

# ARTISTICO

## Norme per l'attività "Coppia Danza" 2020/2021



## Sommario

<b>ART. 1 - NORME GENERALI</b> .....	3
TABELLA DANZE OBBLIGATORIE 2020 .....	4
<b>ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES</b> .....	5
<b>ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, ESORDIENTI E GIOVANISSIMI</b> .....	8
<b>ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D</b> .....	9
<b>ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI</b> .....	11
<b>ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA'</b> .....	11
Provinciali.....	11
Regionali.....	11
<b>ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI</b> .....	12

## ART. 1 - NORME GENERALI

**Nei campionati regionali, per le categorie Cadetti Jeunesse, Juniores e Seniores vi sarà la possibilità di avere la valutazione con il sistema Rollart o con il sistema di giudizio White. Il Settore Tecnico, prima dell'inizio dell'attività, darà precise indicazioni sul sistema di valutazione da applicare.**

**Per le specifiche degli elementi e regolamenti di Coppia Danza attenersi al manuale "ITA\_Official Regulation Artistic - couple dance 2021.pdf".**

Il gruppo delle danze obbligatorie da eseguire nelle varie prove di campionato verrà comunicato dalla Commissione di Settore di anno in anno.

Per i campionati italiani di Coppie Danza categoria Juniores e Seniores le società devono inserire il Certificato di autenticità della Style Dance nella sezione attività.fihp.org/artistico/campionati italiani; nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.

### **Utilizzo delle tracce musicali**

Le tracce musicali in tutte le competizioni delle specialità danza (solo e coppia) dovranno essere utilizzate sempre in successione (attualmente 3 tracce per danza obbligatoria).

In particolare nelle prove ufficiali sarà utilizzata la traccia musicale n°1 e di seguito la traccia n°2 qualora la prova fosse più lunga della durata della prima traccia (2 minuti).

Nella competizione i concorrenti pattineranno utilizzando le tracce musicali nella seguente successione:

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1 e così di seguito

Si fa presente che il primo atleta o coppia di ciascun gruppo pattinerà sempre con la traccia utilizzata nella prova ufficiale determinata dalla normale successione delle tracce stesse.

Esempio – competizione da due gruppi formati da 5 atleti o coppie ciascuno l'utilizzo delle tracce avrà la seguente successione:

#### Prova ufficiale I Gruppo sulla Traccia N°1

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1
- il quinto sulla traccia n°2

#### Prova ufficiale II Gruppo sulla Traccia N°3

- il primo sulla traccia n°3;
- il secondo sulla traccia n°1;
- il terzo sulla traccia n°2;
- il quarto sulla traccia n°3
- il quinto sulla traccia n°1

## **Costumi (Categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores)**

- I costumi, sia per l'uomo che per la donna, in tutte le competizioni di pattinaggio artistico devono essere in carattere con la musica ma non devono essere tali da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e spettatori. **Il costume di allenamento non deve essere necessariamente in carattere con la musica, ma deve comunque rispettare tutte le altre regole previste per i costumi.**
  - I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati abiti da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.
  - **Ogni** parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. devono essere accuratamente fissati al costume affinché non possano causare intralcio ai concorrenti successivi. **NON SONO CONSENTITE pietre di diametro superiore ai 4mm!**
  - Il costume femminile deve completamente coprire i fianchi ed il sedere. Body con taglio alla "Francese", cioè con una sgambatura eccessiva sui fianchi, sono severamente proibiti! **Materiali trasparenti SONO CONSENTITI SOLO SULLE BRACCIA, GAMBE, SPALLE e SCHIENA (al di sopra del giro vita).**
  - Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola. Materiale con effetto trasparente (**come tessuto velato o rete**) oppure **completamente nudo non è consentito. Tessuti trasparenti sono consentiti solo sulle braccia e spalle.** Durante una performance, la camicia dell'uomo non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.
  - Oggetti di qualsiasi natura non sono consentiti. Ciò significa che il costume di gara rimane il medesimo senza alcuna aggiunta per tutta la durata dell'esecuzione, e comunque non è consentito l'utilizzo di nessun accessorio dall'inizio alla fine del programma.
  - Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato "show", pertanto non è consentito. La penalizzazione applicata ad ogni violazione al regolamento del costume è di 1.0.
- Il referee prenderà in considerazione anche l'opinione dei giudici, per le eventuali penalizzazioni da applicare alle violazioni dei costumi.**

## TABELLA DANZE OBBLIGATORIE 2021

Senior	Style Dance - Modern Medeley (Iceland Tango)
Junior	Style Dance – Latin Medeley (Golden Samba)
Jeunesse	Cha Cha Patin Harris Tango
Cadetti	Swing Foxtrot Siesta Tango
Allievi	Roller Samba Little Waltz
Esordienti	Skaters March Carlos Tango
Giovanissimi	Solo Danza libera (Free dance)
Esordienti Regionali	Stright Waltz
Allievi Regionali	<b>La Vista Cha Cha</b>

Divisione Nazionale A	<b>Denver Shuffle</b> <b>Swing Foxtrot</b>
Divisione Nazionale B	<b>Tudor waltz</b> <b>Werner Tango</b>
Divisione Nazionale C	<b>14 Passi</b> <b>Siesta Tango</b>
Divisione Nazionale D	<b>Cha Cha Patin</b> <b>Imperial Tango</b>

Nota: Nelle danze obbligatorie è permesso l'utilizzo delle braccia quando le stesse non sono interessate nelle prese/tenute/posizioni codificate previste dal regolamento per tutte le gare e campionati.

#### Durata programmi Danze libere & Style dance

<u>Categoria</u>	<u>Danza Libera</u>	<u>Style Dance</u>
Seniores	minuti <b>3:50</b>	minuti <b>3:00</b>
Juniors	minuti <b>3:50</b>	minuti <b>3:00</b>
Jeunesse	minuti <b>3:30</b>	
Cadetti	minuti <b>3:15</b>	
Allievi	minuti 3:00	
Esordienti	minuti <b>2:30</b>	
Giovanissimi	minuti 2:00	
Esordienti Regionali	minuti 2:00	
Allievi Regionali	minuti 2:30	
Divisione Nazionale A	minuti 2:30	
Divisione Nazionale B	minuti 2:30	
Divisione Nazionale C	minuti <b>3:00</b>	
Divisione Nazionale D	minuti <b>3:00</b>	

N.B. Tutti i programmi (danze libere e Style dance) hanno la tolleranza dei 10 secondi in più o in meno.

## **ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES**

### **CATEGORIE JUNIORES E SENIORES**

#### **Style Dance**

Di seguito le regole relative alla style dance.

- La durata della style dance sarà di minuti: **3:00** +/- 0.10 secondi.
- La scelta dei ritmi utilizzati va da un minimo di due (2) fino ad un massimo di tre (3) ritmi diversi. La scelta di 2 ritmi può includere l'utilizzo di due (2) musiche differenti per uno stesso ritmo, tuttavia questo può essere fatto per uno (1) dei ritmi selezionati. La scelta di tre (3) ritmi differenti non potrà includere l'utilizzo di due (2) selezioni musicali differenti per lo stesso ritmo.
- Uno dei ritmi selezionati deve essere il ritmo richiesto per l'esecuzione della Sequenza della Danza Obbligatoria. Durante la sequenza della Danza Obbligatoria, NON è permesso un cambio della selezione musicale scelta.
- Ritmi

RITMI
<b>Swing Medley</b> Foxtrot, Quickstep, Swing, Charleston, Lindy Hop
<b>Spanish Medley</b> Paso Doble, Flamenco, Tango, Spanish Waltz, Bolero Gypsy Musica, Fandango
<b>Classic Medley</b> Waltz, Classic Polka, March, Galop
<b>Latin Medley</b> Mambo, Salsa, Merengue, Bachata, Bossa nova, Batucada, Cha Cha Cha, Samba, Rumba
<b>Rock Medley</b> Jive, Boogie Woogie, Rock & Roll, Blues, Old Jazz
<b>Folk Dance</b> Ethnic Dance
<b>Modern Musica Medley</b> Disco Musica, Pop, Dance, Hip Hop, Soul, Rap, Techno, House, Hard Rock
<b>Musical-Operetta Medley</b>

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la style dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

1. Una (1) sequenza di passi non in presa, **massimo 40 secondi**.
2. Una (1) sequenza di passi in presa, **massimo 50 secondi**.
3. Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa, **massimo 20 secondi**.
4. Una (1) sequenza di cluster in presa, **massimo 20 secondi**.
5. Sequenza di traveling sincronizzati.

Elementi fissi:

1. Un (1) sollevamento di danza (il tipo di sollevamento sarà scelto ogni anno).
2. Una (1) sequenza di danza (danza obbligatoria).

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

### Nel 2021

SENIOR								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Modern Medley	YES	-	-	Iceland Tango	-	Yes	-	Hold

JUNIOR								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Latin Medley	Yes	-	-	Golden Samba	Yes	-	-	Hold

## **Free Dance**

La durata della danza libera sarà di **3:50 minuti** +/- 10 secondi

World skate ATC richiederà sette (7) elementi scelti ogni anno dai seguenti:

1. Sollevamento stazionario.
2. Sollevamento rotazionale.
3. Sollevamento combinato.
4. Sollevamento coreografico.
5. Sequenza di passi non in presa, **massimo 40 secondi**.
6. Sequenza di passi in presa, **massimo 50 secondi**.
7. Sequenza sincronizzata di cluster non in presa, **massimo 20 secondi**.
8. Sequenza di cluster in presa, **massimo 20 secondi**.
9. Sequenza di traveling sincronizzata.

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

### **Nel 2021**

<b>SENIOR</b>								
<b>Free Dance</b>								
-	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Liff	Rotational Liff	Combo. Liff	Cluster
-	Yes	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	No Hold

<b>JUNIOR</b>								
<b>Free Dance</b>								
-	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Liff	Stationary Liff	Rotational Liff	Combo Liff	Cluster
-	Yes	-	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	No Hold

## **CATEGORIA JEUNESSE (YOUTH)**

- Due (2) danze obbligatorie.
- Una (1) danza libera di **3:30** minuti +/- 10 secondi. Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:
- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo livello 4, **massimo 50 secondi**.
- Una (1) sequenza di passi non in presa: massimo livello 4, **massimo 40 secondi**.
- Una (1) sequenza di traveling oppure una sequenza di cluster non in presa, **massimo 20 secondi**. Massimo livello 3.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato). Massimo livello 4.
- Uno (1) sollevamento coreografico.

### **Nel 2021**

<b>YOUTH (JEUNESSE)</b>							
<b>Compulsory</b>		Cha Cha Patin	Harris Tango (double)				
<b>Free Dance</b>							
Hold	No Hold	Travelling	Cluster	Choreo. Liff	Stationary Liff	Rotational Liff	Combo. Liff

Max. Level 4	Max. Level 4	-	No Hold Max. Level 3	Yes	-	Max. Level 4	Max. Level 4
-----------------	-----------------	---	----------------------------	-----	---	-----------------	-----------------

### CATEGORIA CADETTI (CADET)

- Due (2) danze obbligatorie.
- Una (1) danza libera di **3:15** minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo livello 3, **massimo 40 secondi**.
- Una (1) sequenza di passi non in presa: massimo livello 3, **massimo 30 secondi**.
- Una (1) sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato). Massimo livello 3.
- Uno (1) sollevamento coreografico.

#### Nel 2021

CADET (CADETTI)							
Compulsory		Swing Foxtrot		Siesta Tango			
Free Dance							
Hold	No Hold	Travelling	Cluster	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift
Max. Level 3	Max. Level 3	Max. Level 2	-	Yes	Max. Level 3	Max. Level 3	-

## ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, ESORDIENTI E GIOVANISSIMI

### CATEGORIA ALLIEVI (ESPOIR)

- Due (2) danze obbligatorie.
- Una (1) danza libera di 3:00 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo **livello 2**, **massimo 40 secondi**.
- Una (1) sequenza di passi non in presa: massimo **livello 2**, **massimo 30 secondi**.
- Una (1) sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato). Massimo livello 2.
- Uno (1) sollevamento coreografico.

#### Nel 2021

ESPOIR (ALLIEVI)							
Compulsory		Roller Samba		Little Waltz (Couple)			
Free Dance							
Hold	No Hold	Travelling	Cluster	Choreo Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift
Max. Level 2	Max. Level 2	Max. Level 2	-	Yes	Max. Level 2	Max. Level 2	-

### CATEGORIA ESORDIENTI (MINIS)

- Due (2) danze obbligatorie.
- Una (1) danza libera di **2:30** minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo livello 1, **massimo 40 secondi**.
- Una (1) sequenza di passi non in presa: massimo livello 1, **massimo 30 secondi**.
- Una (1) sequenza di traveling. Massimo livello 1.
- Uno (1) sollevamento coreografico.

#### Nel 2021

MINIS (ESORDIENTI)			
<b>Compulsory</b>	Skaters March	Carlos Tango	
Free Dance			
<b>Hold</b>	<b>No Hold</b>	<b>Travelling</b>	<b>Choreo Lift</b>
Max. Level 1	Max. Level 1	Max. Level 1	Yes

#### CATEGORIA GIOVANISSIMI (TOTS)

- Una (1) danza libera di 2:00 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa di danza: massimo livello 1. I (4) passi e turns che devono essere considerati ai fini del livello sono: Cross Avanti, Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto, **massimo 40 secondi**.
- Una (1) sequenza di passi non in presa: massimo livello 1. I (4) passi e turns che devono essere considerati ai fini del livello sono: Cross Avanti, Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto, **massimo 30 secondi**.
- Due (2) pose coreografiche (stesso valore del sollevamento coreografico).

#### Nel 2021

TOTS (GIOVANISSIMI)			
<b>Free Dance</b>	<b>Hold</b>	<b>No Hold</b>	<b>Choreo. poses</b>
	Max. Level 1	Max. Level 1	2

### ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D

#### CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)

La gara sarà così composta:

- a) n. 1 danza obbligatoria: Stright Waltz
- b) Una danza libera della durata 2:00 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

**Una sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1 (cross front, cross back, tre est., tre int., mohawk aperto) di massimo 20". Per raggiungere il livello 1 dovranno essere inseriti al massimo 4 elementi tra quelli richiesti.**

**Si possono inserire al massimo un (1) sollevamento coreografico (Choreo Lift) ed una Choreo Pose**

#### CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)

La gara sarà così composta:

- a) n. 1 danza obbligatoria: **La Vista Cha cha**
- b) Una danza libera della durata 2:30 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

Una sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1 (cross-roll, tre est., tre Int., mohawk aperto e mohawk chiuso, chactaw dall'avanti all'indietro di massimo 20". Per raggiungere il livello 1 dovranno essere inseriti al massimo 4 elementi tra quelli richiesti. Si possono inserire al massimo due (2) sollevamenti; un (1) sollevamento stazionario (Stationary Lift) di massimo livello 1 ed un (1) sollevamento coreografico (Choreo Lift).

#### CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A

La gara sarà così composta:

- a) n. 2 danze obbligatorie: **Denver Shuffle – Swing Foxtrot**
- b) Una danza libera della durata di 2:30 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 1 e di massimo 20".
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 1 e di massimo 20".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 1.
- Un sollevamento stazionario (Stationary Lift) di massimo livello 1.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

#### CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B

La gara sarà così composta:

- a) n. 2 danze obbligatorie: **Tudor Waltz – Werner Tango**
- b) Una danza libera della durata di 2:30 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 1 e di massimo 20".
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 1 e di massimo 20".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Un sollevamenti rotazionale (Rotational Lift) di massimo livello 2.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

#### CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C

La gara sarà così composta:

- a) n. 2 danze obbligatorie: **14 Passi – Siesta Tango**
- b) Una danza libera della durata di 3:00 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 2 e di massimo 30".
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 2 e di massimo 30".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Due sollevamenti; uno stazionario (Stationary Lift) ed un rotazionale (Rotational Lift) di massimo livello 2.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

#### CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE D

La gara sarà così composta:

- a) n. 2 danze obbligatorie: **Cha Cha Patin – Imperial Tango**
- b) Una danza libera della durata di 3:00 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 2 e di massimo 30".
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 3 e di massimo 30".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 3.

- **Due sollevamenti; uno stazionario (Stationary Lift) ed uno combinato (Combo Lift) di massimo livello 3.**
- **Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).**

## ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

### CAMPIONATI PROVINCIALI (tutte le categorie)

- Formula di svolgimento: Prova unica.
- Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

### CAMPIONATI REGIONALI (tutte le categorie)

- Formula di svolgimento: Prova unica.
- Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

### CAMPIONATO ITALIANO (tutte le categorie escluso Giovanissimi, Esordienti, Esordienti Regionale e Allievi Regionale)

- Formula di svolgimento: Prova unica
- Criteri di ammissione: saranno ammesse tutte le coppie che avranno partecipato ai campionati regionali (salvo deroghe concesse dalla Commissione di Settore per casi comprovati da certificato medico).

## ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA'

### Provinciali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 6).

<b>Primo classificato</b>	<b>6</b>
<b>Secondo classificato</b>	<b>5</b>
<b>Terzo classificato</b>	<b>4</b>
<b>Quarto classificato</b>	<b>3</b>
<b>Quinto classificato</b>	<b>2</b>
<b>Dal sesto classificato</b>	<b>1</b>

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

### Regionali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 8).

Primo classificato	8
Secondo classificato	6
Terzo classificato	5
Quarto classificato	4
Quinto classificato	3
Dal sesto classificato	2

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

### Punteggio Coppie "miste" artistico e danza

Qualora un campionato si svolga in una Provincia o in una Regione ove ha sede una sola delle due società che hanno determinato la composizione della coppia, il Comitato

provinciale o regionale, nella cui sede ha svolgimento il campionato, dovrà dare immediata comunicazione del punteggio attribuito al Comitato di appartenenza dell'altra Società.

## ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI

CATEGORIE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SENIORES	120	105	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	31	27	24	21	18	15	12	9	6
JUNIORES JEUNESSE CADETTI	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	21	18	15	12	9	6	3
ALLIEVI "A" ALLIEVI "B"	80	70	60	56	52	48	44	40	36	32	29	26	23	20	17	15	13	11	9	7	5	3	3	3
DIVISIONE NAZIONALE	40	35	30	26	22	20	18	16	14	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2