

# ARTISTICO

## Norme per l'attività In Line 2023/2024



## Sommario

Art. 1 – NORME GENERALI .....	3
Requisiti per i costumi .....	3
Riscaldamento Ufficiale .....	4
Art. 2 – PROGRAMMA DI GARA.....	4
PROGRAMMA CORTO (Short Program) .....	4
PROGRAMMA LUNGO (Long Program) .....	5
ART. 3 – PUNTEGGI .....	13

## Art. 1 – NORME GENERALI

Per le specifiche degli elementi e regolamenti del "In Line" attenersi al manuale "Inline 2024 – Official Regulation Artistic.pdf" pubblicato da World Skate.

La gara è composta da due parti: un programma corto e un programma lungo:

### Programma corto

- Junior e Senior **2:45 minuti +/- 5 secondi.**
- Cadet e Youth **2:30 minuti +/- 5 secondi.**

### Programma lungo

- Junior e Senior femminile 4:00 minuti +/- 10 secondi.
- Junior e Senior maschile da 4:00 a 4:30 minuti.
- Youth (Jeunesse) 3:30 minuti +/- 10 secondi.
- Cadet (Cadetti) 3:30 minuti +/- 10 secondi.
- Espoir (Allievi) 3:00 minuti +/- 10 secondi.
- Minis (Esordienti) 2:30 minuti +/- 10 secondi.
- Tots (Giovanissimi) 2:00 minuti +/- 10 secondi.

Il punteggio, per il programma corto e per quello lungo, è composto da due parti:

- *Contenuto tecnico.*
- *Componenti artistiche.*

### **Requisiti per i costumi**

- I costumi, sia per l'uomo che per la donna, in tutte le competizioni di pattinaggio artistico devono essere in carattere con la musica ma non devono essere tali da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e spettatori. **Il costume di allenamento non deve essere necessariamente in carattere con la musica, ma deve comunque rispettare tutte le altre regole previste per i costumi.**
- I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati abiti da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.
- Ogni parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. devono essere accuratamente fissati al costume affinché non possano causare intralcio ai concorrenti successivi. **NON SONO CONSENTITE pietre di diametro superiore ai 4mm!**
- Il costume femminile deve completamente coprire i fianchi ed i glutei. Body con taglio alla "Francese", cioè con una sgambatura eccessiva sui fianchi, sono severamente proibiti! **Materiali trasparenti SONO CONSENTITI SOLO SULLE BRACCIA, GAMBE, SPALLE e SCHIENA (al di sopra del giro vita).**
- Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola. Materiale con effetto **trasparente (come tessuto velato o rete) oppure completamente nudo non è consentito. Tessuti trasparenti sono consentiti solo sulle braccia e spalle.**

Durante una performance, la camicia dell'uomo non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.

- Oggetti di qualsiasi natura non sono consentiti. Ciò significa che il costume di gara rimane il medesimo senza alcuna aggiunta per tutta la durata dell'esecuzione, e comunque non è consentito l'utilizzo di nessun accessorio dall'inizio alla fine del programma.
- Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato "show", pertanto non è consentito.
- La penalizzazione applicata ad ogni violazione al regolamento del costume è di 1.0. Il referee prenderà in considerazione anche l'opinione dei giudici, per le eventuali penalizzazioni da applicare alle violazioni dei costumi.

### **Riscaldamento Ufficiale**

- **Il riscaldamento ufficiale deve essere considerato parte dell'evento. Pertanto, verranno applicate tutte le regole inerenti le possibili interruzioni.**
- **Nel free skating, il riscaldamento ufficiale si basa sulla durata del programma, più due (2) minuti. Lo speaker comunicherà ai partecipanti l'ultimo minuto di riscaldamento.**
- **Nelle competizioni di inline, le prove ufficiali saranno consentite a gruppi formati da non più di 6 (sei) pattinatori per le categorie cadetti, jeunesse, juniores e seniores, otto (8) per tutte le altre categorie.**
- **Al pattinatore successivo a competere, sarà consentito l'utilizzo della pista durante l'esibizione del punteggio dell'atleta che ha appena eseguito.**
- **Al termine del riscaldamento ufficiale, il primo pattinatore avrà a disposizione un altro minuto (1), prima di cominciare l'esibizione.**
- **Per situazioni eccezionali relative al numero dei partecipanti e/o limitazioni di tempo, la commissione tecnica (CTA), può decidere di non applicare questa regola.**

## **Art. 2 – PROGRAMMA DI GARA**

### **PROGRAMMA CORTO (Short Program)**

- **In tutti gli Short Programs lo stesso salto può essere presentato una sola volta con l'eccezione di un salto a scelta del pattinatore che può essere presentato due volte. Dove un salto è presentato due volte, almeno uno dei due deve essere in combinazione.**
- **La stessa posizione della trottola (con anche lo stesso piede, filo, direzione) non può essere eseguita più di due volte all'interno dell'intero programma (per esempio massimo due posizioni angelo esterne indietro, massimo due angelo interne indietro, etc..) Vedere sezione delle specifiche tecniche sulle trottole.**

### **Categorie Juniores e Seniores**

- Un (1) Axel: singolo, doppio oppure triplo.
- Una (1) Combinazione di salti: Da due (2) a quattro (4) salti, inclusi i salti di connessione nel totale.

- **Un (1) Salto singolo: Singolo, Doppio o Triplo. L'Axel non è permesso in questo punto.**
- Una (1) trottola combinata composta da una sola posizione (con valore base) con massimo un cambio di piede: il pattinatore può scegliere tra le posizioni Alta, bassa, Angelo, Tacco e Inverted. Una volta raggiunta la posizione, non è più possibile cambiare in un'altra posizione di valore base, ma è possibile cambiare il piede. Essa può includere due posizioni difficili differenti (Laterale, Frontale, Variazione Standard etc..) e due diverse variazioni difficili delle trottole combinate (entrata difficile, difficile cambio di posizione, cambio direzione etc.) Almeno un cambio è richiesto (dalla posizione base a difficile o cambio di piede o cambio filo mantenendo la stessa posizione). Tutte le posizioni difficili o Variazioni provate saranno considerate "usate" per i successivi elementi di trottola. La stessa feature (posizione o variazione difficile) può essere usata una sola volta in tutto il programma. Massimo quattro (4) posizioni.
- Una (1) trottola combinata: Minimo 2 posizioni, massimo 5 posizioni. Una di queste posizioni deve essere un'abbassata. Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.
- Una sequenza di passi della durata massima di quaranta (40) secondi.

### Categorie Cadetti e Jeunesse (Cadet & Youth)

- Un (1) salto Axel: singolo o doppio.
- Una (1) Combinazione di salti: Da due (2) a Quattro (4) salti, inclusi i salti di connessione nel totale.
- **Un (1) Salto singolo: Singolo, Doppio o Triplo. L'Axel non è permesso in questo punto.**
- Una (1) trottola combinata composta da una sola posizione (con valore base) con massimo un cambio di piede: il pattinatore può scegliere tra le posizioni Alta, bassa, Angelo, Tacco e Inverted. Una volta raggiunta la posizione, non è più possibile cambiare in un'altra posizione di valore base, ma è possibile cambiare il piede. Essa può includere due posizioni difficili differenti (Laterale, Frontale, Variazione Standard etc..) e due diverse variazioni difficili delle trottole combinate (entrata difficile, difficile cambio di posizione, cambio direzione etc.) Almeno un cambio è richiesto (dalla posizione base a difficile o cambio di piede o cambio di filo mantenendo la stessa posizione). Tutte le posizioni difficili o Variazioni provate saranno considerate "usate" per i successivi elementi di trottola. La stessa feature (posizione o variazione difficile) può essere usata una sola volta in tutto il programma. Massimo quattro (4) posizioni.
- Una (1) Trottola Combinata: Minimo 2 posizioni, massimo 5 posizioni. Una di queste posizioni deve essere un'abbassata. **Devono essere eseguite due rotazioni per posizione per essere confermata.**
- Una (1) Sequenza di passi: **Jeunesse: Massimo livello 4 e massimo quaranta (40) secondi. Cadetti: Massimo livello 3, Massimo trenta (30) secondi.**

### PROGRAMMA LUNGO (Long Program)

- Nei Long Program in cui sono consentite due trottole combinate, queste devono essere diverse. Questo significa che non possono essere le stesse due posizioni con valore base (filo, piede e direzione) presentate consecutivamente e nello stesso ordine in entrambe

le trottole combinate. Vedi per specifiche la sezione 12.8 del documento "Inline 2024 – Official Regulation Artistic.pdf".

- Per tutti le categorie: la stessa combinazione di salti può essere presentata una sola volta per programma. Vedi per specifiche la sezione 11.9 del documento "Inline 2024 – Official Regulation Artistic.pdf".

- **CATEGORIA SENIORES**

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p>Massimo <b>nove (9)</b> salti per gli uomini e <b>otto (8)</b> salti per le donne <b>escludendo i salti di connessione da una (1) rotazione nelle combinazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 3 combinazioni. <b>Solo una di queste può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento.</b></li> <li>• É obbligatorio eseguire un Axel.</li> <li>• Axel, <b>salti di una rotazione</b>, doppi e triplo non possono essere presentato più di due volte <b>come salti con valore tecnico</b>. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale", deve avere la stessa nomenclatura. Es. la stessa entrata e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.</li> </ul>
Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno una di ogni tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una trottole singola</li> <li>• Una Combinazione di trottole (Massimo 5 posizioni)</li> </ul> <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo, non può essere presentata più di due volte).</p> <p><b>Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottole sia confermata.</b></p>
Sequenza di passi	<p>Massimo 1 serie di passi. <b>Massimo quaranta (40) secondi.</b></p>
Sequenza coreografica	<p>Massimo una sequenza coreografica <b>a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.</b></p>

## CATEGORIA JUNIORES

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p>Massimo <b>nove (9)</b> salti per gli uomini e <b>otto (8)</b> salti per le donne <b>escludendo i salti di connessione da una (1) rotazione nelle combinazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 3 combinazioni. <b>Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento.</b></li> <li>• É obbligatorio eseguire un Axel.</li> <li>• Axel, salti di una rotazione, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte come salto di valore tecnico. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.</li> </ul>
Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno una di ogni tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una trottola singola</li> <li>• Una Combinazione di trottole (Massimo 5 posizioni)</li> </ul> <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).</p> <p>Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.</p>
Sequenze di passi	<p>Massimo 1 serie di passi. Massimo quaranta (40) secondi.</p>
Sequenza coreografica	<p>Massimo una sequenza coreografica <b>a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.</b></p>

## CATEGORIA JEUNESSE (Youth)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p><b>Un massimo di otto (8) salti escludendo i salti da una rotazione nelle combinazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 3 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento.</li> <li>• Almeno uno dei salti deve essere un doppio;</li> <li>• É obbligatorio eseguire un Axel.</li> <li>• Axel, <b>salti di una rotazione</b>, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte <b>come salto di valore tecnico</b>. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.</li> </ul>
Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno una di ogni tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una trottola singola</li> <li>• Una Combinazione di trottole (Massimo 5 posizioni)</li> </ul> <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).</p> <p><b>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</b></p>
Sequenza di passi	<p>Massimo 1 Sequenza di passi. <b>Massimo quaranta (40) secondi. Massimo Livello 4.</b></p>
Sequenza coreografica	<p>Massimo una sequenza coreografica <b>a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.</b></p>



## CATEGORIA CADETTI (Cadet)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p><b>Un massimo di otto (8) salti escludendo i salti da una rotazione nelle combinazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 2 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere da 2 a 3 salti, inclusi salti di collegamento.</li> <li>• Axel, <b>salti di una rotazione</b>, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte <b>come salto di valore tecnico</b>. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.</li> </ul>
Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno uno per tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una trottola singola</li> <li>• Una trottola combinata (Massimo 5 posizioni)</li> </ul> <p>La stessa posizione (posizione base con lo stesso piede e filo non può essere ripetuta più di due volte).</p> <p><b>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</b></p>
Sequenza di passi	<p>Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 3.</p>
Sequenza coreografica	<p>Massimo una sequenza coreografica <b>a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.</b></p>

## CATEGORIA ALLIEVI (Espoir)

ELEMENTI	CHIARIMENTO
Salti	<p><b>Un massimo di sette (7) salti escludendo i salti da una rotazione nelle combinazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 2 combinazioni con 2 o 3 salti inclusi i salti di connessione.</li> <li>• Il tentativo di un axel singolo (1A) è obbligatorio.</li> <li>• Non sono permessi salti con più di due rotazioni.</li> <li>• Axel, <b>salti di una rotazione</b>, doppi e tripli non possono essere presentati per più di due volte <b>come salti con un valore tecnico</b>. Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.</li> </ul>
Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno una di ogni tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una trottola singola</li> <li>• Una Combinazione di trottole (Massimo 4 posizioni)</li> </ul> <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).</p> <p><b>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</b></p>
Sequenza di passi	<p>Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 3.</p>
Sequenza coreografica	<p>Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi. Deve includere un elemento di pattinaggio "chiaro" e "visibile" (Ina bauer, spread eagle, camel position, posizione verticale artistica su un piede, ecc.).</p>

## CATEGORIA ESORDIENTI (Minis)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
<b>Salto</b>	<p><b>Un massimo di sei (6) salti sono permessi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 2 combinazioni di 2 salti.</li> <li>• Il tentativo di un axel è obbligatorio.</li> <li>• Sono permessi salti da una rotazione, salto semplice e Axel (1A), doppio Toe-loop (2T) e doppio Salchow (2S), eseguiti da soli o in combinazione.</li> <li>• Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.</li> </ul>
<b>Trottole</b>	<p>Massimo 2 trottole. <b>Sono permesse solo Alta, Abbassata e Angelo.</b> Nel programma deve essere presentata una trottola di ognuno dei seguenti tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una trottola singola</li> <li>• Una Combinazione di trottole (Massimo 3 posizioni)</li> </ul> <p>La stessa posizione (posizione con valore base con lo stesso piede e filo) non può essere presentata più di due volte.</p> <p><b>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</b></p>
<b>Sequenza di passi</b>	<p>Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 2.</p>
<b>Sequenza coreografica</b>	<p>Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi. Deve includere un elemento di pattinaggio "chiaro" e "visibile" (Ina bauer, spread eagle, camel position, posizione verticale artistica su un piede, ecc.).</p>

## CATEGORIA GIOVANISSIMI (Tots)

ELEMENTI	CHIARIMENTO
<b>Salto</b>	<p>Massimo <b>cinque (5) salti sono permessi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 1 combinazioni di 2 salti.</li> <li>• Sono permessi solo salti da una rotazione, salto Valzer e Axel (1A), eseguiti singoli o in combinazione.</li> </ul> <p>Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione.</p>
<b>Trottole</b>	<p>Massimo 2 trottole. <b>Sono permesse solo Alta, Abbassata e Angelo.</b> Nel programma deve essere presentata una trottola di ognuno dei seguenti tipi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una trottola singola</li> <li>• Una Combinazione di trottole (<b>Massimo 3 posizioni</b>)</li> </ul> <p>La stessa posizione (posizione con valore base con lo stesso piede e filo) non può essere presentata più di due volte.</p> <p><b>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</b></p>
<b>Sequenza di passi</b>	<p>Massimo 1 Sequenza di passi. <b>Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 1. Per acquisire il livello 1 nella categoria Tots deve esserci uno per ognuno dei quattro (4) passi e turns confermato: Cross front, Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto.</b></p>
<b>Sequenza coreografica</b>	<p>Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi. Deve includere un elemento di pattinaggio "chiaro" e "visibile" (Ina bauer, spread eagle, camel position, posizione verticale artistica su un piede, ecc.).</p>

## ART. 3 – PUNTEGGI

- 1) Sarà assegnato 0,25 punti ad ogni singolo atleta partecipante al “Circuito In Line”.
- 2) Campionato Nazionale “ELITE”:

### Campionato italiano di Società e Trofeo Bonacossa

CATEGORIE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>SENIORES</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>JUNIORES</b>																								
<b>JEUNESSE</b>																								
<b>CADETTI</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ALLIEVI</b>																								

### TRASFERIMENTO DELL'ATLETA

Gli atleti che durante il periodo dell'attività si trasferiscono tramite le previste procedure di tesseramento da una società sportiva ad un'altra possono prendere parte alle gare riservate alla categoria di appartenenza ma non produrranno punteggio a favore della nuova società di tesseramento per nessuna delle previste classifiche di società.