

# ARTISTICO

## Norme per l'attività Gruppi Spettacolo 2022/2023



## Sommario

ART. 1 - NORME GENERALI .....	3
ART. 2 - CATEGORIE .....	3
ART. 3 - PARTECIPANTI.....	4
ART. 4 - NORME TECNICHE QUARTETTI .....	4
ART. 5 - NORME TECNICHE GRANDI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI E GRUPPI JUNIOR.....	6
ART. 6 - NORME TECNICHE PICCOLI GRUPPI DIV. NAZ. E QUARTETTI DIV. NAZ. ....	9
ART. 7 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO .....	11
ART. 8 – PUNTEGGI (Piccoli Gruppi Div. Naz. E Quartetti Div. Naz.) .....	11
ART. 9 - CAMPIONATI.....	13
ART. 10 – PUNTEGGI DI SOCIETA' .....	14

## ART. 1 - NORME GENERALI

Il Pattinaggio Spettacolo consiste in un insieme di 4 o più pattinatori e/o pattinatrici che eseguono in coordinazione passi, figure e difficoltà in armonia con il tema musicale prescelto. Lo scopo è quello di fare spettacolo, quindi di dare massima interpretazione ed espressione alla coreografia presentata.

## ART. 2 - CATEGORIE

Categorie ammesse

- **Grandi Gruppi** (da 16 a 30 atleti (comprese le riserve)
- **Piccoli Gruppi** (da 6 a 12 atleti) (può essere iscritta una sola riserva, il massimo degli iscritti sarà quindi 13)
- **Gruppi Junior** (da 8 a 16 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)
- **Quartetti Senior** (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)
- **Quartetti Junior** (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)
- **Quartetti Cadetti** (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)
- **Piccoli gruppi Divisione Nazionale** (da 6 a 12 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)
- **Quartetti Divisione Nazionale** (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)

Le categorie sopra indicate possono essere formate da atleti e/o atlete. Un pattinatore può partecipare in ogni categoria, ma una sola volta per categoria. Gli atleti che gareggiano nella categoria Quartetti Divisione Nazionale non possono gareggiare nella cat. Quartetti **Senior**, Quartetti **Cadetti** e/o Quartetti Junior e viceversa (nemmeno come riserve). I Quartetti Divisione Nazionale classificatisi ai primi tre posti del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Quartetti **Senior**, in alternativa possono continuare a gareggiare nella categoria Divisione Nazionale cambiando almeno il 50% dei componenti del Quartetto. Gli atleti che gareggiano nella categoria Piccoli Gruppi Divisione Nazionale non possono gareggiare nella categoria Piccoli Gruppi e/o Gruppi Junior e viceversa (nemmeno come riserve). I primi tre classificati dei Piccoli Gruppi Divisione Nazionale del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Piccoli Gruppi, in alternativa possono continuare a gareggiare nella categoria Divisione Nazionale cambiando almeno il 50%, arrotondato all'unità inferiore, dei componenti facenti parte del Gruppo.

Il Responsabile del Settore Tecnico si avvale della facoltà di controllare il tesseramento unitamente a documento di identità degli atleti. Gruppi con atleti che non hanno diritto a partecipare alla gara verranno esclusi dalla classifica.

Non saranno ammessi a gareggiare gruppi con un numero di atleti diverso da quello indicato. Sono ammesse riserve che dovranno essere indicate al momento dell'iscrizione.

I Gruppi che gareggiano nelle categorie Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli gruppi Divisione Nazionale non hanno diritto a partecipare alle selezioni per l'attività internazionale.

All'atto dell'iscrizione ai campionati (regionali e/o italiani) le società dovranno far pervenire il titolo esatto del programma di gara, che non potrà più essere cambiato, e non saranno accettate iscrizioni senza il medesimo.

Lo staff tecnico accreditato che potrà accompagnare il gruppo in pista può essere composto da un massimo di 3 persone, regolarmente tesserate FISR, di cui almeno un allenatore in possesso di abilitazione e tesseramento con livello tecnico richiesto per la gara a cui sta partecipando. Nel caso in cui non fosse presente il tecnico nessuno potrà accompagnare il gruppo in pista.

## ART. 3 - PARTECIPANTI

Gli atleti devono appartenere a Società che siano regolarmente affiliate alla FISR. Il gruppo viene presentato da una Società. I Gruppi possono essere formati da atleti appartenenti a differenti Società. La Società che presenta il gruppo, con l'iscrizione ai campionati di Federazione, comunica quali altre Società partecipano alla composizione del gruppo. Per quanto riguarda i gruppi formati da atleti di regioni diverse, la società che effettuerà l'iscrizione/presentazione del gruppo, dovrà all'interno del gruppo, avere almeno il 20% di atleti tesserati della Regione di appartenenza.

Possono partecipare al Pattinaggio Spettacolo:

**Quartetti Cadetti:** tutti gli atleti delle categorie Allievi e Cadetti

**Quartetti Junior:** tutti gli atleti delle categorie Cadetti, Jeunesse e Juniores

**Gruppi Junior:** gli atleti della categoria Allievi, Cadetti, Jeunesse e Juniores

**Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi, Quartetti Seniores, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale e Quartetti Divisione Nazionale; l'età minima richiesta è 14 anni** da compiere nel corso dell'anno del campionato (riferimento alla categoria **Cadetti o Divisione Nazionale A**).

L'atleta che nell'anno inizia a gareggiare per un gruppo in una determinata categoria, per l'attività nazionale, deve continuare a gareggiare nell'anno per quel gruppo in quella categoria.

**L'età minima richiesta, nei gruppi che saranno ammessi ai campionati europei e mondiali, è di dodici (12) anni, compiuti nell'anno precedente al campionato.**

## ART. 4 - NORME TECNICHE QUARTETTI (come WS)

### GENERALE

- Le gare saranno giudicate con il sistema di valutazione Rollart.
- Il conteggio del tempo del disco inizia con il primo movimento di uno dei componenti il quartetto.
- Sono permessi quindici (15) secondi di musica prima del primo movimento di un componente il quartetto. Se si eccede a questa regola verrà applicata una deduzione di 0.5 punti nel punteggio totale.
- Sono permessi venti (20) secondi per posizionare eventuali oggetti ed essere pronti per l'inizio dell'esibizione. Il conteggio del tempo inizierà alla fine della chiamata dello speaker.
- Ci sarà una penalizzazione di 0.5 punti se il tempo di entrata sarà superiore a quello consentito.
- È permesso solo agli atleti componenti il quartetto posizionare in pista eventuali oggetti. Attendendo il punteggio del quartetto che ha appena eseguito, il quartetto successivo può entrare in pista occupando il minor spazio possibile e non deve disturbare il quartetto che sta' attendendo il punteggio. L'organizzazione deve assicurare che questa regola sia strettamente applicata.
- I quartetti non dovranno essere formati da due Coppie, Artistico o Danza, ma da 4 pattinatori/pattinatrici che lavorano come in un gruppo.
- Sono permessi tutti i salti con una rotazione più l'Axel. Il numero massimo di salti per programma sono: un (1) Axel e due (2) salti singoli da una rotazione inclusi i salti eseguiti come features negli elementi tecnici.
  - Un salto fatto in transition da uno o più pattinatori contemporaneamente è considerato un (1) salto ai fini della regola di cui sopra.
  - Un salto fatto in un elemento tecnico come feature è considerato un (1) salto ai fini della norma di cui sopra, anche se i componenti il quartetto si esibiscono in un momento diverso entro il tempo dell'elemento tecnico. Per esempio: In un

elemento cluster, due pattinatori possono utilizzare la feature salto d'ingresso sul primo set e gli altri due pattinatori usano la feature salto in entrata nel secondo set, conterà come un salto solo se effettuato entro il tempo regolato dall'elemento cluster.

- Trottole permesse: Upright, Sit or Camel (non permesse: tacchi, broken ankle e rovesciate).
- Salti e Trottole avranno valore di steps-transitions.

## Quartetti Senior

La durata del programma sarà di 3:15 minuti +/-10 secondi

Gli elementi che devono essere inclusi nel programma sono:

- Un (1) elemento combinato: Traveling più cluster o uno (1) elemento linea (scelto ogni anno da ATC).
- Una (1) Cluster sequence (massimo livello 3), Canon Element e Traveling Sequence (massimo livello 3), (scelto ogni anno da ATC).
- Un (1) Creative Element.
- Un elemento in più che verrà scelto ogni anno da ATC tra i tre gruppi di cui sopra.

### Nel 2023

QUARTETTI SENIOR				
Cluster	Traveling Element	Combo Element	Line	Creative Element
Yes	Yes	-	Yes	Yes

## Quartetti Junior

La durata del programma sarà di 3:15 minuti +/-10 secondi

Gli elementi che devono essere inclusi nel programma sono:

- Una (1) Open Block sequence o una (1) Line element sequence (scelto ogni anno da ATC).
- Una (1) Traveling sequence o una (1) Cluster sequence (scelto ogni anno da ATC, massimo livello 3).
- Un (1) Creative element.
- Un elemento in più che verrà scelto ogni anno da ATC tra i tre gruppi di cui sopra.

### Nel 2023

QUARTETTI JUNIOR				
Cluster	Traveling Element	Combo Element	Line	Creative Element
-	Yes Massimo Livello 3	-	Yes	Yes

## Quartetti Cadetti

La durata del programma sarà di 3:00 minuti +/-10 secondi

Gli elementi che devono essere inclusi nel programma sono:

- Uno (1) Open Block sequence o uno (1) Line element sequence (scelto ogni anno da ATC).
- Uno (1) Traveling sequence o uno (1) Cluster sequence (scelto ogni anno da ATC, massimo livello 2).
- Un (1) Creative element.

## Nel 2023

QUARTETTI Cadetto				
Cluster	Traveling Element	Combo Element	Line	Creative Element
-	Yes Massimo Livello 2	-	Yes	Yes

Per le specifiche degli elementi e regolamenti dei Quartetti attenersi al manuale "Quartets 2023 – World Skate Artistic.pdf" di WS/ATC.

## ART. 5 - NORME TECNICHE GRANDI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI E GRUPPI JUNIOR (come WS)

- Durata dei programmi di gara:
- Grandi gruppi: minimo 4:30 massimo 5:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- Piccoli gruppi: minimo 4:30 massimo 5:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- Gruppi Junior: minimo 3:30 massimo 4:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
  
- Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.
- Sono permessi quindici (15) secondi di musica prima del primo movimento di un componente il gruppo. Se si eccede a questa regola verrà applicata una deduzione di 0.5 punti nel punteggio totale.

### ENTRATA E USCITA DALLA PISTA

- Sono permessi quaranta (40) secondi per posizionare eventuali oggetti ed essere pronti per l'inizio dell'esibizione. Il conteggio del tempo inizierà alla fine della chiamata dello speaker.
- Ci sarà una penalizzazione di 0.5 punti se il tempo di entrata sarà superiore a quello consentito.
- È permesso solo agli atleti componenti il gruppo posizionare in pista eventuali oggetti solo quando lo speaker chiamerà il gruppo in pista e non mentre il gruppo precedente sta attendendo il punteggio. L'organizzazione deve assicurare che questa regola sia strettamente applicata.
- In attesa del punteggio al termine di una performance, e nel minor tempo possibile, il gruppo deve raccogliere tutti i materiali utilizzati durante lo spettacolo, garantire la pista libera e non ritardare in alcun modo le tempistiche dell'intera competizione. Il tempo massimo permesso dalla fine della performance alla chiamata del gruppo successivo è di quaranta (40) secondi. Ci sarà una penalizzazione di 0.5 punti se il tempo di uscita sarà superiore a quello consentito.
- Non è permesso ad alcun componente il gruppo lasciare la pista durante la performance.

### GENERALE

- Le gare saranno giudicate con il sistema di valutazione Rollart.
- Non è consentito il pattinaggio individuale e di coppia artistico. Il pattinaggio sarà valutato nel suo insieme.
- Non sono permessi salti da più di una (1) rotazione.

- Sono permesse solo trottole abbassate e verticali senza sequenze.
- Sono consentiti movimenti o passi eseguiti da fermo. Tuttavia, i programmi con movimenti e coreografie costanti riceveranno più punteggio dei programmi con movimenti stazionari eccessivi. In questo caso il Presidente di giuria avviserà i giudici ed il Pannello Tecnico effettuerà una detrazione dal punteggio della tecnica di gruppo, a seconda della durata dei movimenti stazionari durante l'intero programma.
- La coreografia deve cominciare entro quindici (15) secondi dall'inizio della musica.
- Una performance di show non può includere più di quattro (4) elementi tipici del Precision: es. è consentito un cerchio e/o una ruota; o da ciascuna manovra menzionata, ne sono ammesse quattro (4): es. 4 cerchi, ecc. Manovre di Linee e Blocchi, in tutte le forme, non hanno limitazioni. Le combinazioni di elementi verranno conteggiate come un (1) elemento.
- La motivazione principale di un gruppo Show deve essere lo spettacolo, non il Precision. I gruppi Show devono mettere la loro capacità interpretativa negli elementi dello spettacolo; quindi, pubblico e giudici devono essere coinvolti nel tema corrispondente al titolo della performance.
- Non sono permessi componenti il gruppo senza pattini. All'inizio del programma, tutti i componenti il gruppo devono essere in pista. Non è permesso a nessun componente il gruppo lasciare la pista durante la gara. Se questo accade ci sarà una deduzione di 0.5 punti nel punteggio totale.
- Non sono ammesse macchine per fare nebbia e fari (occhi di bue) personali.
- Oggetti di scena teatrali: non sono ammesse decorazioni scenografiche. Nessuna cornice, pannello, scenario, blocchi teatrali indipendenti, strutture di qualsiasi dimensione, tipologia di materiali, anche se trasportato dagli stessi componenti il gruppo. Ciò include anche parti più piccole che possono essere messe insieme per creare una grande scena teatrale.
- Accessori e oggetti:
  - Sono permessi accessori che possono essere portati dentro e fuori dalla pista da un solo componente il gruppo. Non possono essere più grandi di un (1) metro cubo. È permesso di posizionarli velocemente a bordo pista ma solo prima dell'inizio della gara. Per evitare disordine e confusione, una volta raccolti non devono essere abbandonati o gettati fuori dalla pista. Se a bordo pista non c'è spazio possono essere messi in pista in uno spazio non superiore ad un (1) metro dal bordo.
  - È importante che i componenti il gruppo dimostrino la loro abilità nell'uso degli accessori e che, allo stesso tempo, pattinino bene.
  - È consentito ai componenti il gruppo di passarsi oggetti l'uno l'altro e di posizionarli sul pavimento, ma devono mantenere il contatto fisico con l'oggetto o gli oggetti.
  - Lasciare oggetti o componenti di scena sulla pista è permesso solo una (1) volta per un tempo non superiore a dieci (10) secondi.
  - Il Presidente di giuria opera una deduzione di 0.5 punti nel punteggio totale ogni qualvolta che un oggetto non è usato correttamente.
  - Se un oggetto cade accidentalmente in pista non sarà penalizzato ma sarà considerato come punto negativo nell'impressione generale del programma.
  - Chiarimento su accessori e oggetti: ogni accessorio/oggetto portato in pista quando il gruppo è chiamato dallo speaker e prima dell'inizio della musica deve essere portato solo da un (1) componente il gruppo. Questo vale anche per

portare l'oggetto fuori dalla pista alla fine del programma. Oggetti e accessori quando sono in attesa di essere utilizzati non possono essere montati e in vista. Devono essere sdraiati o ricoperti con un telo o una copertura simile. Se sono ricoperti, il telo o la copertura simile non può essere lasciato sul pavimento quando l'oggetto viene utilizzato. Gli accessori non possono essere spinti o trascinati in nessun momento durante il programma (né durante la coreografia, né nel posizionamento a bordo pista, né quando si prelevano da bordo pista). Gli oggetti devono essere spostati sollevandoli e rimettendoli a terra.

- Sono ammessi oggetti di scena e accessori a mano portati sul corpo, ma devono essere in grado di essere nascosti sul corpo dopo l'uso. Ad esempio: spaghi e corde usati devono essere nascosti in modo che non vengano lasciati a trascinare sulla pista.
- Non può essere usato nessun oggetto pirotecnico (es. fuochi d'artificio, fiamme, cracker, micce, razzi, sparkler).
- Quando si inviano le iscrizioni per tutte le gare di gruppi Show (tutti i gruppi e i quartetti) dovrà essere allegata anche una piccola descrizione del programma, di massimo 25 parole. Questa descrizione sarà data ai Giudici e allo Speaker che la annuncerà quando il gruppo si sarà posizionato sulla pista, pronto per iniziare il programma, immediatamente prima dell'inizio della musica.

Il punteggio dei Gruppi Show si basa nella somma di quattro (4) componenti.

- Idea e Coreografia
- Tecnica di Gruppo
- Performance
- Skating Skills

Per ognuno di questi componenti i giudici assegneranno un punteggio tra 0.25 e 10.00 con i seguenti parametri:

5	Superiore, eccezionale
4	Buono, molto buono
3	Sopra la media, nella media
2	Giusto, scarso
1	Povero, molto povero, estremamente povero

Ranges di punteggio per categoria:

- Piccoli e Grandi gruppi, il punteggio è fino a 10.0.
- Gruppi Junior, il punteggio è fino a 9.0.

In caso di parità: vincerà il punteggio più alto nella componente Idea e Coreografia.

#### COEFFICIENTI

Dipende dalla categoria e dalla tipologia del Gruppo e ogni Component avrà un coefficiente di moltiplicazione del punteggio.

COMPONENT	GRANDI GRUPPI	PICCOLI GRUPPI	GRUPPI JUNIOR
<b>Idea e Coreografia</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>	<b>1.3</b>
<b>Tecnica di gruppo</b>	<b>1.4</b>	<b>1.2</b>	<b>1.1</b>
<b>Performance</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>
<b>Skating Skills</b>	<b>0.8</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>

Per le specifiche degli elementi e regolamenti dei Gruppi attenersi al manuale "Show 2023 – World Skate Artistic.pdf" di WS/ATC.



## ART. 6 - NORME TECNICHE PICCOLI GRUPPI DIV. NAZ. E QUARTETTI DIV. NAZ.

A) Lunghezza programmi:

- **Piccoli gruppi Divisione Nazionale:** minimo 3:30 massimo 4:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)
- **Quartetti Divisione Nazionale:** 3:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

B) Elementi permessi nel Pattinaggio Spettacolo:

Quartetti Div. Naz.: Non dovranno essere formati da due Coppie, Artistico o Danza, ma da 4 pattinatori che lavorano come in un gruppo. Tutti i salti con una rotazione più Axel, Doppio Toeloop e Doppio Salchow sono permessi. Sono permesse trottole ad eccezione di quelle di classe "A" (Angelo tacco, Rovesciata, 2 ruote, Lay over, Fly camel, Fly sit. Abbassata saltata, Angelo saltata).

Piccoli Gruppi Div. Naz.: Pattinaggio Individuale e di Coppia Artistico non è permesso. Il pattinaggio sarà valutato nell'insieme. Salti con più di una rotazione non sono permessi. Sono permesse solo trottole verticali e abbassate senza la preparazione con la sequenza di tre.

C) Regolamento per competizioni di Pattinaggio Spettacolo.

- a) Movimenti o passi eseguiti in posizione stazionaria sono permessi. Tuttavia, programmi in costante movimento e coreografia riceveranno maggior credito rispetto a quei programmi che utilizzano eccessivi movimenti stazionari. In questi casi il Presidente di Giuria comunicherà ai Giudici una penalizzazione da applicare nel punteggio A e B, che dipenderà dalla quantità della durata in eccesso di movimenti stazionari rapportata all'intero programma.  
La coreografia dovrà iniziare entro 15 secondi dall'inizio della musica.

- b) Un programma di Pattinaggio Spettacolo non può contenere più di 4 elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato: ossia, un cerchio, un mulino sono permessi, oppure delle precedenti manovre sono permesse 4: ossia ad esempio 4 cerchi, ecc.  
Cerchio: viene definito come un gruppo di pattinatori fermi o in movimento attorno a un centro comune, ognuno equidistante dal centro: Il Cerchio può ruotare in senso orario o antiorario, avanti o indietro. Ci sono Cerchi definiti "Aperti" (I pattinatori non hanno contatto tra loro) e Cerchi definiti "Chiusi" (I pattinatori sono in presa nel realizzare il cerchio utilizzando diverse possibilità di presa, come mano in mano, spalla a spalla, o ai fianchi come a trenino, ecc.).

Cerchi Chiusi con più di una rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.

Mulini: viene definito come una linea dritta che gira su un asse comune passante nel centro della linea: normalmente vi è un numero uguale di pattinatori su ogni lato dell'asse. Il Mulino può ruotare in senso orario o antiorario.

In un Mulino la quantità dei raggi va da due a sei o più; variazioni ai mulini standard sono riconosciute in Mulino Parallelo, Mulino a S, Mulino con passi di piede e Mulino in Spostamento.

Tutti i suddetti Mulini con più di una (1) rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.

Manovre in Linea o in Blocco in tutte le forme non hanno limitazioni.

Combinazione di più elementi sarà contato come un (1) elemento tipico del Pattinaggio Sincronizzato.

- c) Lo scopo principale di un Gruppo di Pattinaggio Spettacolo è di fare Show (spettacolo) e non Pattinaggio Sincronizzato.
- d) I Gruppi nei loro programmi dovranno dare espressione degli elementi propri del Pattinaggio Spettacolo; pubblico e giudici dovranno accorgersi dell'attinenza del titolo del programma del gruppo. (Un Gruppo di pattinaggio sincronizzato darà invece dimostrazione dell'abilità tecnica, della qualità degli elementi).
- e) Non sono ammessi partecipanti senza pattini. All'inizio del programma TUTTI i pattinatori DOVRANNO essere in pista. Non è permesso ad alcun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.
- f) Non ci sono restrizioni nella scelta della musica, ma il pattinaggio dovrà essere attinente al tema musicale scelto.
- g) Macchine per fare nebbia, fuochi o fari/faretti luminosi di proprietà non sono consentiti.
- h) **OGGETTI TEATRALI:**  
Non è permessa nessuna scenografia. Non sono permessi fondali, scenari, quinte teatrali o strutture di qualsiasi dimensione, genere o materiale, neppure se supportate dai pattinatori stessi.
- i) **ACCESSORI E OGGETTI:**  
Sono permessi tutti quegli accessori che possono essere sostenuti da un singolo pattinatore.  
È permesso anche posizionare gli accessori o gli oggetti rapidamente a bordo pista ma solo poco prima dell'inizio del Programma. Per evitare disturbo e confusione, una volta raccolti non possono essere più abbandonati o gettati fuori dalla pista.  
È importante che i pattinatori dimostrino la loro abilità nell'utilizzo degli oggetti mentre pattinano.  
È permesso ai pattinatori di scambiarsi gli oggetti fra i diversi componenti del gruppo e anche di posizionarli a terra mantenendo sempre un costante contatto fisico.  
È consentito per solo una volta e per un massimo di 10 secondi di abbandonare completamente gli oggetti sulla pista senza contatto fisico diretto.  
**Eventuali accessori permessi, quali luci e/o altri effetti speciali, presenti nel costume di gara devono essere azionati esclusivamente dai pattinatori in pista.**  
La Penalizzazione, che verrà data dal Presidente di Giuria, per ogni volta che verranno usati scorrettamente gli oggetti sarà pari a 0,5 punti sul punteggio "A".  
Se un oggetto cade accidentalmente sulla pista, nessuna penalizzazione verrà applicata, ma questo verrà comunque considerato come punto negativo nell'impressione generale del programma.
- j) Quando si inviano le iscrizioni per tutte le Competizioni di Pattinaggio Spettacolo (Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi, Gruppi Junior, Quartetti, Quartetti Junior, Quartetti Cadetti, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale e Quartetti Divisione Nazionale) dovrà essere allegata anche una piccola descrizione del Programma, di massimo 25 parole. Questa descrizione sarà data ai Giudici e allo Speaker che la annuncerà quando il gruppo si sarà posizionato sulla pista, pronto per iniziare il programma, immediatamente prima dell'inizio della musica.

#### D) Costume per le gare di Pattinaggio Spettacolo.

In tutte le competizioni di pattinaggio spettacolo (incluse le prove pista ufficiali), il costume per entrambi uomini e donne dovrà essere in carattere con la musica, ma dovrà essere tale da non causare imbarazzo agli altri atleti, pubblico e giudici.

Il costume della donna dovrà essere fatto in modo che il body copra completamente i fianchi e il sedere. Costumi tipo perizoma sono strettamente proibiti. Es. un costume con il body tagliato molto alto sopra la linea dei fianchi non è consentito. Materiale trasparente sulle parti intime è strettamente proibito per entrambi.

Non ci sono particolari restrizioni nella scelta dei costumi. Sono permessi cambi di costume durante il programma, ma con le stesse regole elencate per l'uso di Oggetti e Accessori: non dovrà essere lasciato nulla sulla pista o lanciato fuori da questa. Se parti del costume toccano accidentalmente la pista non sarà applicata alcuna penalità a meno che la fluidità del programma sia interrotta.

#### E) Entrata e uscita dalla pista

Per Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi e Gruppi Junior sarà concesso un massimo di quaranta (40) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).

Per Quartetti Senior, Quartetti Junior e Quartetti Cadetti sarà concesso un massimo di venti (20) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).

Sarà applicata una penalizzazione di 0,3 punti nel punteggio "A" se l'ingresso in pista sarà oltre il tempo massimo consentito.

È permesso solo ai pattinatori componenti il gruppo di portare e posizionare in pista gli oggetti/accessori e soltanto SOLO quando chiamati in pista (e non, per esempio, mentre il gruppo precedente sta ricevendo il punteggio).

Gli organizzatori del campionato dovranno assicurare con il proprio personale all'ingresso che questa regola sia rispettata.

**NB: DA RICORDARE:** mentre si attendono i punteggi alla fine del programma, la pista dovrà essere liberata da eventuali oggetti/accessori nel minor tempo possibile in modo da non creare intoppi o ritardi alla competizione. La pista dovrà essere lasciata pulita per il programma successivo. Il tempo massimo concesso per liberare la pista, tra il termine del programma e la chiamata del gruppo successivo, sarà di quaranta (40) secondi.

Il tempo massimo consentito tra l'inizio della musica e il primo movimento di uno dei pattinatori sarà di (15) secondi. La penalizzazione per il tempo eccedente sarà pari a 0,2 punti nel punteggio "B".

Non è permesso a nessun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.

### ART. 7 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO

In tutte le competizioni il Responsabile procederà al sorteggio per l'ordine di entrata in pista. Ai campionati italiani si inizierà il sorteggio senza i primi cinque classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria, dopo il sorteggio di 2/3 (suddivisione in tre gruppi) dei gruppi partecipanti verranno inseriti nel sorteggio i primi cinque classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria.

La prova pista verrà effettuata il giorno precedente la competizione o lo stesso giorno della competizione. Il tempo della prova sarà di 3 minuti superiore al tempo massimo di gara per gruppo. Per tutti i Gruppi e i Quartetti la prova pista è individuale.

### ART. 8 – PUNTEGGI (Piccoli Gruppi Div. Naz. E Quartetti Div. Naz.)

I Giudici nelle gare di Pattinaggio Spettacolo (**Sistema di valutazione White**) assegneranno al termine di ogni performance, i punteggi utilizzando il sistema qui sottoindicato:

0.0	non pattinato
0.1 – 0.9	eseguito malissimo
1.0 – 1.9	molto scarso
2.0 – 2.9	scarso

3.0 – 3.9	difettoso
4.0 – 4.9	sotto la media
5.0 – 5.9	nella media
6.0 – 6.9	discreto
7.0 – 7.9	buono
8.0 – 8.9	molto buono
9.0 – 9.9	eccellente
10.0	perfetto

I giudici per giudicare le competizioni di pattinaggio spettacolo e sincronizzato utilizzeranno il sistema di punteggio 0-10, normalmente usato nelle gare tradizionali.

Saranno attribuiti due punteggi:

A: Contenuto del programma

B: Presentazione

Se due gruppi hanno lo stesso punteggio il gruppo con il maggior punteggio B prevarrà. Le classifiche saranno elaborate con il sistema White. I campionati regionali possono svolgersi con giurie composte da tre giudici. Nei campionati regionali con più di 15 gruppi per categoria le giurie possono essere composte da cinque giudici.

- A) Contenuto del programma
- a) Difficoltà tecniche
  - b) Idea e sua costruzione
  - c) Tecnica di gruppo

- B) Presentazione
- a) Espressività ed interpretazione
  - b) Realizzazione dell'idea
  - c) Impressione generale

Considerazioni particolari per i Giudici riguardo l'assegnazione dei punteggi.

Visto l'alto numero degli atleti in pista nei Grandi Gruppi e la maggior difficoltà da eseguire abilità tecniche e la coreografia, è importante tenere in considerazione quanto segue:

#### PICCOLI GRUPPI DIVISIONE NAZIONALE, E QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE:

A	1. Idea (TEMA), COREOGRAFIA E TECNICA DI GRUPPO	50%
	2. DIFFICOLTA' TECNICHE E MOVIMENTI CORRELATI	50%
B	1. IMPRESSIONE GENERALE	40%
	2. REALIZZAZIONE DELL'IDEA	30%
	3. ESPRESSIVITA' ED INTERPRETAZIONE	30%

#### Penalizzazioni inerenti alle competizioni di Pattinaggio Spettacolo

1. eseguire più di 4 parti di pattinaggio sincronizzato (per elemento): 1.0  
punti nel punt. A
2. quando la prestazione è evidentemente un Gruppo di Pattinaggio Sincronizzato e non di Spettacolo (per elemento) 1.0  
punti nel punt. B
3. eseguire elementi non consentiti dal programma (per elemento): 0.5  
punti nel punt. A e B
4. Utilizzo di decorazioni teatrali e oggetti non ammessi 0,2  
punti nel punt. B
5. cadute: Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo 0.8-1.0  
punti nel punt. B

Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori	0.4-0.6
punti nel punt. B	
Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo	0.2
punti nel punt. B	
Tutte le cadute saranno penalizzate dal Presidente di Giuria	
6. durata del programma superiore al tempo massimo consentito: non prevista penalizzazione il Presidente di giuria interromperà la valutazione allo scadere del tempo max regolamentare.	
7. durata del programma più corta del tempo minimo previsto. Per ogni 10 sec. in meno:	0,2
punti nel punt. A e B	
8. penalizzazione per violazioni al costume	0.5-1.0
punti nel punt. B	
9. superamento del tempo max consentito per l'ingresso in pista	0.3
punti nel punt. A	

Tutte queste penalizzazioni dovranno essere date dal Presidente di Giuria.

Le penalizzazioni di cui ai punti 1)-2)-3)-4)-7)-8)-9), su richiesta del gruppo interessato, dovranno essere comunicate al termine della gara dal Presidente di Giuria ai tecnici dei gruppi interessati.

Al termine dell'esecuzione di ciascun esercizio i giudici esporranno i punteggi al pubblico.

## ART. 9 - CAMPIONATI

### A) CRITERI DI AMMISSIONE

1) Campionati Regionali (per tutte le categorie)

- a) formula di svolgimento: prova unica
- b) criteri di ammissione: partecipazione libera

Con un solo gruppo in una categoria la gara potrà non essere svolta.

2) Campionati Italiani (per tutte le categorie)

- a) formula di svolgimento: prova unica
- b) criteri di ammissione: selezione dai regionali

Per tutte le categorie escluso Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli Gruppi Divisione Nazionale:

- Parteciperanno di diritto al campionato italiano, i gruppi classificatisi ai primi tre posti al campionato italiano dell'anno precedente;
- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- Sono riservati 7 posti ripartiti fra le diverse regioni secondo la classifica al campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto
- Sono riservati un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

Per le categorie Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli Gruppi Divisione Nazionale:

- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- Sono riservati un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

La Società che presenta il gruppo può chiedere il cambio del nome senza perdere eventuali diritti di ammissione.

Il gruppo può essere presentato l'anno successivo da altra Società con comunicazione sottoscritta da entrambi i Presidenti ma perde eventuali diritti di ammissione ai campionati italiani.

La comunicazione con il cambio di nome deve essere comunicata alla Segreteria Generale entro il 10 gennaio dell'anno del campionato sottoscritta dal/i Presidente/i della/e Società.

## ART. 10 – PUNTEGGI DI SOCIETA'

### Campionati Regionali

#### PER LE CATEGORIE: QUARTETTI CADETTI, QUARTETTI JUNIOR E QUARTETTI SENIOR

Primo classificato	<b>8</b>	punti
Secondo	<b>6</b>	"
Terzo	<b>5</b>	"
Quarto	<b>4</b>	"
Quinto	<b>3</b>	"
Dal Sesto	<b>2</b>	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti

primo classificato	<b>6</b>	punti
secondo	<b>5</b>	"
terzo	<b>4</b>	"
quarto	<b>3</b>	"
quinto	<b>2</b>	"

4 partecipanti

primo classificato	<b>5</b>	punti
secondo	<b>4</b>	"
terzo	<b>3</b>	"
quarto	<b>2</b>	"

da 3 partecipanti a 1 partecipanti

primo classificato	<b>4</b>	punti
secondo	<b>3</b>	"
terzo	<b>2</b>	"

Per la categoria QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

#### PER LE CATEGORIE: GRUPPI JUNIOR, PICCOLI GRUPPI E GRANDI GRUPPI

Primo classificato	<b>14</b>	punti
Secondo	<b>12</b>	"
Terzo	<b>10</b>	"
Quarto	<b>8</b>	"
Quinto	<b>6</b>	"
Dal Sesto	<b>4</b>	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti

primo classificato	<b>12</b>	punti
secondo	<b>10</b>	"
terzo	<b>8</b>	"

quarto “ 6 “  
quinto “ 4 “

4 partecipanti

primo classificato 10 punti  
secondo “ 8 “  
terzo “ 6 “  
quarto “ 4 “

da 3 partecipanti a 1 partecipante

primo classificato 8 punti  
secondo “ 6 “  
terzo “ 4 “

Per la categoria PICCOLI GRUPPI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

Nel caso di ammissione diretta al campionato italiano per mancato svolgimento del campionato regionale non viene assegnato alcun punteggio

### CAMPIONATO ITALIANO SOCIETA' E TROFEO BONACOSSA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Grandi gruppi	120	105	95	89	83	77	71	65	59	53	47	41	35	29	25	22	19	16	12	9	6
Piccoli gruppi	100	85	77	69	63	57	51	45	39	33	27	24	21	18	15	12	9	8	7	6	3
Gruppi junior	80	70	62	55	50	45	40	35	30	25	20	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3
Quartetti senior	60	50	42	36	33	30	27	24	21	18	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3
Quartetti junior	50	40	32	26	24	21	18	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3	3	3	3
Quartetti cadetti	30	25	21	18	15	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Quartetti div. nazionale	25	20	16	14	12	10	8	7	6	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Piccoli gruppi div.naz.	50	40	32	26	22	20	18	16	14	12	10	9	8	7	6	5	4	3	3	3	3

A TUTT I CLASSIFICATI dal 22 posto verranno attribuiti 3 (tre) punti.

Nel caso in cui un gruppo sia composto da atleti di più società il punteggio verrà ripartito al massimo tra due società per i Quartetti Senior, Quartetti Divisione Nazionale, Quartetti Junior e Quartetti Cadetti e al massimo tra quattro società per i Piccoli Gruppi, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale, Gruppi Junior e Grandi Gruppi.

All'atto dell'iscrizione la Società che presenta il gruppo dovrà assolutamente comunicare le Società alle quali dovrà essere attribuito il relativo punteggio.