

Regolamento del TROFEO APULIA “MEMORIAL CALO’ NICOLA” e del TROFEO GIOVANILE PICCOLE ORME

TROFEO APULIA “MEMORIAL NICOLA CALO’ ”

Organizzato dalla A.S.D. GREEN ROLLER MOLFETTA

Responsabile dell’organizzazione CALO’ VALENTINA

Covid manager PALMIOTTO SARA

INFO asdgreenroller@gmail.com /3884558395

DATA E LOCALITA

10-11 E 24-25 OTTOBRE 2020 PALAZZETTO DELLO SPORT PALAPANSINI VIALE ALDO MORO GIOVINAZZO
PAVIMENTAZIONE PARQUET 20*40

PARTECIPAZIONE

PER LE SOCIETA’ FISR PUGLIA LA PARTECIPAZIONE AL TROFEO E’ LIBERA

PER LE SOCIETA’ FISR LA PARTECIPAZIONE AL TROFEO SARA’ DI MASSIMO 10 ATLETI

PER LE GARE DI LIBERO E DI IN LINE LE ISCRIZIONI VERRANNO CHIUSE RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI **25 ATLETI PER CATEGORIA**

PER LE GARE DI COPPIE ARTISTICO LE ISCRIZIONI VERRANNO CHIUSE RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI **10 COPPIE PER CATEGORIE**

PER LE GARE DI SOLO DANCE LE ISCRIZIONI VERRANNO CHIUSE RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI **10 ATLETI PER CATEGORIE**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

EURO 20 PER TAPPA AD ATLETA DI SINGOLO , IN LINE E SOLO DANCE

EURO 30 PER TAPPA A COPPIA ARTISTICO PER TROFEO APULIA

OGNI SOCIETA’ POTRA’ EFFETTUARE IL VERSAMENTO SUL SEGUENTE CONTO BANCARIO

INTESTATO A :ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA GREEN ROLLER

IT61T0200841562000105871507

CAUSALE: ISCRIZIONE ATLETI N.... AL TROFEO APULIA E PICCOLE ORME

ISCRIZIONI

DEVONO PERVENIRE SU MODULO DEBITAMENTE COMPILATO IN ALLEGATO ENTRO IL **20 SETTEMBRE 2020** ALL'INDIRIZZO asdgreenroller@gmail.com,

TUTTE LE ISCRIZIONE CHE PERVENGONO IN MANIERA DIFFERENTE DALLA SUDETTA NON VERRANNO PRESE IN CARICO

A ISCRIZIONI TERMINATE SEGUIRA' PROGRAMMA E DETTAGLIATO

REGOLAMENTO F.I.S.R. 2021

<http://www.fisr.it/news/17263-in-anteprima-le-norme-dell-artistico-per-la-stagione-2020-2021.html>

TUTTI GLI ATLETI DOVRANNO GAREGGIARE CON LE CATEGORIE F.I.S.R. 2020 SOLO PER LA SPECIALITA DI COPPIA ARTISTICO E SOLO DANCE SI DOVRA' PARTECIPARE PER LA CATEGORIA 2021

GIUDICI

Le gara saranno giudicate da giudici nominati dalla FISR

SVOLGIMENTO GARA

La gara si svolgera' in due tappe la prima il 10-11 ottobre e la seconda il 24-25 ottobre, la classifica finale sara' la sommatoria delle due gare.

LE CATEGORIE ALLIEVI A E ALLIEVI B ESEGUIRANNO SOLO IL LONG PROGRAM NELLA PRIMA E NELLA SECONDA TAPPA

Gli atleti delle categorie CADETTI, JEUNESSE, JUNIOR, SENIOR SINGOLO E COPPIA ARTISTICO eseguiranno SOLO short program nella prima tappa e short e long program nella seconda tappa, per la classifica finale verra' considerato lo short con il punteggio piu alto

GLI ATLETI DELLA SOLO DANCE POTRANNO APPARTENERE SOLO ALLE CATEGORIE DIVISIONE INTERNAZIONALE. LE CATEGORIE SENIOR, JUNIOR ESEGUIRANNO NELLA PRIMA TAPPA LA STYLE DANCE E NELLA SECONDA TAPPA LA FREE DANCE; LE CATEGORIE JEUNESSE, CADETTI, ALLIEVI, ESORDIENTI E GIOVANISSIMI EFFETTUERANNO NELLA PRIMA TAPPA LE DUE DANZE OBBLIGATORIE E NELLA SECONDA TAPPA LA DANZA LIBERA

Nella prima tappa e nella seconda tappa verra' effettuata una mini premiazione mentre nella seconda tappa i vincitori delle categorie di singolo ,solo dance e coppie verranno premiati con il Trofeo Apulia 2020

TROFEO PICCOLE ORME

Organizzato dalla A.S.D. GREEN ROLLER MOLFETTA

Responsabile dell'organizzazione CALO' VALENTINA

Covid manager SORIANO ELISA

INFO asdgreenroller@gmail.com /3884558395

DATA E LOCALITA

10-11 E 24-25 OTTOBRE 2020 PALAZZETTO DELLO SPORT NUNZIO FIORENTINI PIAZZA DON LUIGI STURZO MOLFETTA

PAVIMENTAZIONE PARQUET 18*35

PARTECIPAZIONE

PER LE SOCIETA' FISR PUGLIA LA PARTECIPAZIONE AL TROFEO E' DI MASSIMO 20 ATLETI PER LE CATEGORIE PICCOLE ORME E 10 ATLETI PER LE CATEGORIE FISR

PER LE SOCIETA' FISR LA PARTECIPAZIONE AL TROFEO SARA' DI MASSIMO 15 ATLETI E PER LE CATEGORIE PICCOLE ORME E 10 ATLETI PER LE CATEGORIE FISR

PER LE GARE DI LIBERO LE ISCRIZIONI VERRANNO CHIUSE RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI **25 ATLETI PER CATEGORIA**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

EURO 10 PER ATLETA PER GARA DI SINGOLO

OGNI SOCIETA' POTRA' EFFETTUARE IL VERSAMENTO SUL SEGUENTE CONTO BANCARIO

INTESTATO A : ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA GREEN ROLLER

IT61T0200841562000105871507

CAUSALE: ISCRIZIONE ATLETI N.... AL TROFEO APULIA E PICCOLE ORME

ISCRIZIONI

DEVONO PERVENIRE SU MODULO DEBITAMENTE COMPILATO IN ALLEGATO ENTRO IL **20 SETTEMBRE 2020** ALL'INDIRIZZO asdgreenroller@gmail.com,

TUTTE LE ISCRIZIONE CHE PERVENGONO IN MANIERA DIFFERENTE DALLA SUDETTA NON VERRANNO PRESE IN CARICO

A ISCRIZIONI TERMINATE SEGUIRA' PROGRAMMA E DETTAGLIATO

CATEGORIE

ESORDIENTI REGIONALI A

ESORDIENTI REGIONALI B

ALLIEVI REGIONALI A

ALLIEVI REGIONALI B

DIVISIONE NAZIONALE A-B-C-D

***CUCCIOLI 5 anni (nati nel 2015)**

***SCOIATTOLI 6 anni (nati nel 2014)**

***MARMOTTE 7 anni (nati nel 2013)**

***TIGROTTI 8 anni (nati nel 2012)**

***LEONCINI 9 anni (nati nel 2011)**

***LUPACCHIOTTI 10 anni (nati nel 2010)**

***ORSACCHIOTTI 11 anni (nati nel 2009)**

***AQUILE 12 anni-13 anni (nati nel 2008-2007)**

Tutte le categorie saranno giudicate con il sistema White da giudici FISR, le categorie esordienti regionali e allievi regionali e divisione nazionale seguiranno il regolamento FISR 2020, gli atleti gareggeranno nelle categorie 2020

LE CATEGORIE PROMO POTRANNO PARTECIPARE NEI SEGUENTI GRUPPI:

GRUPPO SPECIAL

-“apri e chiudi” (passi a catena, limoni) avanti SOLO IN AVANTI

-bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (egiziana, madonnina) su piede dx e su piede sx SOLO IN AVANTI

-piegamento su due piedi (carrellino) SOLO IN AVANTI

-affondo in avanti in curva in senso orario e in senso antiorario SOLO IN AVANTI

-bilanciato avanti con gamba libera tesa dietro su piede dx e su piede sx SOLO IN AVANTI

-salto a piedi uniti in avanti (max 3 salti) SOLO IN AVANTI

-slalom a piedi pari possono farlo solo avanti

(gli atleti dovranno presentare solo ed esclusivamente queste difficoltà, se nel programma dovessero esserci difficoltà aggiunte il presidente di giuria applicherà 2 decimi di penalizzazione sul contenuto artistico)

GRUPPO 1

-“apri e chiudi” (passi a catena, limoni) SOLO AVANTI

-bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (egiziana, madonnina) su piede dx e su piede sx

-piegamento su due gambe in avanti e/o all'indietro (mantenere la posizione per almeno 5 secondi)

-affondo in avanti in curva in senso orario o in senso antiorario SOLO IN AVANTI

-bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera tesa dietro sul filo esterno e sul filo interno su piede dx o su piede sx

-salto a piedi uniti in avanti (min 2-max 4 salti in totale)

-diagonale di passi semplici (anche solo movimenti di braccia)

GRUPPO 2

-“apri e chiudi” (passi a catena, limoni) avanti e indietro

-affondo in avanti in curva in senso orario e in senso antiorario solo avanti

-bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (egiziana, madonnina) su filo esterno e su filo interno (filo tenuto almeno per 5 secondi) su piede dx o su piede sx

-piegamento su una gamba in avanti (carrellino a un piede) su piede dx o su piede sx, la posizione deve essere mantenuta per almeno 5 secondi. L'esercizio va eseguito SOLO IN AVANTI

-angelo in avanti su piede dx o su piede sx la posizione deve essere mantenuta per almeno 5 secondi. L'esercizio va eseguito SOLO IN AVANTI

-salto a piedi uniti in avanti e all'indietro (max 4 salti in totale)

-salto a ½ giro (max 2 salti in totale)

-diagonale di passi semplici (anche solo movimenti di braccia)

(gli atleti dovranno presentare solo ed esclusivamente queste difficoltà, se nel programma dovessero esserci difficoltà aggiunte il presidente di giuria applicherà 2 decimi di penalizzazione sul contenuto artistico)

GRUPPO 3

-una sequenza così composta: passi spinta in avanti-posizione end-passo incrociato in avanti (min 2-max 4)

- piegamento su una gamba in avanti (carrellino a un piede) su piede dx o su piede sx in avanti e all'indietro

-bilanciato in avanti e all'indietro in posizione verticale con gamba libera tesa indietro o in avanti su filo esterno e su filo interno (filo tenuto almeno per 5 secondi) su piede dx o su piede sx

- angelo avanti e angelo indietro su piede dx o su piede sx (non necessariamente in combinazione tra di loro) la posizione deve essere tenuta per almeno 5 secondi

-salto a $\frac{1}{2}$ giro (min 2-max 4)

-trottola a piedi pari (almeno di 2 giri)

-diagonale di passi semplici

(Gli atleti dovranno presentare solo ed esclusivamente queste difficoltà, se nel programma dovessero esserci difficoltà aggiunte il presidente di giuria applicherà 2 decimi di penalizzazione sul contenuto artistico)

GRUPPO 4

-una sequenza così composta : passi spinta avanti (min 2-max 4)-chassé-passi incrociati in avanti in senso antiorario (min 2-max 4)-cambio filo-chassé-passi incrociati in avanti in senso orario (min 2-max 4)

- piegamento su una gamba in avanti e all'indietro (carrellino a un piede) su piede dx e/o su piede sx

- angelo avanti e angelo indietro con piede dx o con piede sx deve essere presentato sia sul filo esterno che sul filo interno, non necessariamente in combinazione tra di loro, la posizione deve essere mantenuta per almeno 5 secondi

-salto a piedi uniti (max 4)

-salto a $\frac{1}{2}$ giro (min 4-max 6) non necessariamente in combinazione tra di loro

-salto del tre (max 2 salti singoli)

-n 1 sequenza di tre semplici

-trottola a piedi pari (almeno 2 giri)

-serie di passi PARTENDO DA UNA POSIZIONE FERMA con almeno due tre non necessariamente in sequenza tra di essi

(gli atleti dovranno presentare solo ed esclusivamente queste difficoltà, se nel programma dovessero esserci difficoltà aggiunte il presidente di giuria applicherà 2 decimi di penalizzazione sul contenuto artistico)

GRUPPO 5

- una sequenza così composta: passi spinti in avanti anche figurati (min.2 - max 4)- chassé –passi incrociati in avanti in senso antiorario(min. 2 – max 4)-chassé- uno swing con cambio di filo
- piegamento su una gamba in avanti e all'indietro (carrellino a un piede) su piede dx e/o su piede sx
- angelo avanti e angelo indietro con piede dx e/o con piede sx deve essere presentato sia sul filo esterno che sul filo interno, non necessariamente in combinazione tra di loro, la posizione deve essere mantenuta per almeno 5 secondi
- n 1 sequenza di tre semplici
- n 2 toeloop o n 2 salchow (solo singoli)
- trottola verticale indietro interna (almeno 2 giri)
- serie di passi o in diagonale o in linea retta con almeno due (2) tre e un controtre non necessariamente in sequenza tra di esso

GRUPPO 6

- UNA SEQUENZA COREOGRAFICA CHE PARTA DA UNO STOP AND GO CHE RISPECCHI IL TEMA MUSICALE E CHE CONTENGA ALMENO UN BODY MOVEMENT
- una serie di angeli con almeno due cambi di filo,almeno un cambio di direzione e almeno un cambio di piede
- una serie di passi o in diagonale o in linea retta con due (2) tre, due(2) controtre, un mohawk nel senso che si vuole;
- una sequenza di tre semplici
- n 2 combinazioni di max 3 salti (tra semplice, toeloop e salchow)
- max 3 salti singoli
- trottola verticale indietro interna

GRUPPO 7

- UNA SEQUENZA COREOGRAFICA CHE PARTA DA UNO STOP AND GO CHE RISPECCHI IL TEMA MUSICALE E CHE CONTENGA ALMENO UN BODY MOVEMENT
- una serie di angeli con almeno due cambi di filo,almeno un cambio di direzione e almeno un cambio di piede

-una serie di passi in linea retta o in diagonale con tre (3) tre, due(2) controtre, un mohawk e una luna nel senso che si vuole.

-n **2 combinazioni** di tre salti da un giro (escluso rittberger e thoren)

-max 4 salti singoli (escluso il rittberger)

-trottola verticale interna indietro

GRUPPO 8

- UNA SEQUENZA COREOGRAFICA CHE PARTA DA UNO STOP AND GO CHE RISPECCHI IL TEMA MUSICALE E CHE CONTENGA ALMENO N 2 BODY MOVEMENT

-una serie di angeli con almeno due cambi di filo,almeno un cambio di direzione e almeno un cambio di piede

-una serie di passi in linea retta o in diagonale con tre (3) tre, due(2) controtre, un mohawk e una luna nel senso che si vuole.

-n **2 combinazioni di tre salti da un giro e una combinazione deve contenere il thoren (le combinazioni nn devono avere il rittberger)**

-max 4 salti singoli di cui max 2 devono essere rittberger

-trottola verticale interna indietro

I dischi del gruppo **SPECIAL, GRUPPO 1 E GRUPPO 2** dovranno essere max di 1.30 minuti (con tolleranza max di 10 secondi)

I dischi del **GRUPPO 3,GRUPPO 4,GRUPPO 5** dovranno essere da 1.30 ad un max di 2.00 minuti (con tolleranza max di 10 secondi)

I dischi del **GRUPPO 6,GRUPPO 7,GRUPPO 8**, dovranno essere da 2.00 (con tolleranza max di 10 secondi) ad un max di 2.30(NON è ammessa la tolleranza dei 10 secondi)

Le musiche dei dischi di gara potranno essere anche cantate

La valutazione avra' il seguente criterio

GRUPPO SPECIAL E GRUPPO 1 MAX 5.0

GRUPPO 2 MAX 5.5

GRUPPO 3 MAX 6.0