

ARTISTICO

Norme per l'attività "In Line" 2020/2021



Sommario

ART. 1 - GENERALE.....	3
ART. 2 – PROGRAMMI DI GARA	4
PROGRAMMA CORTO (Short Program).....	4
PROGRAMMA LUNGO (Long Program).....	5
ART. 3 – PUNTEGGI.....	9

Per le specifiche degli elementi e regolamenti del "In Line" attenersi al manuale "ITA_OFFICIAL REGULATION IN LINE 2021.pdf"

La gara è composta da due parti: un programma corto e un programma lungo:

Programma corto

- Junior e Senior **2:40 minuti +/- 5 secondi.**
- Cadet e Youth **2:20 minuti +/- 5 secondi.**

Programma lungo

- Junior e Senior donne 4:00 +/- 10 secondi.
- Junior e Senior men da 4:00 a 4:30 minuti.
- Youth (Jeunesse) 3:30 minuti +/- 10 secondi.
- Cadet (Cadetti) 3:30 minuti +/- 10 secondi.
- Espoir (Allievi) 3:00 minuti +/- 10 secondi.
- Minis (Esordienti) 2:30 minuti +/- 10 secondi.
- Tots (Giovanissimi) 2:00 minuti +/- 10 secondi.

Il punteggio, per il programma corto e per quello lungo, è composto da due parti:

- *Contenuto tecnico.*
- *Componenti artistiche.*

Requisiti per i costumi

- I costumi, sia per l'uomo che per la donna, in tutte le competizioni di pattinaggio artistico devono essere in carattere con la musica ma non devono essere tali da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e spettatori. **Il costume di allenamento non deve essere necessariamente in carattere con la musica, ma deve comunque rispettare tutte le altre regole previste per i costumi.**
- I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati abiti da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.
- Nessuna parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. devono essere accuratamente fissati al costume affinché non possano causare intralcio ai concorrenti successivi. **Strass, pietre, cristalli, specchi, bottoni, borchie, perle o mezze perle più grandi di 4mm in ogni dimensione NON SONO PERMESSE. Peilletes di ogni taglia applicate e cucite sono permesse. Ogni ornamento decorative deve essere fissato saldamente con colla o cucito fermamente dalla fabbrica.**
- Il costume femminile deve completamente coprire i fianchi ed il sedere. Body con taglio alla "Francese", cioè con una sgambatura eccessiva sui fianchi, sono severamente proibiti! **Materiali trasparenti SONO CONSENTITI SOLO SULLE BRACCIA, GAMBE, SPALLE e SCHIENA (al di sopra del giro vita).**
- Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola. Materiale con effetto trasparente (**come tessuto velato o rete**) oppure **completamente nudo** non è consentito. **Tessuti trasparenti sono consentiti solo sulle braccia e spalle.** Durante una performance, la camicia dell'uomo non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.
- Oggetti di qualsiasi natura non sono consentiti. Ciò significa che il costume di gara rimane il medesimo senza alcuna aggiunta per tutta la durata dell'esecuzione, e

comunque non è consentito l'utilizzo di nessun accessorio dall'inizio alla fine del programma.

- Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato "show", pertanto non è consentito.
- La penalizzazione applicata ad ogni violazione al regolamento dei costume è di 1.0.
Il referee prenderà in considerazione anche l'opinione dei giudici, per le eventuali penalizzazioni da applicare alle violazioni dei costumi.

ART. 2 – PROGRAMMI DI GARA

PROGRAMMA CORTO (Short Program)

- **In tutti gli Short Program è permesso un solo cambio di piede nella trottola combinata.**

Categorie Juniores e Seniores

- Un (1) Axel: singolo, doppio oppure triplo. Il salto Waltzer non è permesso.
- Una (1) Combinazione di salti: Da due (2) a quattro (4) salti, inclusi i salti di connessione nel totale.
- Un (1) Salto singolo preceduto da passi: Doppio o triplo. Non deve esserci pausa tra i passi e l'inizio del salto (questo influenzerebbe il QOE). Se il pattinatore fa un salto da una rotazione, questo sarà invalidato dal Pannello Tecnico con il simbolo "***". L'Axel non è permesso in questo punto.
- Una (1) Trottola singola: in aggiunta alla posizione base, variazioni di posizioni difficili sono permesse, purché non si usino più di due rotazioni per raggiungere la posizione; diversamente saranno considerate come combinazione di trottole.
- Una (1) Combinazione di trottole: Minimo 2 posizioni, massimo 5 posizioni. Una di queste posizioni deve essere un'abbassata. **Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.**
- Una sequenza di passi **della durata massima di quaranta (40) secondi.**
- **In tutti gli Short Program, lo stesso salto può essere presentato solo una volta, ad eccezione di un (1) salto a scelta del pattinatore, che può essere presentato due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una volta deve essere in combinazione.**
- **La stessa posizione nella trottola (con anche lo stesso piede, filo, direzione) non può essere eseguita di più di due volte nell'intero programma (ovvero: maximum two inverted, maximum two forward heel, maximum two backward heel etc.**

Categorie Cadetti e Jeunesse (Cadet & Youth)

- Un (1) Axel singolo (1A).
- Una (1) Combinazione di salti: Da due (2) a Quattro (4) salti, inclusi i salti di connessione nel totale.
- Un (1) Salto singolo preceduto da passi: Singolo, doppio o triplo. Non deve esserci una pausa tra i passi e l'inizio del salto (questo influenzerebbe il QOE). L'Axel non è permesso in questo punto.
- Una (1) Trottola Singola: In aggiunta alla posizione base, variazioni di difficile posizione sono permesse, purché non si usino più di due rotazioni per raggiungere la posizione; diversamente saranno considerate come combinazioni di trottole.
- Una (1) Combinazione di trottole: Minimo 2 posizioni, massimo 5 posizioni. Una di queste posizioni deve essere un'abbassata.

- Una (1) Sequenza di passi: **Jeunesse: Massimo livello 4 e massimo quaranta (40) secondi.**
Cadetti: Massimo livello 3, Massimo trenta (30) secondi.

PROGRAMMA LUNGO (Long Program)

- **Nei Long Program in cui sono consentite due trottelle combinate, queste devono essere diverse. Questo significa che non possono essere le stesse due posizioni con valore base (filo, piede e direzione) presentato consecutivamente e nello stesso ordine in entrambe le trottelle combinate.**

CATEGORIA SENIORES

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salto	<p>Massimo 8 salti per gli uomini; e 7 elementi per le donne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimo 3 combinazioni. Solo una di queste può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento. - É obbligatorio eseguire un Axel. - Axel singolo, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinchè un salto sia considerato "uguale", deve avere la stessa nomenclatura. Es. la stessa entrata e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottelle	<p>Massimo 3 trottelle. Minimo due (almeno una di ogni tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una trottola singola - Una Combinazione di trottelle (Massimo 5 posizioni) <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo, non può essere presentata più di due volte).</p> <p>Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.</p>
Sequenza di passi	Massimo 1 serie di passi. Massimo quaranta (40) secondi.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA JUNIORES

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salto	<p>Massimo 8 salti per gli uomini; e 7 elementi per le donne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimo 3 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento. - É obbligatorio eseguire un Axel. - Axel singolo, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinchè un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno una di ogni tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una trottola singola - Una Combinazione di trottole (Massimo 5 posizioni) <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).</p> <p>Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.</p>
Sequenze di passi	Massimo 1 serie di passi. Massimo quaranta (40) secondi.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA JEUNESSE (Youth)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salto	<p>Massimo 6 elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimo 3 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento. - Almeno uno dei salti deve essere un doppio; - É obbligatorio eseguire un Axel. - Axel singolo, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinchè un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.

Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno una di ogni tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una trottole singola - Una Combinazione di trottole (Massimo 5 posizioni) <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).</p>
Sequenza di passi	Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo quaranta (40) secondi. Massimo Livello 4.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA CADETTI (Cadet)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p>Massimo 5 elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimo 2 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere da 2 a 3 salti, inclusi salti di collegamento. - Axel singolo, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottole	<p>Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno uno per tipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una trottole singola - Una trottole combinata (Massimo 5 posizioni) <p>La stessa posizione (posizione base con lo stesso piede e filo non può essere ripetuta più di due volte).</p>
Sequenze di passi	Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 3.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA ALLIEVI (Espoir)

ELEMENTI	CHIARIMENTO
Salti	<p>Massimo 4 elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimo 2 combinazioni con 2 o 3 salti inclusi i salti di connessione. - Il tentativo di un axel singolo (1A) è obbligatorio. - Non sono permessi salti di più di due rotazioni. - Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve

	avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottole	Massimo 3 trottole. Minimo due (almeno una di ogni tipo): <ul style="list-style-type: none"> - Una trottola singola - Una Combinazione di trottole (Massimo 4 posizioni) La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).
Sequenza di passi	Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 3.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi. Deve includere un elemento di pattinaggio "chiaro" e "visibile" (Ina bauer, spread eagle, camel position, posizione verticale artistica su un piede, ecc.).

CATEGORIA ESORDIENTI (Minis)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	Massimo 4 elementi. <ul style="list-style-type: none"> - Massimo 2 combinazioni di 2 salti. - Il tentativo di un axel è obbligatorio. - Sono permessi solo salti da una rotazione e Axel (1A), doppio Toe-loop (2T) e doppio Salchow (2S), eseguiti singoli o in combinazione. - Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottole	Massimo 2 trottole. Nel programma deve essere presentata una trottola di ognuno dei seguenti tipi: <ul style="list-style-type: none"> - Una trottola singola - Una Combinazione di trottole (Massimo 3 posizioni) La stessa posizione (posizione con valore base con lo stesso piede e filo) non può essere presentata più di due volte.
Sequenze di passi	Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 2.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi. Deve includere un elemento di pattinaggio "chiaro" e "visibile" (Ina bauer, spread eagle, camel position, posizione verticale artistica su un piede, ecc.).

CATEGORIA GIOVANISSIMI (Tots)

ELEMENTI	CHIARIMENTO
Salto	<p>Massimo 3 elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massimo 1 combinazioni di 2 salti. - Sono permessi solo salti da una rotazione, salto Valzer e Axel (1A), eseguiti singoli o in combinazione. <p>Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione.</p>
Trottole	<p>Massimo 2 trottole. Nel programma deve essere presentata una trottole di ognuno dei seguenti tipi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una trottole singola - Una Combinazione di trottole (Massimo 2 posizioni) <p>La stessa posizione (posizione con valore base con lo stesso piede e filo) non può essere presentata più di due volte.</p>
Sequenza di passi	<p>Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo venti (20) secondi. Massimo Livello 1. I quattro (4) passi e <i>turns</i> che saranno contati per raggiungere il livello includono e sono limitati a: Cross front, Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto.</p>
Sequenza coreografica	<p>Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi. Deve includere un elemento di pattinaggio "chiaro" e "visibile" (Ina bauer, spread eagle, camel position, posizione verticale artistica su un piede, ecc.).</p>

ART. 3 – PUNTEGGI

- 1) Sarà assegnato 0,25 punti ad ogni singolo atleta partecipante al "Circuito In Line".
- 2) Campionato Nazionale "ELITE":

Campionato italiano di Società e Trofeo Bonacossa

CATEGORIE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SENIORES	60	50	40	36	32	29	26	23	20	19	17	16	15	14	13	12	10	9	8	7	6	5	4	3
JUNIORES JEUNESSE CADETTI ALLIEVI	30	25	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2

TRASFERIMENTO DELL'ATLETA

Gli atleti che durante il periodo dell'attività si trasferiscono tramite le previste procedure di tesseramento da una società sportiva ad un'altra, possono prendere parte alle gare riservate alla categoria di appartenenza ma non produrranno punteggio a favore della nuova società di tesseramento per nessuna delle previste classifiche di società.