



## ESTRATTO VERBALE COMMISSIONE CONCORSO TESI DI LAUREA

La Federazione Italiana Sport Rotellistici (FISR), al fine di celebrare il proprio centenario dalla nascita, in collaborazione con CUSI (Centro Universitario Sportivo Italiano) che patrocina l'iniziativa, ha indetto un concorso per il conferimento di n. 3 premi del valore di 2.000 euro ciascuno (al lordo delle ritenute di legge) a tesi di laurea presentate nel corso degli ultimi 3 anni accademici che avessero come tema principale gli sport rotellistici, affrontati da diversi punti di vista.

Con Delibera n. 174/2022 il Consiglio Nazionale FISR ha definito la composizione della Giuria.

La giuria è così composta:

PRESIDENTE Pompeo LEONE Consigliere federale e Segretario nazionale f.f. - CUSI -

COMPONENTI:

Claudio Mantovani, Referente Scientifico della Scuola dello Sport,

Marika Kullmann - vice Presidente FISR

Luca Ginetto - Giornalista RAI

COMPONENTE e SEGRETARIO Massimo Zanotto - Consigliere federale CUSI e event manager Centenario FISR

La commissione, a seguito di pre-riunioni e della valutazione personale delle singole tesi, si è riunita per la valutazione finale il giorno 6 dicembre 2022 alle ore 14.15 sulla piattaforma ZOOM.

Sono arrivate 41 domande di partecipazione entro la data del 31 ottobre.

In base a quanto previsto dal Bando sono state escluse, pur se meritevoli e di interesse generale, 7 domande di partecipazione per le seguenti motivazioni:

**2 tesi** mancano del requisito del tema principale "gli sport rotellistici":

- LUCA CALABRESE - ROSA TULLIO

**4 tesi** sono state escluse perché presentate in Anni Accademici precedenti a quelle previste dal bando. *"Possono partecipare i laureati in Università italiane con tesi su temi riguardanti gli sport rotellistici discusse negli ultimi 3 anni accademici (A.A. 2019-20 - A.A. 2020-21 - A.A. 2021-22)"*

- VALENTINA LOVO - AA 2018/2019

- ALESSIA GUIZZARDI - AA 2018/2019
- FEDERICA GALDIERI - AA 2018/2019
- ELISABETTA VOZU - AA 2018/2019

**1 tesi** poiché il candidato rientra nella casistica. *“Sono esclusi dalla partecipazione:*

- *I membri degli organi federali centrali e i loro parenti sino al 3° grado;*
- *I dipendenti federali e i membri della giuria e i loro parenti sino al 3° grado”*

GIULIA LOLLOBRIGIDA

Per la valutazione delle restanti 34 tesi la commissione si è attenuta a quanto previsto nel bando.

Sono state quindi valutate le restanti 34 tesi e la commissione ha individuato le 3 tesi che più delle altre hanno centrato gli obiettivi previsti, secondo questo ordine:

**YLENIA CECCOLINI**

**“Sport senza confini - Ricerca e proposta progettuale di un impianto per sport rotellistici a Prato”**

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura - AA 2020/21

**Motivazione:**

“L’obiettivo della tesi era la proposta progettuale per un impianto sportivo per sport rotellistici nella città di Prato.

Nella trattazione non si è limitata alla semplice progettazione architettonica ma ha sviluppato una serie di analisi e lavoro di ricerca riguardanti il regolamento delle varie discipline del pattinaggio, la normativa per l’omologazione degli impianti, ed anche una serie di approfondimenti per ricercare soluzioni che possano abbattere ogni sorta di distinzione o disuguaglianza.

Una tesi molto documentata, con uno sviluppo ampio e chiaro di tutti gli aspetti e molto ben fatta dal punto di vista editoriale”

**ELEONORA ZACCARIA**

**“La Motor Imagery nel pattinaggio artistico su rotelle: valutazione della capacità di immaginazione in un gruppo di atleti pattinatori.”**

Università degli studi di Genova - Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche dello Sport - AA 2021/2022

**Motivazione:**

“Un’interessante attività di ricerca per valutare quale può essere l’impatto della motor imagery nel pattinaggio artistico su rotelle.

Molto chiara e completa la parte di presentazione delle tecniche neuroscientifiche di allenamento, partendo dalle basi neurofisiologiche per giungere alla spiegazione del ruolo nell'allenamento dell'Immaginazione Motoria.

Interessante la parte sperimentale per riuscire a valutare, l'abilità dei pattinatori a immaginare un gesto specifico del pattinaggio nella modalità di motor imagery cinestesica (MIC) e nella modalità di motor imagery visiva (MIV).”

**ALESSIA GUIZZARDI**

**"Effetti di un programma di video-feedback sulla tecnica dei salti Axel e Salchow nel pattinaggio artistico a rotelle"**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Corso di laurea Magistrale in “Scienze e tecniche dell'attività sportiva” - AA 2020/21

**Motivazione:**

“Molto buono il progetto di ricerca e la capacità di analisi personale.

Presentazione chiara e completa degli elementi tecnici da prendere in considerazione come pure la spiegazione e l'analisi del video-feedback.

Interessante l'attività di sperimentazione condotta e la proposta di un protocollo sperimentale che possa essere utilizzato nell'ambito della teoria dell'allenamento della disciplina”.

Roma, 6 dicembre 2022

IL PRESIDENTE F.to Leone Pompeo

IL SEGRETARIO F.to Massimo Zanotto