

ARTISTICO

Norme per l'attività
Gruppi Spettacolo
2019/2020



Sommario

ART. 1 - NORME GENERALI	3
ART. 2 - CATEGORIE	3
ART. 3 - NORME TECNICHE	4
ART. 4 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO	7
ART. 5 - PUNTEGGI.....	7
ART. 6 - CAMPIONATI	9
ART. 7 – PUNTEGGI DI SOCIETA'	9

ART. 1 - NORME GENERALI

Il Pattinaggio Spettacolo consiste in un insieme di 4 o più pattinatori e/o pattinatrici che eseguono in coordinazione passi, figure e difficoltà in armonia con il tema musicale prescelto. Lo scopo è quello di fare spettacolo, quindi di dare massima interpretazione ed espressione alla coreografia presentata.

ART. 2 - CATEGORIE

Categorie ammesse

- **Grandi Gruppi** (da 16 a 30 atleti (comprese le riserve)
- **Piccoli Gruppi** (da 6 a 12 atleti) (può essere iscritta una sola riserva, il massimo degli iscritti sarà quindi 13)
- **Gruppi Junior** (da 8 a 16 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)
- **Quartetti Senior** (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)
- **Quartetti Junior (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)**
- **Quartetti Cadetti** (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)
- **Piccoli gruppi Divisione Nazionale** (da 6 a 12 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)
- **Quartetti Divisione Nazionale** (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)

Le categorie sopra indicate possono essere formate da atleti e/o atlete. Un pattinatore può partecipare in ogni categoria, ma una sola volta per categoria. Gli atleti che gareggiano nella categoria Quartetti Divisione Nazionale non possono gareggiare nella cat. Quartetti **Senior**, Quartetti **Cadetti** e/o **Quartetti Junior** e viceversa (nemmeno come riserve). I Quartetti Divisione Nazionale classificatisi ai primi tre posti del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Quartetti **Senior**, in alternativa possono continuare a gareggiare nella categoria Divisione Nazionale cambiando almeno il 50% dei componenti del Quartetto. Gli atleti che gareggiano nella categoria Piccoli Gruppi Divisione Nazionale non possono gareggiare nella categoria Piccoli Gruppi e/o Gruppi **Junior** e viceversa (nemmeno come riserve). I primi tre classificati dei Piccoli Gruppi Divisione Nazionale del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Piccoli Gruppi, in alternativa possono continuare a gareggiare nella categoria Divisione Nazionale cambiando almeno il 50%, arrotondato all'unità inferiore, dei componenti facenti parte del Gruppo.

Il Responsabile del Settore Tecnico si avvale della facoltà di controllare il tesseramento unitamente a documento di identità degli atleti. Gruppi con atleti che non hanno diritto a partecipare alla gara verranno esclusi dalla classifica.

Non saranno ammessi a gareggiare gruppi con un numero di atleti diverso da quello indicato. Sono ammesse riserve che dovranno essere indicate al momento dell'iscrizione.

I Gruppi che gareggiano nelle categorie Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli gruppi Divisione Nazionale non hanno diritto a partecipare alle selezioni per l'attività internazionale.

All'atto dell'iscrizione ai campionati (regionali e/o italiani) le società dovranno far pervenire il titolo esatto del programma di gara, che non potrà più essere cambiato, e non saranno accettate iscrizioni senza il medesimo.

Lo staff tecnico accreditato che potrà accompagnare il gruppo in pista può essere composto da un massimo di 3 persone, regolarmente tesserate FISR, di cui almeno un allenatore in possesso di abilitazione e tesseramento con livello tecnico richiesto per la gara a cui sta partecipando. Nel caso in cui non fosse presente il tecnico nessuno potrà accompagnare il gruppo in pista.

ART. 3 - NORME TECNICHE

A) Lunghezza programmi :

- **Grandi gruppi:** minimo 4:30 massimo 5:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- **Piccoli gruppi:** minimo 4:30 massimo 5:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- **Gruppi Junior: minimo 3:30 massimo 4:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)**
- **Quartetti Senior:** 3:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- **Quartetti Junior: 3:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)**
- **Quartetti Cadetti:** 3:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- **Piccoli gruppi Divisione Nazionale:** minimo 3:30 massimo 4:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- **Quartetti Divisione Nazionale:** 3:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

- B) Partecipanti: Gli atleti devono appartenere a Società che siano regolarmente affiliate alla FISR. Il gruppo viene presentato da una Società. I Gruppi possono essere formati da atleti appartenenti a differenti Società. La Società che presenta il gruppo, con l'iscrizione ai campionati di Federazione, comunica quali altre Società partecipano alla composizione del gruppo. Per quanto riguarda i gruppi formati da atleti di regioni diverse, la società che effettuerà l'iscrizione/presentazione del gruppo, dovrà all'interno del gruppo, avere almeno il 20% di atleti tesserati della Regione di appartenenza.

Possono partecipare al Pattinaggio Spettacolo:

Quartetti Cadetti: tutti gli atleti delle categorie Allievi e Cadetti

Quartetti Junior: tutti gli atleti delle categorie Cadetti, Jeunesse e Juniores

Gruppi Junior: gli atleti della categoria Allievi, Cadetti, Jeunesse e Juniores

Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi, Quartetti Seniores, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale e Quartetti Divisione Nazionale; l'età minima richiesta è 14 anni da compiere nel corso dell'anno del campionato (categoria Cadetti o Divisione Nazionale A).

L'atleta che nell'anno inizia a gareggiare per un gruppo in una determinata categoria, per l'attività nazionale, deve continuare a gareggiare nell'anno per quel gruppo in quella categoria.

L'età minima richiesta, nei gruppi che saranno ammessi ai campionati europei e mondiali, è di dodici (12) anni, compiuti nell'anno precedente al campionato.

C) Elementi permessi nel Pattinaggio Spettacolo:

Quartetti: Non dovranno essere formati da due Coppie, Artistico o Danza, ma da 4 pattinatori che lavorano come in un gruppo. Tutti i salti con una rotazione più Axel, Doppio Toeloop e Doppio Salchow sono permessi. Sono permesse trottole ad eccezione di quelle di classe "A" (Angelo tacco, Rovesciata, 2 ruote, Lay over, Fly camel, Fly sit. Abbassata saltata, Angelo saltata).

Gruppi Pattinaggio Individuale e di Coppia Artistico non è permesso. Il pattinaggio sarà valutato nell'insieme. Salti con più di una rotazione non sono permessi. Sono permesse solo trottole verticali e abbassate senza la preparazione con la sequenza di tre.

D) Regolamento per competizioni di Pattinaggio Spettacolo.

- a) Movimenti o passi eseguiti in posizione stazionaria sono permessi. Tuttavia, programmi in costante movimento e coreografia riceveranno maggior credito rispetto a quei programmi che utilizzano eccessivi movimenti stazionari. In questi casi il Presidente di Giuria comunicherà ai Giudici una penalizzazione da applicare nel punteggio A e B,

che dipenderà dalla quantità della durata in eccesso di movimenti stazionari rapportata all'intero programma.

La coreografia dovrà iniziare entro 15 secondi dall'inizio della musica.

- b) Un programma di Pattinaggio Spettacolo non può contenere più di 4 elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato: ossia, un cerchio, un mulino sono permessi, oppure delle precedenti manovre sono permesse 4: ossia ad esempio 4 cerchi, ecc.

Cerchio: viene definito come un gruppo di pattinatori fermi o in movimento attorno a un centro comune, ognuno equidistante dal centro: Il Cerchio può ruotare in senso orario o antiorario, avanti o indietro. Ci sono Cerchi definiti "Aperti" (I pattinatori non hanno contatto tra loro) e Cerchi definiti "Chiusi" (I pattinatori sono in presa nel realizzare il cerchio utilizzando diverse possibilità di presa, come mano in mano, spalla spalla, o ai fianchi come a trenino, ecc).

Cerchi Chiusi con più di una rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.

Mulini: viene definito come una linea dritta che gira su un asse comune passante nel centro della linea: normalmente vi è un numero uguale di pattinatori su ogni lato dell'asse. Il Mulino può ruotare in senso orario o antiorario.

In un Mulino la quantità dei raggi va da due a sei o più; variazioni ai mulini standard sono riconosciute in Mulino Parallelo, Mulino a S, Mulino con passi di piede e Mulino in Spostamento.

Tutti i suddetti Mulini con più di una (1) rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.

Manovre in Linea o in Blocco in tutte le forme non hanno limitazioni.

Combinazione di più elementi sarà contato come un (1) elemento tipico del Pattinaggio Sincronizzato.

- c) Lo scopo principale di un Gruppo di Pattinaggio Spettacolo è di fare Show (spettacolo) e non Pattinaggio Sincronizzato.
- d) I Gruppi nei loro programmi dovranno dare espressione degli elementi propri del Pattinaggio Spettacolo; pubblico e giudici dovranno accorgersi dell'attinenza del titolo del programma del gruppo. (Un Gruppo di pattinaggio sincronizzato darà invece dimostrazione dell'abilità tecnica, della qualità degli elementi).
- e) Non sono ammessi partecipanti senza pattini. All'inizio del programma TUTTI i pattinatori DOVRANNO essere in pista. Non è permesso ad alcun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.
- f) Non ci sono restrizioni nella scelta della musica, ma il pattinaggio dovrà essere attinente al tema musicale scelto.
- g) Macchine per fare nebbia, fuochi o fari/faretti luminosi di proprietà non sono consentiti.
- h) **OGGETTI TEATRALI:**
Non è permessa nessuna scenografia. Non sono permessi fondali, scenari, quinte teatrali o strutture di qualsiasi dimensione, genere o materiale, neppure se supportate dai pattinatori stessi.
- i) **ACCESSORI E OGGETTI:**
Sono permessi tutti quegli accessori che possono essere sostenuti da un singolo pattinatore.

È permesso anche posizionare gli accessori o gli oggetti rapidamente a bordo pista ma solo poco prima dell'inizio del Programma. Per evitare disturbo e confusione, una volta raccolti non possono essere più abbandonati o gettati fuori dalla pista.

E' importante che i pattinatori dimostrino la loro abilità nell'utilizzo degli oggetti mentre pattinano.

È permesso ai pattinatori di scambiarsi gli oggetti fra i diversi componenti del gruppo e anche di posizzionarli a terra mantenendo sempre un costante contatto fisico.

E' consentito per solo una volta e per un massimo di 10 secondi di abbandonare completamente gli oggetti sulla pista senza contatto fisico diretto.

La Penalizzazione, che verrà data dal Presidente di Giuria, per ogni volta che verranno usati scorrettamente gli oggetti sarà pari a 0,5 punti sul punteggio "A".

Se un oggetto cade accidentalmente sulla pista, nessuna penalizzazione verrà applicata, ma questo verrà comunque considerato come punto negativo nell'impressione generale del programma.

- j) Quando si inviano le iscrizioni per tutte le Competizioni di Pattinaggio Spettacolo (Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi, **Gruppi Junior**, Quartetti, **Quartetti Junior**, Quartetti **Cadetti**, **Piccoli Gruppi Divisione Nazionale e Quartetti Divisione Nazionale**) dovrà essere allegata anche una piccola descrizione del Programma, di massimo 25 parole. Questa descrizione sarà data ai Giudici e allo Speaker che la annuncerà quando il gruppo si sarà posizionato sulla pista, pronto per iniziare il programma, immediatamente prima dell'inizio della musica.

E) **Costume per le gare di Pattinaggio Spettacolo.**

In tutte le competizioni di pattinaggio spettacolo (incluse le prove pista ufficiali), il costume per entrambi uomini e donne dovrà essere in carattere con la musica, ma dovrà essere tale da non causare imbarazzo agli altri atleti, pubblico e giudici.

Il costume della donna dovrà essere fatto in modo che il body copra completamente i fianchi e il sedere. Costumi tipo perizoma sono strettamente proibiti. Es. un costume con il body tagliato molto alto sopra la linea dei fianchi non è consentito. Materiale trasparente sulle parti intime è strettamente proibito per entrambi.

Non ci sono particolari restrizioni nella scelta dei costumi. Sono permessi cambi di costume durante il programma, ma con le stesse regole elencate per l'uso di Oggetti e Accessori: non dovrà essere lasciato nulla sulla pista o lanciato fuori da questa. Se parti del costume toccano accidentalmente la pista non sarà applicata alcuna penalità a meno che la fluidità del programma sia interrotta.

F) Entrata e uscita dalla pista

Per Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi e **Gruppi Junior** sarà concesso un massimo di quaranta (40) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).

Per Quartetti **Senior**, **Quartetti Junior** e Quartetti **Cadetti** sarà concesso un massimo di venti (20) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).

Sarà applicata una penalizzazione di 0,3 punti nel punteggio "A" se l'ingresso in pista sarà oltre il tempo massimo consentito.

E' permesso solo ai pattinatori componenti il gruppo di portare e posizionare in pista gli oggetti/accessori e soltanto SOLO quando chiamati in pista (e non, per esempio, mentre il gruppo precedente sta ricevendo il punteggio).

Gli organizzatori del campionato dovranno assicurare con il proprio personale all'ingresso che questa regola sia rispettata.

NB: DA RICORDARE: mentre si attendono i punteggi alla fine del programma, la pista dovrà essere liberata da eventuali oggetti/accessori nel minor tempo possibile in modo da non creare intoppi o ritardi alla competizione. La pista dovrà essere lasciata pulita per il programma successivo. Il tempo massimo concesso per liberare la pista, tra il termine del programma e la chiamata del gruppo successivo, sarà di quaranta (40) secondi.

Il tempo massimo consentito tra l'inizio della musica e il primo movimento di uno dei pattinatori sarà di (15) secondi. La penalizzazione per il tempo eccedente sarà pari a 0,2 punti nel punteggio "B".

Non è permesso a nessun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.

ART. 4 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO

In tutte le competizioni il Responsabile procederà al sorteggio per l'ordine di entrata in pista. Ai campionati italiani si inizierà il sorteggio senza i primi cinque classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria, dopo il sorteggio di 2/3 (suddivisione in tre gruppi) dei gruppi partecipanti verranno inseriti nel sorteggio i primi cinque classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria.

La prova pista verrà effettuata il giorno precedente la competizione o lo stesso giorno della competizione. Il tempo della prova sarà di 3 minuti superiore al tempo massimo di gara per gruppo. Per tutti i Gruppi e i Quartetti la prova pista è individuale .

ART. 5 - PUNTEGGI

I Giudici nelle gare di Pattinaggio Spettacolo, assegneranno al termine di ogni performance, i punteggi utilizzando il sistema qui sotto indicato:

0.0	non pattinato
0.1 – 0.9	eseguito malissimo
1.0 – 1.9	molto scarso
2.0 – 2.9	scarso
3.0 – 3.9	difettoso
4.0 – 4.9	sotto la media
5.0 – 5.9	nella media
6.0 – 6.9	discreto
7.0 – 7.9	buono
8.0 – 8.9	molto buono
9.0 – 9.9	eccellente
10.0	perfetto

I giudici per giudicare le competizioni di pattinaggio spettacolo e sincronizzato utilizzeranno il sistema di punteggio 0-10, normalmente usato nelle gare tradizionali.

Saranno attribuiti due punteggi:

A: Contenuto del programma

B: Presentazione

Se due gruppi hanno lo stesso punteggio il gruppo con il maggior punteggio B prevarrà. Le classifiche saranno elaborate con il sistema White. I campionati regionali possono svolgersi con giurie composte da tre giudici. Nei campionati regionali con più di 15 gruppi per categoria le giurie possono essere composte da cinque giudici.

A) Contenuto del programma

- a) Difficoltà tecniche
- b) Idea e sua costruzione
- c) Tecnica di gruppo

B) Presentazione

- a) Espressività ed interpretazione
- b) Realizzazione dell'idea
- c) Impressione generale

Considerazioni particolari per i Giudici riguardo l'assegnazione dei punteggi.

Visto l'alto numero degli atleti in pista nei Grandi Gruppi e la maggior difficoltà da eseguire abilità tecniche e la coreografia, è importante tenere in considerazione quanto segue:

GRANDI GRUPPI:

A	1. Idea (TEMA), COREOGRAFIA E TECNICA DI GRUPPO	60%
	2. DIFFICOLTA' TECNICHE E MOVIMENTI CORRELATI	40%
B	1. IMPRESSIONE GENERALE	40%
	2. REALIZZAZIONE DELL'IDEA	30%
	3. ESPRESSIVITA' ED INTERPRETAZIONE	30%

PICCOLI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI DIVISIONE NAZIONALE, GRUPPI JEUNESSE, QUARTETTI E QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE:

A	1. Idea (TEMA), COREOGRAFIA E TECNICA DI GRUPPO	50%
	2. DIFFICOLTA' TECNICHE E MOVIMENTI CORRELATI	50%
B	1. IMPRESSIONE GENERALE	40%
	2. REALIZZAZIONE DELL'IDEA	30%
	3. ESPRESSIVITA' ED INTERPRETAZIONE	30%

Penalizzazioni inerenti alle competizioni di Pattinaggio Spettacolo

1. eseguire più di 4 parti di pattinaggio sincronizzato (per elemento): 1.0
punti nel punt. A
2. quando la prestazione è evidentemente un Gruppo di Pattinaggio Sincronizzato e non di Spettacolo (per elemento) 1.0
punti nel punt. B
3. eseguire elementi non consentiti dal programma (per elemento): 0.5
punti nel punt. A e B
4. Utilizzo di decorazioni teatrali e oggetti non ammessi 0,2
punti nel punt. B
5. cadute: Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo 0.8-1.0
punti nel punt. B
Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori 0.4-0.6
punti nel punt. B
Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo 0.2
punti nel punt. B
Tutte le cadute saranno penalizzate dal Presidente di Giuria
6. durata del programma superiore al tempo massimo consentito: non prevista penalizzazione il Presidente di giuria interromperà la valutazione allo scadere del tempo max regolamentare.
7. durata del programma più corta del tempo minimo previsto. Per ogni 10 sec. in meno: 0,2 punti nel punt. A e B
8. penalizzazione per violazioni al costume 0.5-1.0
punti nel punt. B
9. superamento del tempo max consentito per l'ingresso in pista 0.3
punti nel punt. A

Tutte queste penalizzazioni dovranno essere date dal Presidente di Giuria.

Le penalizzazioni di cui ai punti 1)-2)-3)-4)-7)-8)-9), su richiesta del gruppo interessato, dovranno essere comunicate al termine della gara dal Presidente di Giuria ai tecnici dei gruppi interessati.

Al termine dell'esecuzione di ciascun esercizio i giudici esporranno i punteggi al pubblico.

ART. 6 - CAMPIONATI

A) CRITERI DI AMMISSIONE

1) Campionati Regionali (per tutte le categorie)

- a) formula di svolgimento: prova unica
- b) criteri di ammissione: partecipazione libera

Con un solo gruppo in una categoria la gara potrà non essere svolta.

2) Campionati Italiani (per tutte le categorie)

- a) formula di svolgimento: prova unica
- b) criteri di ammissione: selezione dai regionali

Per tutte le categorie escluso Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli Gruppi Divisione Nazionale :

- Parteciperanno di diritto al campionato italiano, i gruppi classificatisi ai primi tre posti al campionato italiano dell'anno precedente;
- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- Sono riservati 7 posti ripartiti fra le diverse regioni secondo la classifica al campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto
- Sono riservati un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

Per le categorie Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli Gruppi Divisione Nazionale:

- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- Sono riservati un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

La Società che presenta il gruppo può chiedere il cambio del nome senza perdere eventuali diritti di ammissione.

Il gruppo può essere presentato l'anno successivo da altra Società con comunicazione sottoscritta da entrambi i Presidenti ma perde eventuali diritti di ammissione ai campionati italiani.

La comunicazione con il cambio di nome deve essere comunicata alla Segreteria Generale entro il 10 gennaio dell'anno del campionato sottoscritta dal/i Presidente/i della/e Società.

ART. 7 – PUNTEGGI DI SOCIETA'

Campionati Regionali

PER LE CATEGORIE: QUARTETTI CADETTI, QUARTETTI JUNIOR E QUARTETTI SENIOR

Primo classificato	8	punti
Secondo “	6	“
Terzo “	5	“
Quarto “	4	“
Quinto “	3	“
Dal Sesto “	2	“

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti

primo classificato	6	punti
secondo	5	"
terzo	4	"
quarto	3	"
quinto	2	"

4 partecipanti

primo classificato	5	punti
secondo	4	"
terzo	3	"
quarto	2	"

da 3 partecipanti a 1 partecipanti

primo classificato	4	punti
secondo	3	"
terzo	2	"

Per la categoria QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

PER LE CATEGORIE : GRUPPI JUNIOR, PICCOLI GRUPPI E GRANDI GRUPPI

Primo classificato	14	punti
Secondo	12	"
Terzo	10	"
Quarto	8	"
Quinto	6	"
Dal Sesto	4	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti

primo classificato	12	punti
secondo	10	"
terzo	8	"
quarto	6	"
quinto	4	"

4 partecipanti

primo classificato	10	punti
secondo	8	"
terzo	6	"
quarto	4	"

da 3 partecipanti a 1 partecipante

primo classificato	8	punti
secondo	6	"
terzo	4	"

Per la categoria PICCOLI GRUPPI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

Nel caso di ammissione diretta al campionato italiano per mancato svolgimento del campionato regionale non viene assegnato alcun punteggio

CAMPIONATO ITALIANO SOCIETA' E TROFEO BONACOSSA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Grandi gruppi	120	105	95	89	83	77	71	65	59	53	47	41	35	29	25	22	19	16	12	9	6
Piccoli gruppi	100	85	77	69	63	57	51	45	39	33	27	24	21	18	15	12	9	8	7	6	3
Gruppi junior	80	70	62	55	50	45	40	35	30	25	20	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3
Quartetti	60	50	42	36	33	30	27	24	21	18	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3
Quartetti junior	50	40	32	26	24	21	18	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3	3	3	3
Quartetti Cadetti	30	25	21	18	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Quartetti div. nazionale	25	20	16	14	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Piccoli gruppi div.naz.	50	40	32	26	22	20	18	16	14	12	10	9	8	7	6	5	4	3	3	3	3

A TUTT I CLASSIFICATI dal 22 posto verranno attribuiti **3 (tre)** punti.

Nel caso in cui un gruppo sia composto da atleti di più società il punteggio verrà ripartito al massimo tra due società per i Quartetti **Senior**, Quartetti Divisione Nazionale, **Quartetti Junior** e Quartetti **Cadetti** e al massimo tra quattro società per i Piccoli Gruppi, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale, Gruppi **Junior** e Grandi Gruppi.

All'atto dell'iscrizione la Società che presenta il gruppo dovrà assolutamente comunicare le Società alle quali dovrà essere attribuito il relativo punteggio.