



C.U.G - COMITATO UFFICIALI DI GARA **COMUNICATO UFFICIALE**

Viale Tiziano, 74 - 00196 • Roma • Italia
T. +39 06 91684015 • cug@fisr.it • www.fisr.it

CU 06/2025 - del 01/10/2025

NUOVO REGOLAMENTO CUG ARTISTICO

A seguito del Consiglio Federale del 26 settembre u.s., si riporta il regolamento CUG Artistico contenente le variazioni apportate. Il nuovo regolamento è presente nel sito federale ed entra in vigore dal 2 ottobre 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alberto Tappa".

IL SEGRETARIO GENERALE
(Alberto Tappa)



REGOLAMENTO ARTISTICO COMITATO UFFICIALI DI GARA

Approvato con delibera del Consiglio Federale del n.177/2025 del 26/09/2025



Sommario

ART.1 PREMESSA	4
ART. 2 – COMPITI DEL COLLABORATORE DI SPECIALITA' REGIONALE	4
1. GLI UFFICIALI DI GARA	4
ART. 3 2 UFFICIALI DI GARA	4
ART. 4 3 ALLIEVI GIUDICI	5
ART. 5 GIUDICI DI PRIMO LIVELLO	6
ART. 6 4 GIUDICI EFFETTIVI DI SECONDO LIVELLO	6
ART. 7 5 GIUDICI INTERNAZIONALI.....	6
ART. 8 6 PRESIDENTE DI GIURIA - REFEREE	6
ART. 9 7 ASSISTENTE DEL PRESIDENTE DI GIURIA - GARE WHITE	6
ART. 10 8 SEGRETARI-CALCOLATORI – EVENT MANAGER.....	7
2. FORMAZIONE UFFICIALI DI GARA	7
ART. 11 9 GRUPPO FORMAZIONE ROLLART.....	7
ART. 12 10- ISTRUTTORI.....	7
3. CORSI ED ESAMI.....	8
ART. 13 11 - CORSI PER ASPIRANTI ALLIEVI GIUDICI E CALCOLATORI/EVENT MANAGER.....	8
ART. 14 12 ESAMI PER ALLIEVI GIUDICI.....	9
ART. 15 PASSAGGIO A GIUDICE DI PRIMO LIVELLO	10
ART. 16 13 -PASSAGGIO A GIUDICE EFFETTIVO DI SECONDO LIVELLO.....	11
ART. 17 14 PASSAGGIO A GIUDICE/DATA OPERATOR INTERNAZIONALE.....	11
ART. 18 15 ESAME SPECIALIST	11
ART. 19 16 ESAME DATA OPERATOR	12
ART. 20 17 COMMISSIONE D'ESAME	12
4. AGGIORNAMENTO DEGLI UFFICIALI DI GARA.....	13
ART. 21 18 CORSI DI AGGIORNAMENTO REGIONALE.....	13
ART. 22 19 RADUNI NAZIONALI.....	13
5. DESIGNAZIONI.....	14
ART. 23 20 DISPONIBILITÀ' E LIMITAZIONI	14
ART. 21 – COMPITI DEL COLLABORATORE DI SPECIALITA' REGIONALE	14
ART. 24 22 DESIGNAZIONI CAMPIONATI INTERREGIONALI PANNELLI TECNICI/GIUDICANTI	14
ART. 25 23 DESIGNAZIONI CAMPIONATI ITALIANI	14
ART. 26 ACCETTAZIONE	15
ART. 27 24 MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI	15
ART. 25 MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ENTI DI PROMOZIONE	15
6. ESCLUSIONE DAI QUADRI.....	15
ART. 29 26 ESCLUSIONE TEMPORANEA	15
ART. 30 27 RIAMMISSIONE NEI QUADRI	16
ART. 28 CODICE ETICO	16
ART. 30bis 28 PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	17
ART. 31 NORME TRANSITORIE	17
ART. 32 29 ENTRATA IN VIGORE.....	17

ART.1 PREMESSA

Il presente regolamento particolare integra il regolamento generale Cug ed è riservato alle attività degli Ufficiali di Gara tesserati per la disciplina del pattinaggio artistico. Per tutto quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al già citato regolamento generale.

~~ART. 2 – COMPITI DEL COLLABORATORE DI SPECIALITA' REGIONALE~~

~~Il Collaboratore di Specialità Regionale convoca gli Ufficiali di Gara che andranno a far parte dei Pannelli sia del sistema White che del sistema Rollart a carattere provinciale e regionale, almeno un mese prima della data prevista per la manifestazione, dandone opportuna comunicazione al Responsabile Regionale e al Responsabile di Disciplina, ivi compresi gli eventuali rifiuti.~~

~~Il Collaboratore di Specialità Regionale deve, entro il mese di novembre di ogni anno, inviare al Responsabile di Disciplina una relazione sull'attività regionale, allegando per ogni Ufficiale di Gara una valutazione sull'operato, sulla disponibilità e sulla partecipazione ai corsi di aggiornamento territoriali.~~

~~Ogni qualvolta si renda necessario reperire Ufficiali di Gara da regioni diverse rispetto a quella in cui si svolge il trofeo o il campionato, il Collaboratore di Specialità Regionale inoltra la relativa richiesta al Responsabile di Disciplina almeno venti giorni prima della data fissata per la competizione.~~

1. GLI UFFICIALI DI GARA

~~ART. 3-2 UFFICIALI DI GARA~~

Gli Ufficiali di Gara di pattinaggio artistico possono far parte dei Pannelli Giudicanti e/o del Pannello Tecnico, una volta acquisite le necessarie qualifiche come prescritto dall'**art.11** del Regolamento Generale.

Potranno accedere al corso per ufficiali di gara gli aspiranti che hanno compiuto il 16° anno di età. **Gli UdG con età inferiore ai 18 anni potranno svolgere al massimo attività regionale esclusivamente per Trofei o attività promozionale.**

Tutti gli Ufficiali di Gara cessano la loro attività al compimento del ~~70°~~ **75°** anno di età, ~~eccetto i Segretari Calcolatori per i quali l'età è estesa fino al compimento del 75° anno.~~

Gli ufficiali di gara possono essere impegnati sia nei pannelli giudicanti WS-Rollart che nei pannelli White, secondo le seguenti caratteristiche:

a) I Pannelli Giudicanti **WS-Rollart** sono composti da:

- Giudici (Allievi Giudici, Giudici Effettivi ~~di Primo Livello, Giudici Effettivi di Secondo Livello~~). Nelle competizioni il numero dei giudici può variare da un minimo di 2 ad un massimo di **5**.
- Referee, **che può eventualmente anche ricoprire il ruolo di Giudice 1.**
- ~~Event Manager~~

b) I Pannelli Giudicanti White sono composti da:



- Giudici (~~Allievi Giudici, Giudici Effettivi di Primo Livello, Giudici Effettivi di Secondo Livello~~). Nelle competizioni il numero dei giudici può essere di 3 o 5 cinque giudici a seconda delle competizioni.
 - Presidente di giuria, **che può eventualmente anche ricoprire il ruolo di Giudice.**
 - Assistente (laddove previsto)
 - Segretari - Calcolatori che possono essere 1 o 2 in base alle competizioni.
- c) Il Pannello Tecnico **WS-Rollart** sono composti da:
- Technical Specialist: TS
 - Assistant Specialist: AS
 - Controller: C
 - Data Operator: DO
 - **Event Manager: EM**

Possono far parte del Pannello Tecnico coloro che abbiano superato l'esame indetto annualmente ~~dalla Federazione~~ **dal Gruppo Formazione Rollart** con le modalità descritte negli articoli che seguono.

I pannelli tecnici nei Campionati Italiani sono composti dal Technical Specialist, dall'Assistant Specialist, dal Controller e dal Data Operator.

In casi eccezionali, e in deroga a quanto disposto, i Pannelli Tecnici possono essere composti solo dal Technical Specialist, dal Controller - che assolverà anche al ruolo di Assistant - e dal Data Operator"

Nei Campionati **Interregionali**, Regionali, **e nei Trofei** i Pannelli Tecnici possono essere composti dal Technical Specialist, dal Controller con funzioni anche di Assistant Specialist e dal Data Operator **con funzione anche di EM quando c'è compatibilità di funzioni.**

Le competenze dei TS, AS, C , DO, EM, sono precisati nei regolamenti World Skate.

ART. 4-3 ALLIEVI GIUDICI

Sono Allievi Giudici gli aspiranti che dopo aver frequentato il corso di cui **all'art. 10**, hanno superato l'apposito esame.

Possono giudicare, **nelle specialità cui idonei:**

- i Campionati e i Trofei Provinciali di ogni categoria e specialità,
- i Campionati e i Trofei Regionali di ogni categoria e specialità,
- **i Trofei Nazionali/Gare promozionali di qualunque livello.**

ivi comprese le gare e i campionati in cui è utilizzato il sistema di valutazione **WS-Rollart**, con l'eccezione dei Campionati Italiani.

Dopo due anni di attività potranno essere **nominati Giudici Effettivi**, ~~candidati all'esame per Giudice di Primo Livello~~, purché abbiano giudicato almeno un campionato regionale/**interregionale** delle categorie effettive ~~di obbligatori e di libero~~ con i sistemi WS-Rollart e/o White.

La candidatura viene presentata al Responsabile di Disciplina **Nazionale**, su indicazione del Collaboratore di Specialità Regionale.

ART. 5 ~~GIUDICI DI PRIMO LIVELLO~~

~~I Giudici di Primo Livello possono giudicare Trofei Provinciali, Regionali e Nazionali, Campionati Provinciali, Regionali e Italiani ad eccezione delle categorie: Cadetti, Jeunesse, Junior, Senior, Quartetti, Piccoli Gruppi, Grandi Gruppi, Sincronizzato.~~

~~Potranno altresì essere impiegati nei Pannelli Giudicanti Rollart, con l'eccezione nei campionati italiani delle categorie effettive sopra indicate.~~

~~La modalità di passaggio è indicata nel successivo articolo 14.~~

ART. 6 ~~4~~ **GIUDICI EFFETTIVI DI SECONDO LIVELLO.**

~~I Giudici di Secondo Livello~~ **Effettivi** possono giudicare i Campionati Provinciali, Regionali e Italiani di ogni categoria e specialità senza alcuna restrizione, sia con il sistema **WS**-Rollart che con il sistema White.

~~La modalità di passaggio è indicata nel successivo articolo 16.~~

ART. 7 ~~5~~ **GIUDICI INTERNAZIONALI**

Con riferimento **all'art. 7** del Regolamento Generale CUG sarà compito del Responsabile Nazionale di disciplina segnalare al Presidente CUG i nominativi degli U.d.G. idonei a sostenere gli esami per la qualifica di internazionale, da proporre all'approvazione del Consiglio Federale. Conseguentemente alla delibera del Consiglio Federale, l'U.d.G. potrà sostenere l'esame, così come calendarizzato e regolamentato dall'Organo Internazionale **WS**.

Possono essere candidati tutti gli Ufficiali di Gara che abbiano compiuto il 25° anno di età, e che non abbiano superato il 55° anno di età, dopo quattro anni dal loro inserimento nei quadri come Giudici Effettivi ~~di Secondo Livello~~.

Per la candidatura all'esame è richiesta la conoscenza sufficiente della lingua inglese.

ART. 8 ~~6~~ **PRESIDENTE DI GIURIA - REFEREE**

~~Nei Trofei Nazionali e nei Campionati Italiani, possono ricoprire il ruolo di Presidente di Giuria Referee solo i Giudici Effettivi di Secondo Livello e i Giudici Internazionali.~~

Per quanto riguarda le competenze del Presidente di Giuria e del Referee, ci si riporta, ~~per il PdG al~~ **a** quanto stabilito nelle Norme Attività e per quanto concerne il Referee al regolamento World Skate.

ART. 9 ~~7~~ **ASSISTENTE DEL PRESIDENTE DI GIURIA - GARE WHITE**

L'Assistente, laddove previsto, ha il dovere di coadiuvare il Presidente di Giuria nelle gare giudicate con il sistema White, supportandolo nella gestione della competizione, preoccupandosi di distribuire ai componenti della giuria il materiale necessario per l'attribuzione dei punteggi.

Nelle gare degli esercizi obbligatori ha il dovere di controllare gli atleti in pista per le prove ufficiali ed indicare ~~alla Presidente di Giuria~~ l'atleta che deve eseguire.

ART. 10- 8 SEGRETARI-CALCOLATORI – EVENT MANAGER

Sono Segretari - Calcolatori coloro i quali, dopo aver frequentato l'apposito corso indetto dal CUG ai sensi dell'art.10, abbiano superato positivamente l'esame.

I segretari - calcolatori possono svolgere funzioni di segreteria nelle gare di qualsiasi livello giudicate ~~sia con il sistema White che con il sistema Rollart~~, in qualità di Event Manager ~~con il sistema White~~.

I segretari – calcolatori, opportunamente formati, nelle gare valutate con il sistema WS-Rollart, possono svolgere la mansione di Event Manager.

Essi sono inquadrati ~~al superamento dell'esame direttamente come UDG Effettivi. Giudici di Secondo Livello.~~

2. FORMAZIONE UFFICIALI DI GARA

ART. 11- 9 GRUPPO FORMAZIONE ROLLART

~~A fronte dell'introduzione del metodo di valutazione Rollart~~, Il Responsabile di Disciplina **Nazionale** si avvale di un gruppo di lavoro denominato Gruppo ~~Sviluppo~~ **Formazione** Rollart.

Questo gruppo è nominato dal Consiglio Federale su proposta del Presidente del CUG, in concerto con il Responsabile di Disciplina **Nazionale**.

Il Gruppo Formazione Rollart si occupa di promuovere, aggiornare e convocare aggiornamenti territoriali / nazionali e condurre eventuali indagini sul territorio nazionale riguardo lo stato delle competenze acquisiti dagli UDG.

Fornisce chiarimenti in occasione di gare e trofei in cui sia utilizzato il sistema di valutazione WS-Rollart.

E' formato da almeno tre Udg, incluso il Coordinatore, scelti tra gli Specialist Internazionali **e/o Nazionali** e i Giudici / Segretari-Calcolatori / Event Manager / Data Operator Internazionali **e/o Nazionali**, ~~che abbiano partecipato negli ultimi due anni a Campionati Europei o Mondiali.~~

Oltre alle attività già descritte, il Gruppo Formazione Rollart promuove e gestisce anche tutte le attività relative ai nuovi corsi Giudici, Data Operator, Technical Specialist, Segretari-Calcolatori. Per la conduzione dei corsi si avvale della collaborazione degli Istruttori Nazionali e Regionali, inseriti negli appositi elenchi

I membri del Gruppo Formazione Rollart possono partecipare ad incontri formativi organizzati dai Comitati Regionali, dal Settore Artistico, dalla Siri, previa autorizzazione del Responsabile di Disciplina Nazionale e su convocazione della FISR.

ART. 12 10- ISTRUTTORI

Gli Istruttori sono nominati dal Responsabile di Disciplina **Nazionale** **in accordo con il Gruppo Formazione Rollart**, e sono scelti tra gli Ufficiali di Gara

che abbiano dimostrato comprovate capacità tecniche sia nell'ambito del sistema di valutazione ~~WS-Rollart~~ che nel White ~~nuovo sistema di valutazione~~ e abbiano acquisito le qualifiche di Technical Specialist e/o Referee (con comprovata esperienza in campo italiano) e/o Data Operator, e siano disponibili ad organizzare, gestire e seguire corsi di aggiornamento regionali e nazionali.

Ogni Istruttore nominato potrà espletare le proprie funzioni nelle discipline/specialità in proprio possesso.

Annualmente l'elenco Istruttori sarà aggiornato in base alle esigenze che il Responsabile di Disciplina Nazionale in accordo con il Gruppo Formazione Rollart riterranno opportune.

Qualora intendano avvalersi della collaborazione di altri colleghi per lo svolgimento delle loro funzioni devono ottenere ~~dalla Segreteria Cug e dal Responsabile di Disciplina~~ dal Gruppo Formazione Rollart la necessaria autorizzazione.

Gli istruttori possono essere:

A) ISTRUTTORI REGIONALI

Possono essere nominati Istruttori Regionali i Giudici Effettivi che abbiano partecipato negli ultimi due anni ai Campionati Italiani.

Essi svolgono le loro funzioni nei corsi ~~per~~ aspiranti Allievi Giudici e nei corsi di aggiornamento territoriali della regione, previa autorizzazione del corso da parte del Responsabile di Disciplina Nazionale e dal Gruppo Formazione Rollart.

Qualora intendano avvalersi della collaborazione di altri colleghi per lo svolgimento delle loro funzioni devono ottenere dalla Segreteria CUG, dal Responsabile di Disciplina Nazionale e dal Gruppo Formazione Rollart la necessaria autorizzazione.

~~Possono essere coinvolti, in caso di necessità, anche per attività Nazionale.~~

B) ISTRUTTORI NAZIONALI

Gli Istruttori Nazionali sono nominati dal Responsabile di Disciplina Nazionale in accordo con il Gruppo Formazione Rollart, e si occupano della formazione Rollart e ~~nonché degli aggiornamenti degli Ufficiali di gara su tutto il territorio nazionale.~~

~~Possono essere nominati Istruttori per i Pannelli Tecnici coloro che abbiano acquisito la qualifica di Technical Specialist.~~

~~Possono essere nominati Istruttori per i Pannelli Giudicanti gli Specialist e gli Ufficiali di gara che abbiano partecipato negli ultimi due anni a competizioni nazionali ed internazionali giudicate con Rollart.~~

Su incarico e autorizzazione del Responsabile di Disciplina Nazionale e con il coordinamento del Gruppo Formazione Rollart, ~~solo gli Istruttori possono essere~~ gli Istruttori Nazionali, e se del caso gli Istruttori Regionali, possono essere i referenti degli incontri, stage, seminari, aggiornamenti, organizzati dal Settore Tecnico Nazionale e dai Comitati Regionali, a cui potranno partecipare gli UdG.

3. CORSI ED ESAMI

ART. 13 11 - CORSI PER ASPIRANTI ALLIEVI GIUDICI E CALCOLATORI/EVENT MANAGER

Il ~~Responsabile~~ Collaboratore Regionale deve raccogliere le domande di ammissione ai corsi per Allievi Giudici e Calcolatori/Event Manager ed inviarle

alla Segreteria CUG, al Responsabile di Disciplina Nazionale e al ~~collaboratore~~ Gruppo Formazione Rollart.

Per poter prendere parte ai corsi per Allievi Giudici, gli aspiranti devono possedere dei prerequisiti e delle conoscenze di base circa il pattinaggio artistico. ~~In particolare, essi devono dare prova di saper riconoscere gli elementi fondamentali degli esercizi liberi, superando un preliminare e obbligatorio test di ammissione.~~

~~Il Responsabile di Disciplina Nazionale in accordo con il Gruppo Formazione Rollart, tramite la Segreteria CUG provvederà a nominare una commissione formata da minimo due Ufficiali di Gara effettivi di secondo livello per lo svolgimento di un test di idoneità il cui format sarà inviato direttamente al Presidente di Commissione dal Gruppo Formazione Rollart. Coloro che supereranno il test, saranno ammessi a seguire~~

Il corso si articolerà in **dodici** ~~dieci~~ lezioni, gestite da appositi istruttori - **scelti tra gli Istruttori Nazionali e/o Regionali** - nominati dal **Gruppo Formazione Rollart in accordo con il Responsabile di Disciplina Nazionale**, tramite la Segreteria CUG.

Il corso si svolgerà online su apposite piattaforme dedicate e su base nazionale. Le lezioni devono riguardare tutte le specialità del pattinaggio artistico **con particolare attenzione alla valutazione con il sistema WS-Rollart e, in parte, anche con sistema White.**

I corsi per **Segretari-Calcolatori/Event Manager** saranno tenuti da Istruttori nominati dal Responsabile di Disciplina **Nazionale in accordo con il Gruppo Formazione Rollart**, tramite la Segreteria CUG, si articoleranno in massimo **sei** lezioni e si svolgeranno online su apposite piattaforme dedicate. Al termine del corso, gli Aspiranti **Segretari-Calcolatori/Event Manager** saranno ammessi a sostenere l'esame e con il superamento acquisiranno **direttamente** la qualifica di Ufficiale di Gara **Effettivo di Secondo Livello**.

È obbligo **dell'istruttore/i incaricato/i** inviare alla Segreteria Nazionale del CUG, una relazione sugli incontri tenuti, gli argomenti trattati e l'elenco con le presenze dei partecipanti alle lezioni.

ART. 14 12 ESAMI PER ALLIEVI GIUDICI

Al termine del corso di cui al precedente **art. 11**, gli aspiranti **potranno essere ammessi** a sostenere l'esame per divenire Allievi Giudici, **a condizione che abbiano partecipato ad almeno il 70% delle lezioni previste.**

L'esame si svolgerà su base nazionale e su piattaforme specifiche online e si svolgerà con le seguenti modalità:

Teoria: I candidati dovranno sostenere uno scritto con test composti da domande a risposta multipla su tutte le specialità. Saranno previste:

- 10 domande inerenti il regolamento,
- 10 domande per gli esercizi obbligatori,
- ~~20~~ **25** domande per gli esercizi liberi (**Pattino tradizionale e Inline**),
- ~~10~~ **15** domande di danza (**Coppia e Solo Dance**),
- 10 domande di coppie artistico,
- 15 domande di show/precision.
- ~~5 domande di in-line.~~

Pratica: Tutti i candidati che supereranno positivamente l'esame scritto per la specialità Free Skating, dovranno sostenere una prova pratica che consisterà nella visione di un programma di gara e il riconoscimento degli elementi tecnici e valutazione. È facoltà della Commissione d'esame decidere se i candidati dovranno sostenere l'esame pratico su tutte le discipline mediante la visione di programmi di gara al video.

In generale, saranno sottoposti a parte pratica, in ogni specialità, chi supera l'esame sopra il 70% e sotto l'80%.

Al di sotto del 70% l'esame/disciplina sarà considerato non superato.

In ogni caso l'esame dovrà vertere sulla capacità del candidato di riconoscere le varie difficoltà di ogni disciplina e di individuarne la conseguente valutazione sia con il sistema Rollart che con il sistema White.

Il risultato dell'esame dovrà essere determinato da una opportuna comparazione della teoria e della pratica su ogni disciplina.

Nel caso in cui il candidato non abbia superato le parti di Regolamento, Obbligatorie ed Esercizi liberi, la prova complessiva verrà considerata non superata e non potrà essere nominato Allievo Giudice.

Qualora invece sia respinto in una o più delle altre specialità, acquisirà la qualifica di Allievo Giudice solo nella/nelle specialità il cui responso sia stato positivo. Potrà ripetere l'esame per le altre specialità mancanti nella sessione successiva.

La commissione dovrà redigere apposito verbale, indicando specificatamente per ogni disciplina il risultato conseguito, che dovrà essere comunicato, tramite Segreteria CUG, al candidato entro 7 giorni.

Le prove d'esame saranno preventivamente inviate dal Gruppo Formazione Rollart in accordo con il Responsabile di Disciplina Nazionale al Presidente di Commissione e dovranno riguardare tutte le discipline.

Il Presidente di Commissione dovrà inviare i relativi verbali alla Segreteria Nazionale Cug, e al Responsabile di Disciplina Nazionale e al Gruppo Formazione Rollart, entro tre (3) giorni dalla data di esame.

ART. 15 PASSAGGIO A GIUDICE DI PRIMO LIVELLO

Gli Allievi Giudici di cui all'art 14, sono ammessi a sostenere l'esame per Giudice di Primo Livello dopo due anni dall'acquisizione della qualifica.

L'esame si svolge in occasione di un incontro nazionale e/o regionale e verte su tutte le discipline, con l'eccezione di quelle per cui abbia già acquisito la qualifica di Specialist. È prevista una prova orale e una prova pratica. La prova orale avrà come oggetto i seguenti argomenti:

lettura di un diagramma delle danze obbligatorie, categorie allievi e cadetti, sorteggiate per il campionato dell'anno in corso;

domande generali sulla style dance e sulla danza libera;

domande generali di coppie artistico;

domande generali sui gruppi show e precision;

domande concernenti i regolamenti;

gestione di una gara in qualità di Referee.

Sarà obbligatorio visionare 1 video per specialità con attribuzione di QOE e Components su FreeSkating, danza e coppie artistico.

ART. 16 13 -PASSAGGIO A GIUDICE EFFETTIVO DI SECONDO LIVELLO

Il passaggio a Giudice **Effettivo** di ~~Secondo Livello~~ avviene per decisione del Responsabile di Disciplina Nazionale, dopo almeno **due anni** ~~un anno~~ dall'inserimento dei quadri come **Allievo Giudice** ~~Giudice di Primo livello~~, a condizione che abbiano giudicato almeno un campionato regionale delle categorie effettive con i sistemi WS-Rollart e/o White

Viene considerato anche il parere del Collaboratore di Specialità regionale e il giudizio espresso dai Presidenti di Giuria / **Referee** nei verbali delle gare a cui hanno partecipato ~~nazionali~~.

ART. 17 14 PASSAGGIO A GIUDICE/**DATA OPERATOR** INTERNAZIONALE

I requisiti per ottenere la candidatura a Giudice/~~Event Manager~~ **Data Operator** internazionale sono:

- l'aver partecipato ai Pannelli Giudicanti dei Campionati Italiani Junior e Senior ~~in tutte le specialità, ivi compresi Show, Precision, Solo Dance e In-line~~
- l'aver lavorato egregiamente sia dal punto di vista tecnico che comportamentale in tutta la carriera;
- la conoscenza sufficiente della lingua inglese;
- avere un'età compresa tra 25 e 55 anni;
- aver acquisito la qualifica di Giudice Effettivo di ~~II Livello~~ da almeno quattro anni e/o aver acquisito la qualifica di ~~Segretari/Event Manager e/o~~ **Data Operator** da almeno **quattro (4)** ~~sei (6)~~ anni.

Il Responsabile di Disciplina, sentito il Gruppo Formazione Rollart, valuta l'opportunità di integrare il quadro dei giudici operanti sul territorio, individua gli Ufficiali di Gara idonei al passaggio a giudice internazionale.

Il Responsabile di Disciplina **Nazionale** propone i nominativi così individuati al Presidente Nazionale del CUG ai sensi degli art. 5 del Regolamento CUG.

ART. 18 15 ESAME SPECIALIST

Su indicazione del Responsabile di Disciplina **Nazionale**, sentito il parere del Gruppo Formazione Rollart, gli Ufficiali di Gara che abbiano acquisito la qualifica di Allievo Giudice, possono partecipare ~~L'anno successivo~~ ai corsi e agli esami indetti dalla FISR per l'acquisizione della qualifica di Specialist in massimo tre (3) Specialità a scelta tra free skating, **Coppia Danza e Solo Dance**, Precision e Coppie Artistico.

L'esame per Specialist seguirà **in generale** le regole dettate annualmente dalla World Skate sia per la parte scritta che per la parte teorica.

L'esame scritto si svolgerà nella lingua italiana, mentre le chiamate e la simulazione pratica del pannello tecnico saranno in lingua inglese.

L'esame potrà essere superato con nomina diretta a Specialist Regionale oppure su discrezione della Commissione d'esame, a Controller Regionale. Dopo

almeno una (1) stagione svolta positivamente come Controller Regionale, l'Ufficiale di gara potrà essere inserito in qualità di Specialist Regionale su proposta del ~~Collaboratore Regionale~~ Responsabile di Disciplina Nazionale.

Con il superamento dell'esame, il candidato ~~che~~ assume la qualifica di Specialist Regionale nella/nelle specialità di riferimento, ~~e~~ potrà essere inserito nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati regionali/~~interregionali in tutti i ruoli~~, ed assumere il ruolo di Controller nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati Nazionali.

Trascorso un anno (1) dall'acquisizione della qualifica di Specialist Regionale, e a condizione che abbia partecipato ad almeno un Campionato Italiano in veste di Assistant Specialist, potrà acquisire la qualifica di Specialist Nazionale ed essere chiamato nei pannelli tecnici dei Trofei e Campionati Italiani in veste di Specialist e/o Controller.

Trascorsi quattro (4) anni dall'acquisizione della qualifica di Specialist Regionale, e a condizione che abbia partecipato come Specialist negli ultimi due anni a Campionati Italiani della Specialità, possono essere candidati all'esame indetto dall'organismo internazionale gli Specialist nazionali, qualora abbiano tutti gli altri requisiti richiesti dai regolamenti internazionali, ~~ed abbiano sostenuto l'esame per Specialist Nazionale in lingua inglese.~~

ART. 19 16 ESAME DATA OPERATOR

Su indicazione del Responsabile di Disciplina ~~Nazionale~~, sentito il parere del Gruppo Formazione Rollart, gli Ufficiali di Gara che abbiano acquisito la qualifica di Allievo Giudice e/o di Segretario-Calcolatore, possono partecipare ~~l'anno successivo~~ ai corsi e agli esami indetti dalla Skate Italia per l'acquisizione della qualifica di Data Operator.

Con il superamento dell'esame, il candidato assume la qualifica di Data Operator Regionale e potrà essere inserito nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati regionali / Interregionali.

Dopo un anno (1) dal superamento dell'esame, e previa valutazione positiva da parte del Responsabile di Disciplina Nazionale, potrà essere inserito nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati Nazionali.

L'esame per Data Operator prevederà una parte scritta ed una pratica, tenendo conto dei Regolamenti di ~~specialità~~ vigenti. La parte scritta si svolgerà in lingua italiana, mentre le chiamate e le simulazioni dei Pannelli Tecnici saranno in lingua inglese.

Trascorsi quattro (4) anni dall'acquisizione della qualifica di Data Operator Regionale, e a condizione che abbia partecipato negli ultimi due anni ai Campionati Italiani, possono essere candidati all'esame indetto dall'organismo internazionale, qualora abbiano tutti gli altri requisiti richiesti dai regolamenti internazionali.

ART. 20 17 COMMISSIONE D'ESAME

Tutte le Commissioni saranno nominate dal Responsabile di Disciplina Nazionale in accordo con il Gruppo Formazione Rollart.

Le prove d'esame per Allievi Giudici ~~e Giudici Effettivi di Primo Livello~~ saranno valutate **minimo** da una Commissione ~~nominata dal Responsabile di Disciplina~~ e composta da un Presidente e un **Componente**/Segretario, scelti tra i Giudici **Effettivi** ~~di secondo livello~~ che non siano Segretari-Calcolatori.

Nelle Commissioni d'esame per Segretario/Calcolatore- Event Manager dovranno essere nominati almeno due membri che siano Segretari/Calcolatori.

Le commissioni d'esame per Specialist ~~sono nominate dal Responsabile di Disciplina~~ e saranno composte **minimo** da un Presidente e un Componente/Segretario scelti tra gli Specialist Nazionali ~~e/o Internazionali~~.

Le commisioni d'esame per Data Operator saranno composte **minimo da un Presidente e un Componente/Segretario** scelti tra i Data Operator Nazionali.

Il giudizio della Commissione può essere impugnato per iscritto innanzi al Responsabile di Disciplina Nazionale entro il termine perentorio di cinque giorni dalla data di comunicazione del giudizio. Il Responsabile di Disciplina Nazionale **in accordo con il Gruppo Formazione Rollart** decide entro i successivi quindici. La decisione del Responsabile di Disciplina **Nazionale** è inappellabile.

4. AGGIORNAMENTO DEGLI UFFICIALI DI GARA

ART. 21-18 CORSI DI AGGIORNAMENTO REGIONALE

I corsi di aggiornamento **Regionale** ~~locale~~ hanno lo scopo di formare ed aggiornare gli Ufficiali di Gara che vantano il diritto ad essere tutelati nella loro crescita tecnica e professionale.

Tali corsi sono aperti a tutti gli ufficiali di Gara che intendono partecipare, anche laddove residenti fuori dalla regione di appartenenza dell'Istruttore incaricato.

Le spese di trasferta dell'Ufficiale di Gara sono a suo totale carico.

I corsi regionali sono organizzati dagli Istruttori, nominati dal Responsabile di Disciplina **Nazionale in accordo con il Gruppo Formazione Rollart**.

Al termine di ogni incontro, l'istruttore deve inviare al Responsabile di Disciplina **Nazionale** e al Gruppo Formazione Rollart e alla Segreteria Nazionale, un resoconto contenente **gli obiettivi del corso, gli argomenti trattati**, i nominativi dei partecipanti, il loro rendimento/**interesse**. ~~gli argomenti trattati e gli obiettivi del corso.~~

ART. 22 19 RADUNI NAZIONALI

I raduni nazionali hanno lo scopo di consentire al Responsabile di Disciplina **Nazionale** e al Gruppo Formazione Rollart di visionare la preparazione raggiunta dagli Allievi Giudici e dai Giudici **Effettivi** ~~di primo e secondo livello~~, nonché Specialist Regionali/Nazionali, **e Data Operator/Segretari-Event Manager**

I partecipanti ai vari raduni sono individuati dal Responsabile di Disciplina **Nazionale** sentito il Gruppo Formazione Rollart.

Tali raduni possono essere diretti ai Giudici, ai Segretari/Event Manager, ai Data Operator e agli Specialist.

Gli Istruttori per i raduni nazionali sia dei pannelli giudicanti che dei pannelli tecnici, sono nominati dal Responsabile di Disciplina **Nazionale** sentito il Gruppo Formazione Rollart **e scelti tra gli Istruttori Nazionali disponibili**.

5. DESIGNAZIONI

ART. 23- 20 DISPONIBILITÀ' E LIMITAZIONI

Gli Ufficiali di Gara possono dirigere manifestazioni organizzate dagli Organi Centrali o periferici della Skate Italia, solo se designati dai competenti Organi del CUG.

Non possono essere designati, senza eccezione alcuna, gli Ufficiali ~~di Gara Fuori Ruolo~~, i Benemeriti, coloro che sono colpiti da sanzioni disciplinari per la durata della sanzione, e chi è escluso temporaneamente dai quadri, per il tempo di esclusione.

ART. 21 – COMPITI DEL COLLABORATORE DI SPECIALITÀ' REGIONALE

Il Collaboratore di Specialità Regionale convoca gli Ufficiali di Gara che andranno a far parte dei Pannelli sia del sistema White che del sistema **WS-Rollart** a carattere provinciale e regionale, almeno un mese prima della data prevista per la manifestazione, dandone opportuna comunicazione al Responsabile Regionale e al Responsabile di Disciplina **Nazionale**, ivi compresi gli eventuali rifiuti.

~~Il Collaboratore di Specialità Regionale deve, entro il mese di novembre di ogni anno, inviare al Responsabile di Disciplina una relazione sull'attività regionale, allegando per ogni Ufficiale di Gara una valutazione sull'operato, sulla disponibilità e sulla partecipazione ai corsi di aggiornamento territoriali.~~

Ogni qualvolta si renda necessario reperire Ufficiali di Gara da regioni diverse rispetto a quella in cui si svolge il trofeo o il campionato, il Collaboratore di Specialità Regionale inoltra la relativa richiesta al Responsabile di Disciplina **Nazionale** almeno venti giorni prima della data fissata per la competizione.

ART. 24— 22 DESIGNAZIONI CAMPIONATI INTERREGIONALI PANNELLI TECNICI/**GIUDICANTI**

Il Responsabile di Disciplina **Nazionale**, sentito il Collaboratore Regionale di disciplina, convoca gli Ufficiali di Gara per i Pannelli Tecnici **e Giudicanti** dei Campionati interregionali.

ART. 25 23 DESIGNAZIONI CAMPIONATI ITALIANI

Il Responsabile di Disciplina **Nazionale** deve inviare agli Ufficiali di Gara coinvolti nei Pannelli Giudicanti e agli Specialist/Data Operator/**Event Manager** dei Pannelli Tecnici le convocazioni per i Campionati Italiani, con sistema di

giudizio Rollart, almeno ~~2 mesi~~ **un (1) mese** prima della data fissata e comunque, non oltre sette giorni dalla pubblicazione del programma da parte del settore tecnico.

Il Responsabile di Disciplina **Nazionale** deve inviare agli Ufficiali di gara coinvolti nei Campionati Italiani con sistema White le convocazioni, almeno un (1) mese prima dalla data fissata **e comunque, non oltre sette giorni dalla pubblicazione del programma da parte del settore tecnico.**

Possono essere convocati ai campionati Italiani ~~con il sistema White~~, solo coloro che hanno partecipato a corsi regionali e/o nazionali, nonché abbiano prestato attività regionale.

~~Possono essere convocati nei Pannelli Giudicanti e nei Pannelli Tecnici Rollart dei campionati Italiani solo coloro che hanno partecipato a corsi regionali e/o nazionali, nonché abbiano prestato attività regionale.~~

ART. 26 ACCETTAZIONE

~~L'accettazione delle designazioni o la rinuncia devono essere comunicate sulla piattaforma FISR entro 48h dal ricevimento della stessa, tempestivamente via e-mail al Responsabile di Disciplina Nazionale e/o Regionale ed alla Segreteria Nazionale CUG entro e non oltre sette (7) giorni dal ricevimento. In difetto, l'Ufficiale di Gara sarà automaticamente sostituito.~~

ART. 27 24 MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI

Le designazioni degli Ufficiali di Gara per manifestazioni internazionali da svolgersi in Italia o all'estero, laddove non siano di competenza di un Organo Internazionale, sono effettuate dal Presidente CUG, su proposta del Responsabile di Disciplina Nazionale.

E' fatto divieto a tutti gli UdG Internazionali / Nazionali di accettare inviti ricevuti direttamente da Club/Società o Nazioni straniere.

ART. 25 MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ENTI DI PROMOZIONE

Gl Ufficiali di Gara regolarmente tesserati e inseriti nei quadri Skate Italia, se invitati a partecipare a una competizione organizzata da un ente di promozione, dovranno darne comunicazione al Responsabile di Disciplina Nazionale e Collaboratore Regionale.

Nel caso in cui la manifestazione fosse in concomitanza con una competizione Federale, e nel caso di criticità nel reperire UDG sul territorio di competenza, dovranno necessariamente dare priorità a quest'ultima.

6. ESCLUSIONE DAI QUADRI

ART. 29 26 ESCLUSIONE TEMPORANEA

L'Ufficiale di Gara che per giustificati motivi non possa svolgere temporaneamente attività, deve inoltrare al Responsabile di Disciplina Nazionale, **in copia al Collaboratore Regionale di specialità** e alla Segreteria Nazionale del CUG, apposita domanda di sospensione temporanea dai quadri,

comunicando la durata che in ogni caso non potrà essere superiore a due (2) anni.

Se il periodo di sospensione è inferiore o uguale a mesi dodici, al termine di detto periodo, l'Ufficiale di Gara potrà essere riammesso automaticamente nei quadri; se superiore a mesi dodici, l'Ufficiale di Gara ~~potrà dovrà~~ sostenere preventivamente un colloquio ~~esame~~ di idoneità ~~con il Gruppo Formazione Rollart su tutte le discipline/specialità che l'UdG possedeva.~~ ~~si svolgerà con le modalità previste per il passaggio a Giudice Effettivo di Secondo Livello e/o di Specialist Regionale e/o Data Operator e/o Segretario Calcolatore.~~

Dopo il superamento del colloquio ~~dell'esame~~, l'Ufficiale di Gara sarà inquadrato nel livello di appartenenza antecedente l'esclusione.

L'Ufficiale di Gara che non abbia rinnovato il tesseramento in tempo utile e con le modalità stabilite è temporaneamente sospeso dall'attività fino alla regolarizzazione del tesseramento. Per un periodo superiore a dodici mesi valgono le disposizioni al precedente capoverso.

L'Ufficiale di Gara che ~~non abbia accettato almeno tre (3) designazioni in un anno rifiutato senza giustificato motivo tre designazioni in un anno e~~ non abbia frequentato i relativi corsi di aggiornamento Regionali e/o Nazionali è temporaneamente sospeso.

L'Ufficiale di Gara che ricopre la carica prevista dal Regolamento CUG, quale Responsabile di Disciplina o Collaboratore regionale nel caso di sospensione temporanea, rimetterà l'incarico per l'intero quadriennio olimpico.

ART. 30-27 RIAMMISSIONE NEI QUADRI

L'Ufficiale di Gara depennato dai quadri per dimissioni può, entro (2) due anni, presentare domanda di riammissione nei quadri alla Segreteria Nazionale e al Responsabile di Disciplina.

Il Responsabile di Disciplina, esaminati i motivi delle dimissioni ed accertata la sussistenza dei requisiti previsti dall'art. 9 del Regolamento Generale CUG, delibera in merito dalla domanda.

In ogni caso, l'Ufficiale di Gara dovrà sostenere preventivamente un colloquio ~~esame~~ di idoneità che si svolgerà ~~con il Gruppo Formazione Rollart su tutte le discipline/specialità che l'UdG possedeva.~~ ~~con le modalità previste per il passaggio a Giudice Effettivo di Secondo Livello e/o di Specialist Regionale e/o Data Operator e/o Segretario Calcolatore.~~

ART. 28 CODICE ETICO

Tutti gli Ufficiali di Gara sono tenuti al rispetto del codice etico previsto dalla Skate Italia e dal Code of Ethics emanato/aggiornato annualmente dall'organismo internazionale WS e alla partecipazione al corso SAFEGUARDING

ART. 30bis 28 PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

~~Il giudizio tecnico sull'operato degli U.d.G. spetta esclusivamente al Responsabile di disciplina Nazionale il quale, atteso il parere vincolante del Presidente CUG Nazionale, preso atto dei Referti arbitrali redatti dai Presidenti di Giuria, esaminate le relazioni dei Collaboratori CUG Artistico-Regionali può:~~

- ~~— Assumere il provvedimento di ammonizione scritta;~~
- ~~— Assumere il provvedimento di sospensione temporanea dell'U.d.G. ritenuto responsabile di errori tecnici o comportamentali, fino ad un massimo di 3 mesi.~~

ART. 31 NORME TRANSITORIE

~~Tutti gli Ufficiali di Gara che alla data di entrata in vigore del presente regolamento, hanno già acquisito la qualifica di Specialist Internazionale sono considerati di diritto Specialist Nazionali.~~

~~Tutti gli Ufficiali di Gara che alla data di entrata in vigore del presente regolamento, hanno già sostenuto e superato l'esame indetto dalla FISR per Specialist, sono considerati di diritto Specialist Nazionali.~~

~~Tutti gli Ufficiali di Gara candidati all'esame per Specialist Nazionale nel corso dell'anno 2018, acquisiranno di diritto la qualifica di Specialist Nazionale qualora sostengano e superino l'esame indetto dalla FISR entro il 30 maggio 2019. In tal caso, potranno essere convocati dal Responsabile di Disciplina anche per i Campionati Italiani di Specialità nell'anno 2019.~~

~~Tutti gli Ufficiali di Gara che saranno candidati per l'acquisizione della qualifica di Specialist dal 01 giugno 2019, seguiranno l'iter previsto dal presente regolamento.~~

~~Il Responsabile di Disciplina, in occasione di campionati regionali e provinciali, su richiesta del Collaboratore Regionale, può autorizzare la partecipazione dei soli Segretari Calcolatori/Event Manager che abbiano i figli impegnati nelle competizioni. Analoga deroga può essere concessa in occasione di Trofei.~~

ART. 32- 29 ENTRATA IN VIGORE

Il presente regolamento entra in vigore dal **2 ottobre 2025**.