LIVELLO.....	3
3.2 ARGOMENTI DEL CORSO DI 1° LIVELLO.....	3
3.3 ALLENATORE DI 2° LIVELLO.....	3
3.4 ARGOMENTI DEL CORSO DI 2° LIVELLO.....	3
3.5 ALLENATORE DI 3° LIVELLO.....	3
3.6 ARGOMENTI DEL CORSO DI 3° LIVELLO.....	5
3.7 CREDITI FORMATIVI PER 1°- 2° e 3° LIVELLO	5
3.8 NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI.....	7
3.9 CORSI DI AGGIORNAMENTO.....	7

1. PERCORSO FORMATICO E PROGRAMMAZIONE TECNICA

1.1 Secondo quanto previsto all'articolo 2 lettera a) del Regolamento Generale SIRI, i programmi didattici e la programmazione dell'attività annuale ed i contenuti tecnici sono proposti da SIRI Artistico in collaborazione con il Settore Tecnico, tenuto conto delle linee guida descritte dallo SNaQ (Sistema Nazionale di qualifiche dei Tecnici Sportivi) del CONI. Il Direttore Tecnico è il responsabile della programmazione annuale.

2. LIVELLI TECNICI

I livelli tecnici per il tecnico del pattinaggio artistico previsti sono i seguenti:

2.1 **ALLENATORE DI 1° LIVELLO:** potrà allenare in una sola società e presentare gli atleti in Campionati e manifestazioni agonistiche federali a livello regionale.

2.2 **ALLENATORE DI 2° LIVELLO:** potrà allenare in più società e presentare gli atleti in Campionati e manifestazioni agonistiche federali a livello nazionale

2.3 **ALLENATORE DI 3° LIVELLO:** potrà allenare in più società e presentare gli atleti in Campionati e manifestazioni agonistiche federali a livello nazionale ed internazionale. Potrà essere scelto nei quadri Tecnici a disposizione della FISR.

3. CORSI

3.1 ALLENATORE DI 1° LIVELLO

3.1.1 I corsi si svolgono nella sede nazionale stabilita ogni anno dalla SIRI.

3.1.2 Sono ammessi a partecipare tutti coloro che sono:

a) In possesso della qualifica di Istruttore di Base.

b) Presentano il modulo firmato da un Allenatore di III livello attestante nr. 60 ore di tirocinio relativo alla tecnica di 1° livello.

3.1.3 La verifica finale consisterà nella compilazione di un questionario ed un eventuale colloquio. Si ricorda che i partecipanti ai corsi sono tenuti alla frequenza degli stessi per la totalità delle ore e che, eventuali assenze, saranno ammesse solo se adeguatamente giustificate per un massimo di 2 ore riferite all'intero corso.

3.2 ARGOMENTI DEL CORSO DI 1° LIVELLO

PARTE GENERALE

- 1- Preparazione Atletica
- 2- Coreografia

PARTE SPECIFICA

- 1- Tecnica obbligatori
- 2- Tecnica libero
- 3- Coppa Artistico
- 4- Passi Fondamentali
- 5- Educazione musicale
- 6- Tecnica Danza (Solo Dance e Coppia Danza)
- 7- Tecnica In-Line
- 8- Regolamenti

3.3. ALLENATORE DI 2° LIVELLO

3.3.1 I corsi si svolgono nella sede nazionale stabilita ogni anno dalla SIRI.

3.3.2 Sono ammessi a partecipare tutti coloro che sono già in possesso della qualifica di Allenatore di 1° livello, presentando:

a) Modulo firmato da un Allenatore di III livello attestante nr. 60 ore di tirocinio relativo alla tecnica del 2° livello.

b) Attestazione di partecipazione ad uno stage federale o ad un Raduno della Nazionale o ad un Corso di Aggiornamento della durata minima di due giorni alla presenza del Commissario Tecnico o del Responsabile SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato, che firmeranno il modulo relativo.

3.3.3 La verifica finale consisterà nella compilazione di un questionario ed un eventuale colloquio. Si ricorda che i partecipanti ai corsi sono tenuti alla frequenza degli stessi per la totalità delle ore e che eventuali assenze saranno ammesse solo se adeguatamente giustificate per un massimo di 2 ore riferite all'intero corso.

3.3.4 Sarà argomento d'esame il programma del 1° e 2° livello.

3.4 ARGOMENTI DEL CORSO DI 2° LIVELLO

PARTE GENERALE

1- Preparazione Atletica

2- Coreografia

PARTE SPECIFICA

1- Tecnica obbligatori

2- Tecnica libero

3- Coppa Artistico

4- Solo Dance

5- Pattinaggio Spettacolo

6- Tecnica In-Line

7- Regolamenti

La specialità e la relativa qualifica di Coppia Danza di 2° livello è facoltativa ed opzionale dal 2° livello.

3.5 ALLENATORE DI 3° LIVELLO

3.5.1 I corsi si svolgono nella sede nazionale stabilita ogni anno dalla SIRI.

3.5.2 Sono ammessi a partecipare tutti coloro che sono già in possesso della qualifica di Allenatore di 2° livello, presentando:

a) Modulo firmato da un Allenatore di 3° livello attestante nr. 60 ore di tirocinio relativo alla tecnica del 3° livello

b) Attestazione di partecipazione ad uno stage federale o ad un raduno della Nazionale o ad un Corso di Aggiornamento, della durata minima di due giorni alla presenza del Commissario Tecnico o del responsabile SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato, che firmeranno il modulo relativo.

3.5.3 La verifica finale consisterà nella compilazione di un questionario ed un eventuale colloquio. Si ricorda che i partecipanti ai corsi sono tenuti alla frequenza degli stessi per la totalità delle ore e che eventuali assenze saranno ammesse solo se adeguatamente giustificate per un massimo di 2 ore riferite all'intero corso.

3.5.4 Sarà argomento d'esame il programma del 1°- 2° e 3° livello.

3.6 ARGOMENTI DEL CORSO DI 3° LIVELLO

PARTE GENERALE

- 1- Preparazione Atletica
- 2- Coreografia

PARTE SPECIFICA

- 1- Tecnica obbligatori
- 2- Tecnica libero
- 3- Coppa Artistico
- 4- Solo Dance
- 5- Pattinaggio Sincronizzato
- 6- Tecnica In-Line
- 7- Regolamenti

La specialità e la relativa qualifica di Coppia Danza di 3° livello è facoltativa ed opzionale per coloro che sono in possesso della qualifica di Coppia Danza di 2° livello.

3.7 CREDITI PER 1°- 2° e 3° LIVELLO

L'assegnazione della quantità di crediti, per un determinato impegno, rimane a discrezione del responsabile nazionale SIRI, tenendo conto delle indicazioni di base descritte sulla SNaQ del CONI.

ALLENATORE DI 1° LIVELLO – Tot. 15 crediti					
Lezioni frontali condotte da docenti SIRI:					42 ore
Tirocinio c/o ASD con allenatore 3° livello					120 ore
Studio Personale (Teorico + Pratico)					78 ore
Test Finali					/
Totale Generale:					240 ore
Attività Didattica		Parte Generale	Parte Specifica	Tirocinio	Elab. Finale
Attività Frontale	Teorica	4 ore	30 ore		
	Pratica	2 ore	6 ore		
Tirocinio	Pratica			120 ore	
Studio Personale	Teorico	8 ore	30 ore		
Studio Personale	Pratico	10 ore	30 ore		
Elaborato Finale	Teorico				5 crediti
Totale Ore		24 ore	96 ore	120 ore	
Equivalente Crediti		1 crediti	4 crediti	5 crediti	5 crediti

ALLENATORE DI 2° LIVELLO – Tot. 28 crediti + 10 crediti qualifica coppia danza

Lezioni frontali condotte da docenti SIRI:	42 ore
Tirocinio c/o ASD con allenatore di 3° livello:	120 ore
Studio Personale (Teorico + Pratico):	150 ore
Stage Federale o Raduno Nazionale:	24 ore
Specializzazione Coppia Danza	6 ore
Test Finali	/

Totale Generale + Coppia Danza 336/342 ore

Attività Didattica		P. Generale	P. Specifica	Tirocinio	Stage /Raduno	C. Danza	C. Base
Attività Frontale	Teorica	4 ore	30 ore			4 ore	
	Pratica	2 ore	6 ore			2 ore	
Tirocinio	Pratica			120 ore			
Studio Personale	Teorico	6 ore	40 ore				
Studio Personale	Pratico	24 ore	80 ore				
Stage Federale	Pratica				24 ore		
Elaborato Finale	Teorico					9,5 crediti	14 crediti
Totale Ore		36 ore	156 ore	120 ore	24 ore	6 ore	
Equivalente Crediti		1,5 crediti	6,5 crediti	5 crediti	1 credito	0,5 crediti	
Totale crediti		1,5 crediti	6,5 crediti	5 crediti	1 credito	10 crediti	14 crediti

ALLENATORE DI 3° LIVELLO – Tot. 30 crediti + 10 crediti qualifica coppia danza

Lezioni frontali condotte da docenti SIRI:	42 ore
Tirocinio c/o ASD con allenatore di 3° livello:	120 ore
Studio Personale (Teorico + Pratico):	150 ore
Stage Federale o Raduno Nazionale:	24 ore
Specializzazione Coppia Danza	6 ore
Test Finali	/

Totale Generale + Coppia Danza 336/342 ore

Attività Didattica		P. Generale	P. Specifica	Tirocinio	Stage/Raduno	C. Danza	C. Base
Attività Frontale	Teorica	4 ore	30 ore			4 ore	
	Pratica	2 ore	6 ore			2 ore	
Tirocinio	Pratica			120 ore			
Studio Personale	Teorico	6 ore	40 ore				
Studio Personale	Pratico	24 ore	80 ore				
Stage Federale	Pratica				24 ore		
Elaborato Finale	Teorico					9,5 crediti	16 crediti
Totale Ore		36 ore	156 ore	120 ore	24 ore	6 ore	
Equivalente Crediti		1,5 crediti	6,5 crediti	5 crediti	1 credito	0,5 crediti	
Totale Crediti		1,5 crediti	6,5 crediti	5 crediti	1 credito	10 crediti	16 crediti

3.8 NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI

3.8.1. E' possibile partecipare ai corsi di 1°- 2° e 3° livello per le specialità di Singolo, Coppia Artistico e Coppia Danza, dal 2° livello la specialità di Coppia Danza è facoltativa ed opzionale in aggiunta al corso base. Tutti i corsi hanno la frequenza obbligatoria.

3.8.2. La scheda relativa al tirocinio deve essere presentata al momento dell'accREDITAMENTO al corso.

3.8.3 Gli esami dei corsi saranno effettuati da una commissione presieduta dal Responsabile SIRI e dai docenti della Scuola.

3.8.4. Al termine degli esami, coloro che non saranno ritenuti idonei e ritenuti gravemente insufficienti, dovranno ripetere il corso l'anno successivo. Se ritenuti insufficienti in un massimo di 3 materie, potranno effettuare un esame di recupero, nell'insufficienza/e conseguita/e, il giorno dell'accREDITAMENTO al corso successivo, previa domanda alla SIRI e alla presenza del Commissario Tecnico o del Responsabile SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato.

Solo in casi eccezionali, esaminata la motivazione del richiedente, previa domanda alla SIRI e alla presenza del Commissario tecnico o del Responsabile SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato, sarà possibile effettuare l'esame di recupero in data e sede da concordare.

3.8.5. I campioni del mondo senior, degli ultimi 5 anni, di singolo, coppia artistico, coppia danza e solo dance, saranno esonerati dal pagamento della quota d'iscrizione ai corsi SIRI.

3.8.6 Tutti gli allenatori, di qualsiasi livello, possono nuovamente frequentare i corsi in qualità di auditori, purché si iscrivano e paghino la relativa quota di partecipazione.

3.8.7 I tecnici che non hanno provveduto a rinnovare il tesseramento per più di 6 anni devono affrontare nuovamente tutto l'iter didattico, pertanto sono tenuti a ripetere i corsi allenatori, ad effettuare i relativi esami, a partire dal primo livello. Gli stessi sono esonerati a partecipare al corso di Istruttore di base o Istruttore Giovanile.

3.9 CORSI DI AGGIORNAMENTO

3.9.1 Sono istituiti i Corsi di Aggiornamento.

3.9.2 Lo scopo precipuo è quello di elevare la qualità e la professionalità dell'insegnamento finalizzata alla crescita del livello tecnico del Pattinaggio Artistico.

3.9.3 Detti corsi sono organizzati dalla FISR in sede nazionale.

3.9.4 L'accesso ai corsi d'aggiornamento è obbligatorio per i tecnici in possesso del 3° livello.

3.9.5 Per gli allenatori di livello più basso, i corsi di aggiornamento potranno servire come equivalente della partecipazione a stage o raduno, sempre debitamente firmati dal Responsabile SIRI o dal Commissario Tecnico o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato.

3.9.6 Gli allenatori di primo e secondo livello, che non abbiano frequentato corsi di livello successivo da più di quattro anni dal conseguimento della qualifica possono scegliere se proseguire il loro percorso formativo, partecipando ai corsi di livello superiore oppure frequentare un corso di Aggiornamento, organizzato dalla FISR e mantenere il livello raggiunto.

3.9.7 Per quanto concerne i programmi la Scuola provvederà annualmente a renderli pubblici in tempo utile per la raccolta delle adesioni. Le tematiche riguarderanno:

1. TECNICA OBBLIGATORI
2. TECNICA LIBERO
3. COPPIE DANZA E SOLO DANCE
4. COPPIE ARTISTICO
5. GRUPPI SPETTACOLO E SINCRONIZZATO
6. IN-LINE
7. COREOGRAFIA
8. PREPARAZIONE ATLETICA
9. PSICOLOGIA SPORTIVA
10. MEDICINA SPORTIVA
10. BIOMECCANICA APPLICATA
11. REGOLAMENTI

3.9.8 L'istituzione dei corsi d'aggiornamento è funzionale:

- alla acquisizione di competenze specifiche;
- alla futura costituzione di una figura societaria garante di qualità e competenza tecnica.

3.9.9 I corsi avranno una scadenza annuale, potranno essere generali o monotematici e avranno la durata minima di un week end.

3.9.10 Tutti gli allenatori che operano ed esercitano l'attività in ambito federale e non, hanno l'obbligo di partecipazione ad almeno un corso di aggiornamento ogni 4 (quattro) anni.

3.9.11 Coloro che non frequenteranno il corso di aggiornamento obbligatorio, come previsto, non saranno inseriti nell'Albo dei tecnici. Ciò significa che non potranno accompagnare gli atleti a nessun campionato o manifestazione federale sia a carattere regionale, nazionale o internazionale.