

ARTISTICO

Norme per l'attività Coppia Danza 2024/2025



Sommario

ART. 1 - NORME GENERALI	3
TABELLA DANZE OBBLIGATORIE 2025.....	4
ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES.....	5
ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI E GIOVANISSIMI	9
ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D	10
ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI	11
ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA'	11
ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI.....	12

ART. 1 - NORME GENERALI

Nei campionati regionali/interregionali, le categorie Allievi, Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores saranno valutate con il sistema Rollart.

Per le specifiche degli elementi e regolamenti di Coppia Danza attenersi al regolamento WS "Dance 2025 - Official Regulation Artistic.pdf".

Una coppia deve essere costituita da due (2) pattinatori, un uomo e una donna.

La competizione di coppia danza consiste in una style dance e una danza libera per le categorie Cadetti, Jeunesse, Junior e Senior, danze obbligatorie e danza libera per le altre categorie.

Il gruppo delle danze obbligatorie da eseguire nelle varie prove di campionato verrà comunicato dalla Commissione di Settore di anno in anno.

Per i campionati italiani di Coppie Danza categoria, Cadetti, Jeunesse Juniores e Seniores le società devono inserire il Certificato di autenticità della Style Dance nella sezione [attivita.fihp.org/artistico/campionati italiani](http://attivita.fihp.org/artistico/campionati_italiani); nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.

I due (2) punteggi per le danze obbligatorie. La Style Dance e la Danza Libera saranno:

- **Contenuto Tecnico**
- **Composizione**

Utilizzo delle tracce musicali

Le tracce musicali in tutte le competizioni delle specialità danza (solo e coppia) dovranno essere utilizzate sempre in successione (attualmente 3 tracce per danza obbligatoria).

In particolare, nelle prove ufficiali sarà utilizzata la traccia musicale n°1 e di seguito la traccia n°2 qualora la prova fosse più lunga della durata della prima traccia (2 minuti).

Nella competizione i concorrenti pattineranno utilizzando le tracce musicali nella seguente successione:

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1 e così di seguito

Si fa presente che il primo atleta o coppia di ciascun gruppo pattinerà sempre con la traccia utilizzata nella prova ufficiale determinata dalla normale successione delle tracce stesse.

Esempio – competizione da due gruppi formati da 5 atleti o coppie ciascuno l'utilizzo delle tracce avrà la seguente successione:

Prova ufficiale I Gruppo sulla Traccia N°1

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1
- il quinto sulla traccia n°2

Prova ufficiale II Gruppo sulla Traccia N°3

- il primo sulla traccia n°3;
- il secondo sulla traccia n°1;

- il terzo sulla traccia n°2;
- il quarto sulla traccia n°3
- il quinto sulla traccia n°1

Costumi

Per la regolarità dei costumi, si fa riferimento all'articolo 22 – Costumi di gara delle “NORME artistico 2024-2025_Generale.pdf”

Riscaldamento ufficiale

Per le normative del riscaldamento ufficiale, si fa riferimento agli articoli 21 – RISCALDAMENTO PRE-GARA e 23 - RISCALDAMENTO UFFICIALE delle “NORME artistico 2024-2025_Generale.pdf”

TABELLA DANZE OBBLIGATORIE 2025

Senior	Style Dance – Swing Medley (Italian Foxtrot)
Junior	Style Dance – Latin Medley (Golden Samba)
Jeunesse	Style Dance – Spanish Medley (Imperial Tango)
Cadetti	Style Dance – Modern Medley (14 Passi)
Allievi	Little Waltz Cumbia
Esordienti	Carlos Tango Reggae
Giovanissimi	And Foxtrot
Esordienti Regionali	And Foxtrot
Allievi Regionali	Reggae
Divisione Nazionale A	Denver Shuffle Swing Foxtrot
Divisione Nazionale B	Little Waltz Werner Tango
Divisione Nazionale C	Tudor Waltz Siesta Tango
Divisione Nazionale D	Kilian Rocker Foxtrot

Nota: Nelle danze obbligatorie è permesso l'utilizzo delle braccia quando le stesse non sono interessate nelle prese/tenute/posizioni codificate previste dal regolamento per tutte le gare e campionati.

Durata programmi Danze libere & Style dance

<u>Categoria</u>	<u>Danza Libera</u>	<u>Style Dance</u>
Seniores	minuti 3:50 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Juniores	minuti 3:50 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Jeunesse	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.

Cadetti	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Allievi	minuti 3:00 ± 10 sec.	
Esordienti	minuti 2:45 ± 10 sec.	
Giovanissimi	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Esordienti Regionali	minuti 2:00 ± 10 sec.	
Allievi Regionali	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Divisione Nazionale A	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Divisione Nazionale B	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Divisione Nazionale C	minuti 3:00 ± 10 sec.	
Divisione Nazionale D	minuti 3:00 ± 10 sec.	

N.B. Tutti i programmi (danze libere e Style dance) hanno la tolleranza dei 10 secondi in più o in meno.

I punteggi per la Style Dance e la Danza Libera saranno:

- Contenuto Tecnico
- Components

ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES

Style Dance

Di seguito le regole relative alla style dance.

- Non ci sono limiti al numero di ritmi adoperati.
- Uno dei ritmi selezionati deve essere il ritmo richiesto per l'esecuzione della Sequenza della Danza Obbligatoria. Durante la sequenza della Danza Obbligatoria, NON è permesso un cambio della selezione musicale scelta.
- Ritmi

RITMI
Swing Medley Foxtrot, Quickstep, Swing, Charleston, Lindy Hop
Spanish Medley Paso Doble, Flamenco, Tango, Spanish Waltz, Bolero Gypsy Musica, Fandango
Classic Medley Waltz, Classic Polka, March, Galop
Latin Medley Mambo, Salsa, Merengue, Bachata, Bossa nova, Batucada, Cha Cha Cha, Samba, Rumba
Rock Medley Jive, Boogie Woogie, Rock & Roll, Blues, Old Jazz
Folk - Etnic Dance
Modern Musica Medley Disco Musica, Pop, Dance, Hip Hop, Soul, Rap, Techno, House, Hard Rock
Musical-Operetta Medley
Ballroom Waltz, Foxtrot, Tango, Quickstep

CATEGORIE JUNIORES E SENIORES

1. Una (1) style dance di minuti: 3:00 +/- 0.10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la style dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Una (1) sequenza di cluster in presa.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo **15** secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.
- **Uno (1) stop coreografico, massimo 15 secondi**

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza (il tipo di sollevamento sarà scelto ogni anno).
- Una (1) sequenza di danza (danza obbligatoria).

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio di ciascuna tipologia eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

Nel 2024/2025

SENIOR								
Style Dance (Swing Medley)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Yes	-	Yes	-	Italian Foxtrot Passi 5-31 II Sezione	-	Yes	-	-

JUNIOR								
Style Dance (Latin Medley)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Yes	-	Yes	-	Golden Samba Passi 1-24 I Sezione	-	Yes	-	-

2. Una (1) danza libera sarà di 3:50 minuti +/- 10 secondi

World skate ATC richiederà **sei (6)** elementi scelti ogni anno dai seguenti:

- Sollevamento stazionario.
- Sollevamento rotazionale.
- Sollevamento combinato.
- Sollevamento coreografico.
- Sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Sequenza di passi di un partner, massimo 25 secondi.
- Sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Sequenza di cluster in presa.
- Sequenza di traveling sincronizzata, massimo **15** secondi.
- **Stop coreografico, massimo 15 secondi.**

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

Nel 2024/2025

SENIOR								
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	Cluster
-	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	Yes	No Hold

JUNIOR								
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
-	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	Yes	No Hold

CATEGORIA JEUNESSE (YOUTH)

1. Una (1) Style Dance di 3:00 minuti +/-10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Una (1) sequenza di cluster in presa.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo **15** secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.
- **Stop coreografico, massimo 15 secondi**

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza (il tipo di sollevamento sarà scelto ogni anno).
- Una (1) sequenza di danza (danza obbligatoria).

2. Una (1) danza libera di 3:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) Sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) Sequenza di traveling, massimo **15** secondi, oppure una sequenza di cluster non in presa, scelta ogni anno da ATC.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico.

Nel 2024/2025

YOUTH (JEUNESSE)								
Style Dance (Spanish Medley)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Yes	-	Yes	-	Imperial Tango	-	Yes	-	-

Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Traveling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
-	Yes	-	Yes	Yes	Level 3	-	Level 3	No Hold

CATEGORIA CADETTI (CADET)

1. Una (1) Style Dance di 3:00 minuti +/-10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Una (1) sequenza di cluster in presa.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo **15** secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.
- **Uno (1) stop coreografico, massimo 15 secondi**

2. Una (1) danza libera di 3:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo 50 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) sequenza di traveling sincronizzati non in presa, massimo 20 secondi.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico.
- **Uno (1) stop coreografico, massimo 15 secondi**

Nel 2024/2025

CADET (Cadetti)								
Style Dance (Modern Medley)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo. Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Max. Level 3	-	Yes	-	14 Passi	-	Max. Level 3	-	-
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Traveling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
-	Max. Level 3	-	Yes	Yes	Max. Level 3	-	Max. Level 3	No Hold Max. Level 3

CATEGORIA ALLIEVI (ESPOIR)

1) Due (2) danze obbligatorie.

2) Una (1) danza libera di 3:00 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) sequenza di passi in presa: massimo 40 secondi.

- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) sequenza di traveling, massimo **15** secondi.
- Uno (1) sollevamento, che sarà scelto ogni anno da ATC (selezionato tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico.

Nel 2024/2025

ESPOIR (ALLIEVI)							
Compulsory		Little Waltz		Cumbia			
Free Dance							
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Traveling	Choreo Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift
Max. Level 2	-	Max. Level 2	Max. Level 3	Yes	Max. Level 2	-	-

ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI E GIOVANISSIMI

CATEGORIA ESORDIENTI (MINIS)

- 1) Due (2) danze obbligatorie.
- 2) Una (1) danza libera di 2:45 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling: massimo **15** secondi.
- Uno (1) sollevamento che sarà scelto ogni anno da ATC (selezionato tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Un (1) sollevamento coreografico.

Nel 2024/2025

MINIS (ESORDIENTI)			
Compulsory		Carlos Tango	Reggae
Free Dance			
Hold	Travelling	Stationary Lift	Choreo. Stop
Max. Level 1	Max. Level 2	Max. Level 1	Yes

CATEGORIA GIOVANISSIMI (TOTS)

- 1) Una (1) danza obbligatoria.
- 2) Una (1) danza libera di 2:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) sequenza di passi non in presa. Per realizzare il livello, ogni pattinatore deve avere uno di ciascuno dei seguenti quattro (4) passi e turns confermati: Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto, Traveling (sono permessi uno (1) in senso orario e uno (1) in senso antiorario) massimo 30 secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling: massimo **15** secondi.
- Due (2) pose coreografiche (stesso valore del sollevamento coreografico).

Nel 2024/2025

TOTS (GIOVANISSIMI)		
Compulsory		And Foxtrot
Free Dance		
Traveling	No Hold	Choreo. pose
Max. Level 1	Max. Level 1	2

ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)

La gara sarà così composta:

a) n. 1 danza obbligatoria: **And Foxtrot**

b) Una danza libera della durata 2:00 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

Una sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1 (cross front, cross back, tre est., tre int., mohawk aperto) di massimo 20". Per raggiungere il livello 1, ogni pattinatore deve avere uno di ciascuno dei seguenti 4 passi e turns confermati.

Si possono inserire al massimo un (1) sollevamento coreografico (Choreo Lift) ed una Choreo Pose.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)

La gara sarà così composta:

a) n. 1 danza obbligatoria: **Reggae**

b) Una danza libera della durata 2:30 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

Una sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1 (cross-roll, tre est., tre Int., mohawk aperto e mohawk chiuso, chactaw dall'avanti all'indietro di massimo 20". Per raggiungere il livello 1, ogni pattinatore deve avere uno di ciascuno dei seguenti 4 passi e turns confermati. Si possono inserire al massimo due (2) sollevamenti; un (1) sollevamento stazionario (Stationary Lift) di massimo livello 1 ed un (1) sollevamento coreografico (Choreo Lift).

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A

La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie: **Denver Shuffle – Swing Foxtrot**

b) Una danza libera della durata di 2:30 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 1 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 1 e di massimo 30 secondi
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 1.
- Un sollevamento stazionario (Stationary Lift) di massimo livello 1.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B

La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie: Little Waltz – Werner Tango

b) Una danza libera della durata di 2:30 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 1 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 1 e di massimo 30 secondi.
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Un sollevamento rotazionale (Rotational Lift) di massimo livello 2.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C

La gara sarà così composta:

- a) n. 2 danze obbligatorie: **Tudor Waltz** – Siesta Tango
- b) Una danza libera della durata di 3:00 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 2 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 2 e di massimo 30".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Due sollevamenti; uno stazionario (Stationary Lift) ed un rotazionale (Rotational Lift) di massimo livello 2.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE D

La gara sarà così composta:

- a) n. 2 danze obbligatorie: **Kilian** - Rocker Foxtrot
- b) Una danza libera della durata di 3:00 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 2 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 3 e di massimo 30".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 3.
- Due sollevamenti; uno stazionario (Stationary Lift) ed uno combinato (Combo Lift) di massimo livello 3.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

CAMPIONATI PROVINCIALI (tutte le categorie)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica.
- b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

CAMPIONATI REGIONALI (tutte le categorie)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica.
- b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

CAMPIONATO ITALIANO (tutte le categorie escluso Giovanissimi, Esordienti, Esordienti Regionale e Allievi Regionale)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica
- b) Criteri di ammissione: saranno ammesse tutte le coppie che avranno partecipato ai campionati regionali (salvo deroghe concesse dalla Commissione di Settore per casi comprovati da certificato medico).

ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA'

Provinciali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 6).

Primo classificato	6
Secondo classificato	5
Terzo classificato	4
Quarto classificato	3
Quinto classificato	2
Dal sesto classificato	1

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

Regionali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 8).

Primo classificato	8
Secondo classificato	6
Terzo classificato	5
Quarto classificato	4
Quinto classificato	3
Dal sesto classificato	2

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

Punteggio Coppie "miste" "artistico e danza"

Qualora un campionato si svolga in una Provincia o in una Regione ove ha sede una sola delle due società che hanno determinato la composizione della coppia, il Comitato provinciale o regionale, nella cui sede ha svolgimento il campionato, dovrà dare immediata comunicazione del punteggio attribuito al Comitato di appartenenza dell'altra Società.

ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI

CATEGORIE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SENIORES	120	105	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	31	27	24	21	18	15	12	9	6
JUNIORES JEUNESSE CADETTI	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	21	18	15	12	9	6	3
ALLIEVI "A" ALLIEVI "B"	80	70	60	56	52	48	44	40	36	32	29	26	23	20	17	15	13	11	9	7	5	3	3	3
DIVISIONE NAZIONALE	40	35	30	26	22	20	18	16	14	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2

TRASFERIMENTO DELL'ATLETA

Gli atleti che durante il periodo dell'attività si trasferiscono tramite le previste procedure di tesseramento da una società sportiva ad un'altra, possono prendere parte alle gare riservate alla categoria di appartenenza ma non produrranno punteggio a favore della nuova società di tesseramento per nessuna delle previste classifiche di società.