



## FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO SETTORE TECNICO ARTISTICO

Comunicato Ufficiale – CU – 072

Roma, 15/10/2015

### DANZE OBBLIGATORIE 2016

Secondo quanto disposto dalle Norme per l'attività, la Commissione di Settore Pattinaggio Artistico comunica quanto segue:

#### COPPIA DANZA

CATEGORIA	DANZE OBBLIGATORIE		Style Dance
	1°	2°	
ESORDIENTI	CITY BLUES	OLYMPIC FOXTROT	/
ALLIEVI	COUNTRY POLKA	SWING FOXTROT	/
CADETTI	TUDOR WALTZ	SIESTA TANGO	/
JEUNESSE	KILIAN	KEATS FOXTROT	/
JUNIORES	FLIRTATION WALTZ	/	Swing Medley (Rocker Foxtrot)
SENIORES	STARLIGHT WALTZ	/	Swing Medley (Quickstep)
ESORDIENTI REG.LI	* ITALIAN SKEATERS MARCH	/	/
ALLIEVI REG.LI	OLYMPIC FOXTROT	/	/
NAZIONALE A	RITMO BLUES	CANASTA TANGO	/
NAZIONALE B	COUNTRY POLKA	SIESTA TANGO	/
NAZIONALE C	IMPERIAL TANGO	KEATS FOXTROT	/
NAZIONALE D	DENCH BLUES	HARRIS TANGO	/

\* Italian Skater March versione facilitata solo per categoria Esordienti Regionali vedi allegato

#### SOLO DANCE - DIVISIONE INTERNAZIONALE

CATEGORIA	DANZE OBBLIGATORIE		Style Dance
	1°	2°	
ESORDIENTI	CITY BLUES	GLIDE WALTZ	/
ALLIEVI	SWING FOXTROT	RITMO BLUES	/
CADETTI	FEDERATION FOXTROT	SIESTA TANGO	/
JEUNESSE	VALZER EUROPEO	IMPERIAL TANGO	/
JUNIORES	ROCKER FOXTROT	/	Classic Medley (Flirtation Waltz)
SENIORES	QUICKSTEP	/	Classic Medley (Starlight Waltz)



## DIVISIONE NAZIONALE \*

CATEGORIA		DANZE OBBLIGATORIE		
		1°	2°	3°
ESORDIENTI	G.1	STRIGHT WALTZ	SOCIETY BLUES	COUNTRY POLKA
	G.2	STRIGHT WALTZ	SOCIETY BLUES	CARLOS TANGO
ALLIEVI	G.1	BALANCIAGA	DOUBLE CROSS WALTZ	PRGRESSIVE TANGO
	G.2	BALANCIAGA	RITMO BLUES	OLYMPIC FOXTROT
NAZIONALE A	G.1	DENVER SHUFFLE	CITY BLUES	CANASTA TANGO
	G.2	DENVER SHUFFLE	DUCTH WALTZ	SIESTA TANGO
NAZIONALE B	G.1	SKATERS MARCH	THE SWING WALTZ	SIESTA TANGO
	G.2	SKATERS MARCH	ACADEMY BLUES	FOXTROT SWING
NAZIONALE C	G.1	TWELVE STEP	CASINO TANGO	TUDOR WALTZ
	G.2	TWELVE STEP	THE SWING WALTZ	WERNER TANGO
NAZIONALE D	G.1	BOUNCE BOOGIE	120 WALTZ	FLORINDA TANGO
	G.2	LA VISTA CHA CHA	SOUTHLAND SWING	WERNER TANGO

**\*N.B. Sorteggio del gruppo (G.1 o G.2) alle prove di campionato e/o trofei.**

Per la categoria Esordienti ad ogni prova di campionato e/o trofeo si procederà al sorteggio del piede di partenza; piede destro (danza in senso orario) o piede sinistro (danza in senso antiorario) della prima danza obbligatoria (Stright Waltz). In base al sorteggio del piede nella prima danza, la seconda danza obbligatoria (Society Blues) avrà la partenza con il piede opposto. Es. Stright Waltz dx – Society Blues sx.

**IL SEGRETERIO GENERALE**  
(Angelo Iezzi)



## ITALIAN SKATERS MARCH

Inventori: Irwin & Nazzaro  
(variazioni di Fabio Hollan)

**Musica:** *Marcia 4/4*  
**Tempo:** *100 battiti al minuto*  
**Posizioni:** *Kilian*  
**Schema:** *Obbligato*

I passi dal 1 al 6 formano il rettilineo della danza.

La danza inizia con tre progressivi, i primi due sono di un battito ciascuno ed il 3<sup>o</sup> di due battiti. Il passo 4 (DAE) è una spinta(stroke) ed il passo 5 (SAI XD) è un incrociato dietro rispettivamente di due battiti ciascuno. Nell'eseguire il passo 5 la gamba destra scivola in avanti e poi accanto al piede portante (sul secondo battito) per iniziare il passo successivo.

I passi 4, 5 e 6 formano il lobo centrale della danza della durata di otto battiti musicali.

I passi 4 e 5 formano la prima metà del lobo. Il passo 6 DAE ,uno Swing di quattro battiti in cui la gamba libera viene portata avanti sul terzo battito, inizia approssimativamente all'apice (punto max) del lobo e finisce sulla linea di base.

I successivi passi 7, 8 e 9 sono dei progressivi, i primi due di un battito e il terzo di due.

Il passo 10 (DAI-XA) è un incrocio avanti con simultaneo allungamento della gamba sinistra dietro con punta leggermente aperta, tenuto per due battiti.

I passi 7-8-9-10 formano la prima sequenza della curva.

**Nb:** Si dovrebbe sempre eseguire un numero pari di sequenze (complessivamente di 6 battiti) per mantenere la danza in un corretto fraseggio musicale. Tuttavia, su piste di piccole dimensioni, è meglio usare una sola sequenza della curva (fino al passo 10 compreso) piuttosto che deformare il disegno.

In caso contrario, la sequenza dei passi dal 7 al 10 si ripete una seconda volta (con i passi 11-12-13-14). Quando si usano due sequenze nella curva, il passo 9 della seconda sequenza inizia all'apice della curva (lato corto).

La linea di base in questa danza evidenzia solo il lobo centrale, infatti il passo 6 inizia all'apice (punto max) del lobo centrale..

### Durante la valutazione di questa danza si deve prestare particolare attenzione ai seguenti elementi:

- Accurato rispetto del tempo, della posizione prescritta e del disegno;
- Il passo 4 è un DAE che deve evidenziare un cambio di inclinazione del corpo in direzione dell'asse longitudinale;
- Passo 5 è un incrociato dietro(XD) effettuato a piedi chiusi e paralleli;
- Passo 6 :unisono delle gambe libere durante lo swing;
- Passi 10-14 sono degli incrociati avanti (XA )eseguiti con i piedi chiusi e paralleli.

## Lista dei passi



PRESA	PASSO	PASSI DELL'UOMO	TEMPI			PASSI DELLA DONNA
			U	E	D	
Kilian	1	<b>1. SAE</b>		1		<b>2. SAE</b>
	2	DAI		1		DAI
	3	SAE		2		SAE
	4	DAE		2		DAE
	5	SAI XD		2		SAI XD
	6	DAE – Swing		4		DAE – Swing
	7	SAE		1		SAE
	8	DAI		1		DAI
	9	SAE		2		SAE
	10	DA -XA		2		DAI -XA
	11	SAE		1		SAE
	12	DAI		1		DAI
	13	SAE		2		SAE
	14	DAI- XA		2		DAI -XA

