ROLLER DANCE

PROGRAMMA DIDATTICO FORMATIVO

SIRI Scuola Italiana Roller International

Approvato dal Consiglio Federale

PROGRAMMA DIDATTICO DI FORMAZIONE PER TECNICI DI ROLLER DANCE

1. PREMESSA

La Roller Dance è una disciplina che fonde la tecnica del pattinaggio su ruote con la cultura delle danze urbane e la musicalità. Il settore elegge il pattino tradizionale (Quad) quale fulcro originario e riferimento storico della disciplina, accogliendo e tutelando al contempo le declinazioni della Roller Dance sorte sui pattini in linea (Inline). L'istruttore di Roller Dance non è solo un tecnico sportivo, ma un ambasciatore culturale e un facilitatore sociale, capace di promuovere il benessere psicofisico e l'aggregazione attraverso il ritmo e il movimento.

2. OBIETTIVI E LIVELLI TECNICI

L'iter formativo si articola su tre livelli progressivi. La tecnica di pattinaggio, la musicalità, la danza e la conoscenza storica sono parte integrante di ogni livello, con complessità crescente.

- **Istruttore di Roller Dance Livello 1:** Formazione base, sicurezza e inclusività.
- **Istruttore di Roller Dance Livello 2:** Tecnica intermedia, stili e coreografia.
- **Istruttore di Roller Dance Livello 3:** Alta specializzazione, improvvisazione e formazione quadri.

3. STRATEGIA DI ATTUAZIONE

Il percorso si svilupperà in due fasi distinte per garantire l'eccellenza dello standard formativo:

1. **Fase 1 (Costituente):** Percorso formativo interno rivolto alla Commissione Tecnica e a profili selezionati per meriti storici. Questa fase prevede l'intervento di esperti internazionali (USA/Europa) per allineare il livello italiano agli standard mondiali.
2. **Fase 2 (Nazionale):** Apertura dei percorsi formativi SIA su scala nazionale per la creazione della rete di istruttori federali.

4. REQUISITI E ATTREZZATURA

- **Requisiti d'accesso:** Maggiore età, possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado, tesseramento FISR.
- **Attrezzatura:** L'oggetto della valutazione deve essere conforme al percorso di specializzazione scelto dal candidato (Pattino Tradizionale "Quad" o Pattino in Linea "Inline"). Per la fase di avviamento del settore, il riferimento tecnico primario è il **pattino tradizionale (Quad)**, requisito necessario per

l'apprendimento della grammatica stilistica originaria e storica della disciplina.

5. PERCORSO FORMATIVO E MODULI DIDATTICI

Il corso di formazione si articola in moduli teorico-pratici che coprono le seguenti aree di competenza:

Area 1: Storia, Identità e Cultura

- **Radici storiche della Roller Dance e delle sue comunità (USA/Europa).**
- **Etica della Jam e del "Cerchio" (The Circle).**
- **Evoluzione degli stili e tutela del patrimonio culturale.**

Area 2: Biomeccanica e Preparazione Fisica

- **Anatomia funzionale e biomeccanica applicata al pattino.**
- **Esercizi di balance, stabilizzazione e prevenzione infortuni.**
- **Roller fitness e stretching specifico per la danza sui pattini.**

Area 3: Tecnica di Pattinaggio e Insegnamento

- **Progressione didattica dei passi (Level 1, 2 e 3).**
- **Propedeutici e drill per il miglioramento della tecnica individuale.**
- **Sequenze di movimento, routine e slides.**

Area 4: Laboratorio di Danza e Coreografia

- **Metodologia di creazione e insegnamento di una coreografia.**
- **Panoramica sulle Danze Urban e esplorazione degli stili di Roller Dance.**
- **Studio del portamento, dell'atteggiamento e dell'espressione corporea.**

Area 5: Laboratorio di Musica

- **Teoria musicale di base: ear training e riconoscimento dei metri musicali.**
- **Attività di body percussion e conteggio dei tempi della danza (gli 8 tempi).**
- **Esplorazione dei generi musicali storicamente legati alla disciplina e alle sue evoluzioni contemporanee.**

6. MODALITÀ DIDATTICA E MODELLO "WORKSHOP & SOCIAL"

Il percorso formativo viene erogato in modalità mista, alternando lezioni teoriche in modalità **online** a sessioni pratiche **in presenza**. Queste ultime sono concepite come eventi integrati che prevedono:

- Formazione Tecnica (riservata agli aspiranti istruttori).

- Workshop promozionali (aperti a tutti i tesserati).
- Evento Sociale (Roller Disco) serale, inteso come laboratorio pratico di condivisione e test sul campo delle competenze acquisite.

7. VALUTAZIONE FINALE

Il conseguimento della qualifica prevede:

1. **Prova Scritta:** Valutazione delle conoscenze acquisite durante i moduli formativi, con riferimento agli aspetti storici, culturali, metodologici e tecnici della disciplina.
2. **Prova Pratica:** Dimostrazione della padronanza tecnica individuale, della capacità di insegnamento (passi e coreografia) e della corretta gestione del ritmo musicale in ambito didattico o di Jam.