



FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO SETTORE TECNICO ARTISTICO

Comunicato Ufficiale – CU – 072

Roma, 15/10/2015

DANZE OBBLIGATORIE 2016

Secondo quanto disposto dalle Norme per l'attività, la Commissione di Settore Pattinaggio Artistico comunica quanto segue:

COPPIA DANZA

| CATEGORIA | DANZE OBBLIGATORIE | | Style Dance |
|-------------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------|
| | 1° | 2° | |
| ESORDIENTI | CITY BLUES | OLYMPIC FOXTROT | / |
| ALLIEVI | COUNTRY POLKA | SWING FOXTROT | / |
| CADETTI | TUDOR WALTZ | SIESTA TANGO | / |
| JEUNESSE | KILIAN | KEATS FOXTROT | / |
| JUNIORES | FLIRTATION WALTZ | / | Swing Medley (Rocker Foxtrot) |
| SENIORES | STARLIGHT WALTZ | / | Swing Medley (Quickstep) |
| ESORDIENTI REG.LI | * ITALIAN SKEATERS MARCH | / | / |
| ALLIEVI REG.LI | OLYMPIC FOXTROT | / | / |
| NAZIONALE A | RITMO BLUES | CANASTA TANGO | / |
| NAZIONALE B | COUNTRY POLKA | SIESTA TANGO | / |
| NAZIONALE C | IMPERIAL TANGO | KEATS FOXTROT | / |
| NAZIONALE D | DENCH BLUES | HARRIS TANGO | / |

* Italian Skater March versione facilitata solo per categoria Esordienti Regionali vedi allegato

SOLO DANCE - DIVISIONE INTERNAZIONALE

| CATEGORIA | DANZE OBBLIGATORIE | | Style Dance |
|------------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| | 1° | 2° | |
| ESORDIENTI | CITY BLUES | GLIDE WALTZ | / |
| ALLIEVI | SWING FOXTROT | RITMO BLUES | / |
| CADETTI | FEDERATION FOXTROT | SIESTA TANGO | / |
| JEUNESSE | VALZER EUROPEO | IMPERIAL TANGO | / |
| JUNIORES | ROCKER FOXTROT | / | Classic Medley (Flirtation Waltz) |
| SENIORES | QUICKSTEP | / | Classic Medley (Starlight Waltz) |



DIVISIONE NAZIONALE *

| CATEGORIA | | DANZE OBBLIGATORIE | | |
|-------------|-----|--------------------|--------------------|------------------|
| | | 1° | 2° | 3° |
| ESORDIENTI | G.1 | STRIGHT WALTZ | SOCIETY BLUES | COUNTRY POLKA |
| | G.2 | STRIGHT WALTZ | SOCIETY BLUES | CARLOS TANGO |
| ALLIEVI | G.1 | BALANCIAGA | DOUBLE CROSS WALTZ | PRGRESSIVE TANGO |
| | G.2 | BALANCIAGA | RITMO BLUES | OLYMPIC FOXTROT |
| NAZIONALE A | G.1 | DENVER SHUFFLE | CITY BLUES | CANASTA TANGO |
| | G.2 | DENVER SHUFFLE | DUCTH WALTZ | SIESTA TANGO |
| NAZIONALE B | G.1 | SKATERS MARCH | THE SWING WALTZ | SIESTA TANGO |
| | G.2 | SKATERS MARCH | ACADEMY BLUES | FOXTROT SWING |
| NAZIONALE C | G.1 | TWELVE STEP | CASINO TANGO | TUDOR WALTZ |
| | G.2 | TWELVE STEP | THE SWING WALTZ | WERNER TANGO |
| NAZIONALE D | G.1 | BOUNCE BOOGIE | 120 WALTZ | FLORINDA TANGO |
| | G.2 | LA VISTA CHA CHA | SOUTHLAND SWING | WERNER TANGO |

***N.B. Sorteggio del gruppo (G.1 o G.2) alle prove di campionato e/o trofei.**

Per la categoria Esordienti ad ogni prova di campionato e/o trofeo si procederà al sorteggio del piede di partenza; piede destro (danza in senso orario) o piede sinistro (danza in senso antiorario) della prima danza obbligatoria (Stright Waltz). In base al sorteggio del piede nella prima danza, la seconda danza obbligatoria (Society Blues) avrà la partenza con il piede opposto. Es. Stright Waltz dx – Society Blues sx.

IL SEGRETERIO GENERALE
(Angelo Iezzi)



ITALIAN SKATERS MARCH

Inventori: Irwin & Nazzaro
(variazioni di Fabio Hollan)

Musica: Marcia 4/4
Tempo: 100 battiti al minuto
Posizioni: Kilian
Schema: Obbligato

I passi dal 1 al 6 formano il rettilineo della danza.

La danza inizia con tre progressivi, i primi due sono di un battito ciascuno ed il 3^a di due battiti. Il passo 4 (DAE) è una spinta(stroke) ed il passo 5 (SAI XD) è un incrociato dietro rispettivamente di due battiti ciascuno. Nell'eseguire il passo 5 la gamba destra scivola in avanti e poi accanto al piede portante (sul secondo battito) per iniziare il passo successivo.

I passi 4, 5 e 6 formano il lobo centrale della danza della durata di otto battiti musicali.

I passi 4 e 5 formano la prima metà del lobo. Il passo 6 DAE ,uno Swing di quattro battiti in cui la gamba libera viene portata avanti sul terzo battito, inizia approssimativamente all'apice (punto max) del lobo e finisce sulla linea di base.

I successivi passi 7, 8 e 9 sono dei progressivi, i primi due di un battito e il terzo di due.

Il passo 10 (DAI-XA) è un incrocio avanti con simultaneo allungamento della gamba sinistra dietro con punta leggermente aperta, tenuto per due battiti.

I passi 7-8-9-10 formano la prima sequenza della curva.

Nb: Si dovrebbe sempre eseguire un numero pari di sequenze (complessivamente di 6 battiti) per mantenere la danza in un corretto fraseggio musicale. Tuttavia, su piste di piccole dimensioni, è meglio usare una sola sequenza della curva (fino al passo 10 compreso) piuttosto che deformare il disegno.

In caso contrario, la sequenza dei passi dal 7 al 10 si ripete una seconda volta (con i passi 11-12-13-14). Quando si usano due sequenze nella curva, il passo 9 della seconda sequenza inizia all'apice della curva (lato corto).

La linea di base in questa danza evidenzia solo il lobo centrale, infatti il passo 6 inizia all'apice (punto max) del lobo centrale..

Durante la valutazione di questa danza si deve prestare particolare attenzione ai seguenti elementi:

- Accurato rispetto del tempo, della posizione prescritta e del disegno;
- Il passo 4 è un DAE che deve evidenziare un cambio di inclinazione del corpo in direzione dell'asse longitudinale;
- Passo 5 è un incrociato dietro(XD) effettuato a piedi chiusi e paralleli;
- Passo 6 :unisono delle gambe libere durante lo swing;
- Passi 10-14 sono degli incrociati avanti (XA)eseguiti con i piedi chiusi e paralleli.

Lista dei passi



| PRESA | PASSO | PASSI DELL'UOMO | TEMPI | | | PASSI DELLA DONNA |
|--------|-------|-----------------|-------|---|---|-------------------|
| | | | U | E | D | |
| Kilian | 1 | 1. SAE | | 1 | | 2. SAE |
| | 2 | DAI | | 1 | | DAI |
| | 3 | SAE | | 2 | | SAE |
| | 4 | DAE | | 2 | | DAE |
| | 5 | SAI XD | | 2 | | SAI XD |
| | 6 | DAE – Swing | | 4 | | DAE – Swing |
| | 7 | SAE | | 1 | | SAE |
| | 8 | DAI | | 1 | | DAI |
| | 9 | SAE | | 2 | | SAE |
| | 10 | DA -XA | | 2 | | DAI -XA |
| | 11 | SAE | | 1 | | SAE |
| | 12 | DAI | | 1 | | DAI |
| | 13 | SAE | | 2 | | SAE |
| | 14 | DAI- XA | | 2 | | DAI -XA |

