



FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO SETTORE TECNICO ARTISTICO

Comunicato Ufficiale – CU – 074

Roma, 20/10/2015

Pattinaggio Artistico

Variazioni Norme Attività 2016

A seguito delle deliberazioni del Consiglio federale del 02 ottobre 2015, si comunicano le seguenti modifiche:

CAPITOLO I ORGANIZZAZIONE DEI CAMPIONATI

ART.3 – NORME PER L'ORGANIZZAZIONE

In occasione d'ogni gara di campionato devono essere predisposti:
(...)

l) l'apertura dell'impianto almeno 30 minuti prima **dell'orario fissato per il ritrovo (mezz'ora prima della gara) disponendo che la pista sia libera da qualsiasi altra attività sportiva ed a disposizione del presidente di giuria per le eventuali prove pista.**

CAPITOLO II SVOLGIMENTO DELLE GARE

(...)

ART.14 – ACCOMPAGNATORI UFFICIALI E ALLENATORI

(...)

Le deleghe per i Campionati Italiani possono essere inserite on-line sul sito federale www.fihp.org -> Artistico -> Gestione Attività che da accesso all'area riservata. Per accedere inserire nome utente e password che sono quelle di accesso al vecchio sito federale (2014)

ART.19 – ORDINE DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI OBBLIGATORI E DELLE DANZE OBBLIGATORIE

Per i Campionati Provinciali e Regionali, nella mezz'ora antecedente la gara, verrà eseguita la prova pista di riscaldamento degli esercizi obbligatori sorteggiati.

(...)



ART.23 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE

(...)

Ai Campionati Italiani il programma di gara per le categorie Juniores e Seniores di ogni specialità dovranno essere presentati **esclusivamente** su chiavetta USB, denominando ogni brano con cognome e nome dell'atleta, categoria, programma (programma corto o programma lungo o style dance o danza libera) e codice di società.

CAPITOLO III ATLETI E CATEGORIE

(...)

ART.30 – CATEGORIE SINGOLO – COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA

Per il collocamento nelle rispettive categorie, gli atleti devono compiere l'età nel corso dell'anno solare al quale la categoria si riferisce:

Per facilitare l'inserimento di atleti che hanno iniziato da poco l'attività agonistica, il settore tecnico ha deciso di inserire dall'anno agonistico **2016** le seguenti categorie:

- **ESORDIENTI REGIONALI "A"**
- **ESORDIENTI REGIONALI "B"**
- **ALLIEVI REGIONALI "A"**
- **ALLIEVI REGIONALI "B"**
-

Gli atleti potranno gareggiare solo per il libero, solo per gli obbligatori o per entrambi.

La classifica verrà stilata separatamente per il solo libero e per i soli obbligatori; non verrà stilata la classifica della combinata.

(...)

ALLIEVI REGIONALI "B" (per il 2016: i nati negli anni 2003)

Singolo: 13° anno

ALLIEVI REGIONALI "A" (per il 2016: i nati negli anni 2004)

Singolo: 12° anno

(...)

ESORDIENTI REGIONALI "B" (per il 2016: i nati negli anni 2005)

Singolo: 11° anno

ESORDIENTI REGIONALI "A" (per il 2016: i nati negli anni 2006)

Singolo: 10° anno

(...)

Gli atleti che partecipano a gare di singolo possono partecipare per una specialità (obbligatori o libero) alla categoria federale e per l'altra alla categoria Divisione Nazionale o **Allievi Regionale**. In questo caso l'atleta non parteciperà alla gara di combinata.

(...)



CAPITOLO IV ATTIVITA' DI CAMPIONATO

(...)

ART.33 - NORME ORGANIZZATIVE CAMPIONATI ITALIANI

(...)

1. Gli atleti ammessi saranno iscritti al Campionato Italiano d'ufficio. Gli elenchi verranno stilati dalla Commissione di Settore e pubblicati sul sito della Federazione nella sezione **"gestione attivita/artistico"**. Saranno elencati tutti i campionati federali e per ciascun campionato saranno elencati tutti gli iscritti a ciascuna gara in programma.

(...)

ART.40 - CRITERI DI AMMISSIONE DEGLI ATLETI AI CAMPIONATI ITALIANI

MASCHILE

- a) Parteciperanno di diritto al Campionato italiano, con obbligo di prendere parte al Campionato Regionale (salvo deroghe concesse dalla Commissione di settore per casi comprovati da certificato medico avallato da un medico federale di Pattinaggio Artistico) gli atleti ammessi di diritto e classificati ai primi tre posti del Campionato italiano dell'anno precedente sia per gli obbligatori sia per il libero sia per la combinata. Per le categorie **Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores solo per gli obbligatori e per il libero, non per la combinata.
- b) Il Campione Regionale di libero, obbligatori e combinata. Per le categorie **Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores solo per gli obbligatori e per il libero, non per la combinata.

(...)

Per le Categorie Allievi "A" e Allievi "B":

- a) **Il Campione Regionale di libero, obbligatori e combinata.**
- b) **Sono riservati 7 posti per gli obbligatori e 7 posti per il libero ripartiti tra le diverse Regioni, classificatisi al Campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto.**
- c) **Sono riservati un numero di posti, in percentuale dei classificati ai Campionati Regionali, sia per gli obbligatori e sia per il libero, determinati annualmente dalla Commissione di Settore.**

FEMMINILE

- a) Parteciperanno di diritto al Campionato italiano, con obbligo di prendere parte al Campionato Regionale (salvo deroghe concesse dalla Commissione di settore per casi comprovati da certificato medico avallato da un medico federale di Pattinaggio Artistico) le atlete ammesse di diritto classificate ai primi tre posti del Campionato Italiano dell'anno precedente sia per gli obbligatori sia per il libero sia per la combinata. Per le categorie **Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores solo per gli obbligatori e per il libero, non per la combinata.
- b) La Campionessa Regionale di libero, obbligatori e combinata. Per le categorie **Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores solo per gli obbligatori e per il libero, non per la combinata.



(...)

Per le Categorie Allievi "A" e Allievi "B":

a) Il Campione Regionale di libero obbligatorio e combinata

b) Sono riservati 7 posti per gli obbligatori e 10 posti per il libero ripartiti tra le diverse Regioni, classificatisi al Campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto per gli obbligatori e dal 4° al 13 per il libero.

c) Sono riservati un numero di posti, in percentuale dei classificati ai Campionati Regionali, sia per gli obbligatori e sia per il libero, determinati annualmente dalla Commissione di Settore.

ART.42 – NORME GENERALI

Gli atleti di tutte le categorie potranno scegliere di partecipare alla sola prova di obbligatori o a quella di libero o ad entrambe le prove ma dovranno dichiararlo all'atto dell'iscrizione, ad eccezione della Categoria Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A" e Esordienti "B", ~~Allievi "A" e Allievi "B"~~ (dove ogni atleta dovrà partecipare obbligatoriamente ad entrambe le prove di obbligatori e libero).

(...)

ART.43 – COMBINATA

La combinata si ottiene dalla sommatoria dei risultati delle due prove (esercizi obbligatori ed esercizi liberi). Per le categorie **Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores non verrà stilata la classifica di combinata.

(...)

ART.44 - ESERCIZI OBBLIGATORI - REGOLE GENERALI

(...)

Le categorie Esordienti "A" ed Esordienti "B" eseguiranno in tutte le gare ambedue gli esercizi del gruppo da eseguire, sorteggiando il piede di partenza (**vedere N.T. 2009 art.8**). In tutte le prove di campionato il sorteggio del gruppo verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.

Le categorie Giovanissimi "A" e Giovanissimi "B" eseguiranno in tutte le gare il Gruppo 1 sorteggiando il piede di partenza (**vedere N.T. 2009 art.8**).

La categoria Esordienti Regionali "A" eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 1/E.R.A. e nel Campionato Regionale il Gruppo 2/E.R.A.

La categoria Esordienti Regionali "B" eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 1/E.R.B. e nel Campionato Regionale il Gruppo 2/E.R.B.

La categoria Allievi Regionali "A" eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 3/A.R.A. e nel Campionato Regionale il Gruppo 4/A.R.A.

La categoria Allievi Regionali "B" eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 3/A.R.B. e nel Campionato Regionale il Gruppo 4/A.R.B. eseguendo la boccola e un cerchio eliminando a sorteggio un cerchio tra i due del gruppo e sorteggiando il piede di partenza per il "tre avanti esterno" e per il "tre avanti interno".

(...)

ART.45 - TABELLA ESERCIZI OBBLIGATORI

(...)



CATEGORIA ALLIEVI "A"

GRUPPO 4A / 5A

Paragrafo 13 – doppio tre destro indietro interno

Paragrafo 19 – a/b contro tre avanti interno

Paragrafo 14 – boccia destra avanti esterna

GRUPPO 6A

Paragrafo 12 – doppio tre destro indietro esterno

Paragrafo 18 – a/b contro tre avanti esterno

Paragrafo 14 – boccia destra avanti esterna

(...)

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "B"

GRUPPO 3/A.R.B.

Paragrafo 3 – Curva dx indietro esterna.

Paragrafo 8 – a/b Tre avanti esterno.

Paragrafo 14 – boccia destra avanti esterna.

La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.

GRUPPO 4/A.R.B.

Paragrafo 4 – Curva dx indietro interna.

Paragrafo 9 - a/b tre avanti interno.

Paragrafo 14 – boccia destra avanti esterna.

La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "A"

GRUPPO 3/A.R.A.

Paragrafo 1 – Curva avanti esterna dx

Paragrafo 4 - Curva indietro interna dx

Paragrafo 8 - a/b Tre avanti esterno

La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.

GRUPPO 4/A.R.A.

Paragrafo 2 – Curva avanti interna dx

Paragrafo 3 – Curva indietro esterna dx

Paragrafo 8 – a/b Tre avanti esterno

La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI "B"

GRUPPO 1/E.R.B.

Paragrafo 1 - a/b curva avanti esterna

Paragrafo 4 - curva dx indietro interna

La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.

GRUPPO 2/E.R.B.

Paragrafo 2 – a/b curva avanti interna

Paragrafo 3 - curva dx indietro esterna

La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.

CATEGORIA ESORDIENTI "A" REGIONALI



GRUPPO 1/E.R.A.

Paragrafo 1 - Curva avanti esterna dx

Paragrafo 2 – Curva avanti interna dx

GRUPPO 2/E.R.A.

Paragrafo 2 – Curva avanti interna dx

Paragrafo 3 – Curva indietro esterna dx

ART.46 – ESERCIZI LIBERI: MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI

(...)

Dal 2015 **è stata** reintrodotta la valutazione del Lutz in quanto salto staccato dal filo esterno.

Al pattinatore viene richiesto di evidenziare la pressione del filo esterno dall'allungamento della gamba libera fino al momento della puntata. A diversificarlo dal Flip non sarà più la sua caratteristica preparazione su un lungo bilanciato all'indietro ma l'effettiva presenza di una pressione del filo esterno. Il salto potrà essere eseguito infatti, con qualsiasi preparazione, direzione e in qualsiasi punto della pista.

Inserendo il Lutz nel programma di gara l'allenatore dovrà ben ponderare la scelta dei salti delle combinazioni da inserire per non incorrere, nel caso di Lutz con evidente errore di filo (Flip), nelle penalizzazioni indicate nel regolamento che prevede massimo 3 (tre) ripetizioni per tipo di salto.

Per adeguarsi al regolamento internazionale in cui il doppio e triplo rittberger viene equiparato al doppio e triplo loop, si introduce la stessa regola a partire dalla categoria Jeunesse.

L'inserimento nei programmi di gara, sia programma corto che programma lungo, di esercizi a corpo libero tipici della ginnastica artistica (backflip, ruote, verticali, ponti, etc) è permesso una sola volta.

Se il pattinatore presenta un salto doppio o triplo per tre volte, una delle volte deve essere in combinazione.

E' permesso utilizzare per i programmi di gara di singolo musiche cantate.

(...)

a) La durata del programma lungo è la seguente, con tolleranza per tutte le categorie di 10 secondi in più o in meno, escluso le categorie Giovanissimi "A" e "B"

Categoria Seniores	minuti 4
Categoria Juniores	minuti 4
Categoria Jeunesse	minuti 4
Categoria Cadetti	minuti 3,30
Categoria Allievi "B"	minuti 3
Categoria Allievi "A"	minuti 3
Categoria Esordienti "B"	minuti 2,30
Categoria Esordienti "A"	minuti 2,30
Categoria Giovanissimi "A" e "B"	minuti da 2 a massimo 2,30
Categorie Divisione Nazionale A/B	minuti 3
Categorie Divisione Nazionale C/D	minuti 3,30
Categoria Allievi Regionali "B"	minuti 3

Categoria Allievi Regionali "A"
Categoria Esordienti Regionali "B"
Categoria Esordienti Regionali "A"
(...)

minuti 3
minuti 2,30
minuti 2,30



ART.47 - TABELLA INDICATIVA DEI SALTI

SALTI DOPPI

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
D. Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	2,0	dx.ind. est.	5.0
D. Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	2,0	"	5.0
D. Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	2,0	"	6.0
D. Loop	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	2,0	"	6.0
D. Thoren	dx. ind. est.	2,0	sx. ind. int.	6.0
D. Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	2,0	dx.ind. est.	7.0
D. Rittberger (fino a cat. Cadetti)	dx. ind. est.	2,0	"	7.0
D. Axel	sx. av. est.	2,5	"	8.0

(...)

ART.49 – PROGRAMMA BREVE: NORME GENERALI

(...)

TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

CATEGORIA SENIORES E JUNIORES

(...)

- 5) sequenza di **passi a cerchio**, in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

(...)

CATEGORIA JEUNESSE

(...)

- 5) sequenza di **passi a cerchio**, in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

(...)

CATEGORIA CADETTI

(...)

- 5) sequenza di **passi a cerchio**, in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

(...)



PROGRAMMA LUNGO

TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

(...)

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI "A"

Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Potranno inserire solo trottole verticali, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni

Dovranno inserire una serie di **passi in linea retta** sulla diagonale della pista di $\frac{3}{4}$ della lunghezza della stessa.

Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di $\frac{3}{4}$ della pista.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI "B"

Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Potranno inserire l'axel esterno solo singolo..

Potranno inserire trottole verticali anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni.

Potranno inserire la trottola abbassata interna indietro solo singola.

Dovranno inserire una serie di **passi in linea retta** sulla diagonale della pista di $\frac{3}{4}$ della lunghezza della stessa.

Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di $\frac{3}{4}$ della pista.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "A"

Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni.

Dovranno inserire una serie di passi tra:

- in linea retta sulla diagonale della pista ($\frac{3}{4}$ della lunghezza della stessa),
- o a serpentina (minimo due lobi di $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista)
- o a cerchio (minimo $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista).

Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di $\frac{3}{4}$ della pista.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "B"

Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Potranno inserire a scelta il doppio salchow o il doppio toeloop, solo singolo.

Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni.

Potranno inserire la trottola ad angelo esterna indietro, solo singola.

Dovranno inserire una serie di passi tra:

- in linea retta sulla diagonale della pista ($\frac{3}{4}$ della lunghezza della stessa),



- o a serpentina (minimo due lobi di $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista)
- o a cerchio (minimo $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista).

Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di $\frac{3}{4}$ della pista.
(...)

~~Solo per LA STAGIONE AGONISTICA 2015 NON verrà applicata alcuna penalizzazione per un eventuale tentativo di esecuzione di doppio Lutz non corretto (quarto Flip aggiunto) e devono essere valorizzati i Lutz correttamente eseguiti come previsto dal regolamento. Per la corretta esecuzione del Lutz il pattinatore deve con il piede sinistro pattinare in esterno nella fase di allungamento e fino al momento della puntata.~~

CAPITOLO VI CAMPIONATO DI COPPIE ARTISTICO

ART.50 - NORME GENERALI

(...)

- f) E' permesso utilizzare per i programmi di gara di Coppia musiche cantate.**

PROGRAMMA BREVE (short program) TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

CATEGORIA SENIORES

(...)

- 7) sequenza di **passi a cerchio**, in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

N.B.: Nei sollevamenti, quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio.

CATEGORIA JUNIORES

(...)

- 7) sequenza di **passi a cerchio**, in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio

CATEGORIA JEUNESSE

(...)

- 7) sequenza di **passi a cerchio**, in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio

CATEGORIA CADETTI

(...)

- 7) sequenza di **passi a cerchio**, in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

(...)



PROGRAMMA LIBERO (lungo)
TABELLA DELLE DIFFICOLTA' CHE SI POSSONO O DOVRANNO ESSERE INSERITE

(...)

CATEGORIA JUNIORES

- **Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti (massimo 4 rotazioni del cavaliere in ogni sollevamento) di cui uno (1) può essere in combinazione (massimo dodici (12) rotazioni del cavaliere).**
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo preparato da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi, l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo.
- **Potranno inserire massimo due (2) elementi salto (singoli o in combinazione).**
- **Dovranno inserire massimo due (2) spirali della morte: una (1) spirale della morte è obbligatoria su qualsiasi filo, l'altra, se presentata, dovrà essere diversa dalla precedente.**
- **Potranno inserire massimo un (1) salto Twist.**
- **Potranno inserire massimo due (2) salti lanciati.**
- **Dovranno inserire una serie di passi tra : diagonale, serpentina o cerchio.**
- **Potranno inserire massimo 2 trottole di insieme.**
- **Potranno inserire massimo due (2) trottole staccate (ad una posizione o in combinazione).**
- **Ogni rotazione aggiunta, del cavaliere (max 4 rotazioni per il sollevamento in una sola posizione, max 12 per il sollevamento combinato) sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.**
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA SENIORES

- **Potranno inserire un massimo di tre (3) sollevamenti (massimo 4 rotazioni del cavaliere in ogni sollevamento) di cui due (2) possono essere in combinazione (massimo dodici (12) rotazioni del cavaliere).**
- Dovranno presentare a loro discrezione un (1) salto singolo preparato da passaggi di piede o da figurazione. In entrambi i casi, l'ultimo passo di appoggio dei passaggi di piede o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo.
- **Potranno presentare massimo un salto Twist.**
- **Dovranno inserire due (2) spirali della morte diverse.**



- **Potranno inserire massimo due (2) salti lanciati.**
- **Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, serpentina o cerchio.**
- **Potranno inserire massimo due (2) trottole di insieme.**
- **Potranno inserire massimo due (2) trottole staccate (una posizione o in combinazione)**
- **Potranno inserire massimo due (2) elementi salto (singoli o in combinazione).**
- **Ogni rotazione aggiunta, del cavaliere (max 4 rotazioni per il sollevamento in una sola posizione, max 12 per il sollevamento combinato) sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.**
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

(...)

CAPITOLO VII CAMPIONATO DI COPPIE DANZA

ART.53 - NORME GENERALI

Il gruppo delle danze obbligatorie da eseguire alle varie prove di campionato verrà comunicato dalla Commissione di Settore di anno in anno.

Inginocchiarsi o distendersi sulla pista è permesso soltanto all'inizio e/o alla fine dell'esercizio per la durata pari a 5" **(questa norma vale per tutte le categorie ad eccezione delle cat. Junior e Senior).**

Alla coppia è consentito un tempo non superiore ai 15", dal momento dell'entrata in pista, per prendere posizione sulla pista per dare inizio al proprio programma

Al termine di ogni prova la coppia dovrà uscire dalla pista entro 15" secondi dal termine dell'esecuzione.

La penalizzazione per ogni secondo eccedente sarà di 0,1 punti nel punteggio delle danze e di 0,1 punti nel secondo punteggio della **Style Dance** e Libera.

Le Coppie Danza Categoria Juniores e Seniores all'atto dell'accreditamento devono presentare il Certificato di autenticità della **Style Dance**; nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.

(...)

LIMITAZIONI NELLA DANZA LIBERA – "Per tutte le categorie tranne Junior e Senior"

(...)

ART.54 – TABELLA DANZE OBBLIGATORIE Coppie Danza DA ESEGUIRE IN TUTTE LE PROVE DI CAMPIONATO 2016

Giovanissimi	Solo libero
Esordienti	City Blues
	Olympic Foxtrot
Esordienti Regionali	*Italian Skater March



Allievi	Country Polka Swing Foxtrot
Allievi Regionali	Olympic Foxtrot
Cadetti	Tudor Waltz Siesta Tango
Jeunesse	Kilian Keats Foxtrot
Juniore STYLE DANCE	Flirtation Waltz "Swing Medley" con 2 sequenze del Rocker Foxtrot
Seniore STYLE DANCE	Starlight Waltz "Swing Medley" con 2 sequenze della Quickstep

*** Italian Skater March versione facilitata solo per categoria Esordienti Regionali.**
(...)

CATEGORIA JUNIORES E SENIORES

La gara sarà così composta:

a) n. 1 danza obbligatorio (vedi tabella)

b) si dovrà eseguire la Style Dance (S.D.) la cui durata sarà di 2'40" con tolleranza di 10" in più o in meno.

c) si dovrà eseguire una danza libera della durata di 3 minuti e mezzo (tolleranza di 10" in più o in meno).

Seguirà, a breve, un comunicato ufficiale per la Style Dance e la danza libera.

DISPOSIZIONI PARTICOLARI

La categoria Seniores dovrà eseguire annualmente **la danza obbligatoria e la Style Dance** indicate dal C.I.P.A. e che saranno rese note anno per anno dalla Commissione di Settore, mediante apposito comunicato.

(...)

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

La gara sarà così composta:

a) n. 1 danza obbligatoria (vedi tabella)

b) Una danza libera : durata 2.30 min. con tolleranza 10 sec. +/-

Potranno inserire solo :

Due (2) sollevamenti massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner

Due (2) assisted-jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra).

(...)

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)



La gara sarà così composta:

a) n. 1 danza obbligatoria (vedi tabella)

b) Una danza libera : durata 2 min. con tolleranza 10 sec. +/-

Potranno inserire solo :

Un (1) sollevamento massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner.

Due (2) assisted - jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra)

(...)

CAPITOLO VIII PATTINAGGIO SPETTACOLO

(...)

ART 58 - NORME TECNICHE

A) Lunghezza programmi :

- Quartetti, Quartetti Divisione Nazionale, Quartetti Jeunesse: 3 minuti (con tolleranza + o – 10")
- **Gruppi Jeunesse: 3 minuti e trenta secondi (con tolleranza + o – 10")**
- Piccoli gruppi Divisione Nazionale: minimo 3 minuti e 30 secondi, massimo 4 minuti (con tolleranza +o– 10)
- Piccoli gruppi e Grandi gruppi: minimo 4 e 30 secondi/massimo 5 minuti (con tolleranza +o– 10")

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

(...)

ART.60 - PUNTEGGI

(...)

PICCOLI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI DIVISIONE NAZIONALE, GRUPPI JEUNESSE, QUARTETTI E QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE:

A	1. Idea (TEMA), COREOGRAFIA E TECNICA DI GRUPPO	50%
	2. DIFFICOLTA' TECNICHE E MOVIMENTI CORRELATI	50%
B	1. IMPRESSIONE GENERALE	40%
	2. REALIZZAZIONE DELL'IDEA	30%
	3. ESPRESSIVITA' ED INTERPRETAZIONE	30%

Penalizzazioni inerenti alle competizioni di Pattinaggio Spettacolo

1. eseguire più di 4 parti di pattinaggio sincronizzato (per elemento) : 1.0
punti nel punt. A
2. quando la prestazione è evidentemente un Gruppo di Pattinaggio Sincronizzato e non di Spettacolo (per elemento) 1.0 punti
nel punt. B



3. eseguire elementi non consentiti dal programma (per elemento): nel punt. A e B 0.5 punti
4. Utilizzo di decorazioni teatrali e oggetti non ammessi nel punt. B 0,2 punti
5. cadute: Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo 0.8-1.0 punti nel punt. B

Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori 0.4-0.6 punti nel punt. B

Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo 0.2 punti nel punt. B

Tutte le cadute saranno penalizzate dal Presidente di Giuria

6. durata del programma superiore al tempo massimo consentito: non prevista penalizzazione il Presidente di giuria interromperà la valutazione allo scadere del tempo max regolamentare.
7. durata del programma più corta del tempo minimo previsto. Per ogni 10 sec. in meno: 0,2 punti nel punt. A e B
8. penalizzazione per violazioni al costume 0.5-1.0 punti nel punt. B
9. superamento del tempo max consentito per l'ingresso in pista 0.3 punti nel punt. A

Tutte queste penalizzazioni dovranno essere date dal Presidente di Giuria.

Le penalizzazioni di cui ai punti 1)-2)-3)-4)-7)-8)-9), su richiesta del gruppo interessato, dovranno essere comunicate al termine della gara dal Presidente di Giuria ai tecnici dei gruppi interessati.

Al termine dell'esecuzione di ciascun esercizio i giudici esporranno i punteggi al pubblico.

(...)

CAPITOLO IX PATTINAGGIO SINCRONIZZATO

(...)

ART.64 - NORME TECNICHE

A) Lunghezza programma

- juniores: 4 minuti + o – 10"

- seniores: **4 minuti e trenta secondi** + o – 10"

Ad ogni team è permesso massimo 30 secondi per il posizionamento in pista del gruppo immediatamente prima di iniziare il proprio programma di gara.

Quando il team è pronto ad iniziare il programma di gara con la musica, il capitano fa un segnale ben visibile, per avvisare. Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà. La coreografia dovrà cominciare entro 15 secondi dall'inizio della musica.



B) Partecipanti:

gli atleti devono appartenere a Società che siano regolarmente iscritte alla F.I.H.P. Il gruppo viene presentato da una Società. I gruppi possono essere formati da atleti appartenenti a differenti Società. La società che presenta il gruppo, con l'iscrizione ai Trofei Federali comunica quali altre Società partecipano alla composizione del gruppo. L'atleta che nell'anno inizia a gareggiare per un determinato gruppo, per l'attività nazionale, deve continuare a gareggiare nell'anno per quel gruppo.

C) Regolamento tecnico:

- a) musica vocale è consentita
- b) Il programma dovrà essere ben bilanciato nel contenere tutti gli elementi del pattinaggio sincronizzato: cerchi, mulini, linee, blocchi e manovre di intersezioni. Le manovre devono essere dominanti tra un elemento e l'altro. Gli elementi possono essere ripetuti.
- c) Passi difficili di collegamento tra gli elementi dovranno essere visibili.
- d) Almeno 3 separate, distinte tenute di mano devono essere eseguite.
- e) Massimo uso della superficie pattinabile.
- f) I movimenti e i passi dovranno essere eseguiti sulla musica.
- g) Sollevamenti e elementi individuali non sono consentiti.
- h) Trottolo con più di una rotazione non sono consentite.
- i) Almeno **TRE** cambi di tempo e musica .
- j) Sono consentiti salti con al massimo mezza rotazione.
- k) Oggetti non sono ammessi.

D) Regolamento per le competizioni di Pattinaggio Sincronizzato **Senior**.

a) elementi di precisione richiesti:

MANOVRA A CERCHIO

La manovra a cerchio consiste nell'eseguire un solo cerchio con rotazione oraria o antioraria, o può essere una combinazione di entrambe le direzioni. Sono richieste minimo due rotazioni. Si sottolinea che il cerchio deve essere unico per tutti gli elementi della squadra.

Un cerchio multiplo di almeno una rotazione.

MANOVRA IN LINEA

La linea deve essere eseguita lungo l'asse trasversale e muoversi lungo l'asse longitudinale della pista per almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza dello stesso asse.

Una manovra in linea: la linea deve essere una linea singola sull'asse longitudinale che si sposta sull'asse trasversale per almeno per $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

Una linea separata di massimo 2 elementi (paralleli o adiacenti) che si muova lungo la diagonale della pista.

MANOVRA IN BLOCCO

Un blocco dovrà essere formato da minimo 4 linee e da massimo 6 linee. Almeno due differenti assi devono essere usati.

Un blocco aperto (qualsiasi configurazione) che si muova lungo l'asse Longitudinale (straight line) con le seguenti caratteristiche:

o Il blocco deve cominciare da una posizione di stop (non più di 3 secs) e finire con uno stop (massimo 3 secs).



- o Deve occupare l'intera lunghezza della pista.
- o Devono essere inseriti obbligatoriamente i seguenti elementi:
 - Un visibile cambio di filo.
 - Un choctaw o un mohawk.
 - Un doppio tre.
 - Un contro tre.

Questi elementi possono essere eseguiti intervallati da altri passi.

MANOVRA A RUOTA (MULINO)

Questa manovra consiste in tre o più raggi di un cerchio in rotazione oraria o antioraria. Sono richieste minimo due rotazioni. Si sottolinea che la ruota deve essere unica per tutti gli elementi della squadra.

Un mulino parallelo formato da 2 o più pale. Minimo una rotazione.

Un mulino con più di un pivot. Due o più mulini affiancati. Minimo una rotazione.

MANOVRA DI INTERSEZIONI

Qualsiasi tipo di intersezione è permessa. Durante la manovra ogni pattinatore deve passare ~~una sola volta~~ attraverso **ogni un** punto di intersezione.

Intersezioni: devono essere presentate almeno due intersezioni parziali dove una parte di pattinatori si incrocia e il resto del gruppo esegue altri elementi.

Stop Coreografico

Un visibile stop coreografico (max 10 secs). Deve essere inserito nel programma (no all'inizio o alla fine). Questo con il fine di rafforzare il tema musicale scelto.

Un sollevamento può essere eseguito durante lo stop, ma il sollevamento deve essere di gruppo e non di coppia.

b) regole generali per gli elementi obbligati:

1. Gli elementi possono essere eseguiti in qualsiasi ordine
2. Qualsiasi tipo di tenuta o combinazione di tenute può essere usata
3. Tutti gli elementi possono incorporare pattinaggio all'avanti e/o all'indietro
4. Sono permessi passaggi durante l'esecuzione di ogni elemento
5. Gli elementi richiesti possono essere ripetuti
6. Elementi addizionali possono essere usati

E) Regolamento per le competizioni di Pattinaggio Sincronizzato Junior

a) elementi di precisione richiesti:

MANOVRA A CERCHIO

La manovra a cerchio consiste nell'eseguire un solo cerchio con rotazione oraria o antioraria, o può essere una combinazione di entrambe le direzioni. Sono richieste minimo due rotazioni. Si sottolinea che il cerchio deve essere unico per tutti gli elementi della squadra.

Un cerchio multiplo di almeno una rotazione.



MANOVRA IN LINEA

La linea deve essere eseguita lungo l'asse trasversale e muoversi lungo l'asse longitudinale della pista per almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza dello stesso asse.

Una manovra in linea: la linea deve essere una linea singola sull'asse longitudinale che si sposta sull'asse trasversale per almeno per $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista.

MANOVRA IN BLOCCO

Un blocco dovrà essere formato da minimo 4 linee e da massimo 6 linee. Almeno due differenti assi devono essere usati.

Un blocco aperto (qualsiasi configurazione) che si muova lungo l'asse Longitudinale (straight line) con le seguenti caratteristiche:

- o Il blocco deve cominciare da una posizione di stop (non più di 3 secs) e finire con uno stop (massimo 3 secs).
- o Deve occupare l'intera lunghezza della pista.
- o Devono essere inseriti obbligatoriamente i seguenti elementi:
 - Un visibile cambio di filo.
 - Un choctaw o un mohawk.
 - Un tre interno
 - Un tre esterno
 - Un contro tre.

Questi elementi possono essere eseguiti intervallati da altri passi.

MANOVRA A RUOTA (MULINO)

Questa manovra consiste in tre o più raggi di un cerchio in rotazione oraria o antioraria. Sono richieste minimo due rotazioni. Si sottolinea che la ruota deve essere unica per tutti gli elementi della squadra.

Un mulino parallelo formato da 2 o più pale. Minimo una rotazione.

MANOVRA DI INTERSEZIONI

Qualsiasi tipo di intersezione è permessa. Durante la manovra ogni pattinatore deve passare una sola volta attraverso ogni un punto di intersezione.

Intersezioni: devono essere presentate almeno due intersezioni parziali dove una parte di pattinatori si incrocia e il resto del gruppo esegue altri elementi.

Stop Coreografico

Un visibile stop coreografico (max 10 secs). Deve essere inserito nel programma (no all'inizio o alla fine). Questo con il fine di rafforzare il tema musicale scelto.

b) regole generali per gli elementi obbligati:

1. Gli elementi possono essere eseguiti in qualsiasi ordine
2. Qualsiasi tipo di tenuta o combinazione di tenute può essere usata
3. Tutti gli elementi possono incorporare pattinaggio all'avanti e/o all'indietro
4. Sono permessi passaggi durante l'esecuzione di ogni elemento
5. Gli elementi richiesti possono essere ripetuti
6. Elementi addizionali possono essere usati

F) Costume per le gare di Pattinaggio Sincronizzato.



In tutte le competizioni di pattinaggio sincronizzato (incluse le prove pista ufficiali), il costume per entrambi uomini e donne dovrà essere in carattere con la musica, ma dovrà essere tale da non causare imbarazzo agli altri atleti, pubblico e giudici. Costumi con scollature molto basse o con diaframma nudo non sono accettati per questo tipo di gare. Decorazioni con cristalli tipo diamanti non sono consigliate. Ogni decorazione di questo tipo, se usata, dovrà essere cucita, assicurata, al costume in modo molto saldo in modo da non staccarsi durante la competizione e causare problemi ai compagni o ai gruppi successivi. Il costume della donna può essere un body con gonnellino. Dovrà essere fatto in modo che il body copra completamente i fianchi e il sedere. Costumi tipo perizoma sono strettamente proibiti. Es. un costume con il body tagliato molto alto sopra la linea dei fianchi non è consentito. Gli uomini devono indossare i pantaloni lunghi. Alle donne è consentito di indossare pantaloni lunghi. Per gli uomini, calze-pantaloni tipo balletto non sono consentite. Il costume dell'uomo deve avere le maniche. La scollatura non può eccedere gli 8 centimetri dalla clavicola. Materiale trasparente sulle parti intime è strettamente proibito per entrambi. Oggetti di qualsiasi natura non sono ammessi. Es. oggetti manuali come bandiere, pom pom non sono ammessi.

(...)

ART.66 – PUNTEGGI

(...)

PENALIZZAZIONI INERENTI LE GARE DI PATTINAGGIO SINCRONIZZATO

- 1) Omissione di un elemento (completamente non tentato). Per elemento 1.0 nel punt. A
- 2) Salti con più di mezza rotazione o trottolo con più di una rotazione. Per salto o trottolo 0.4 nel punt. A
- 3) Sollevamenti di qualsiasi tipo. Per sollevamento 0.4 nel punt. A
- 4) Ripetuti inciampi. 0.2 nel punt. A e B
- 5) Cadute: Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo 0.8-1.0 punti nel punt. B
Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori 0.4-0.6 punti nel punt. B
Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo 0.2 punti nel punt. B

Tutte le cadute saranno penalizzate dal Presidente di Giuria

(...)

CAPITOLO X SOLO DANCE

(...)

DIVISIONE INTERNAZIONALE

(...)

Art.75 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE E NORME GENERALI

(...)

CATEGORIA ESORDIENTI

Atleti dal 10° al 11° anno (per il 2016: i nati negli anni 2006-2005) eseguiranno due danze obbligatorie: **City Blues – Glide Waltz**



CATEGORIA ALLIEVI

Atleti dal 12° al 13° anno (per il 2016: i nati negli anni 2004-2003)
eseguiranno due danze obbligatorie: **Swing Foxtrot – Ritmo Blues**
ed inoltre una danza libera di 2,00 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA CADETTI

Atleti dal 14° al 15° anno (per il 2016: i nati negli anni 2002-2001)
eseguiranno due danze obbligatorie: **Federation Foxtrot – Siesta Tango**
ed inoltre una danza libera di 2.00 +/-10 sec.

CATEGORIA JEUNESSE F/M

Atleti dal 16° al 17° anno (per il 2016: i nati negli anni 2000-1999)
eseguiranno due danze obbligatorie: **Valzer Europeo – Imperial Tango**
ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA JUNIOR F/M

Atleti dal 18° al 19° anno (per il 2016: i nati negli anni 1998-1997)

a) eseguiranno una danza obbligatoria: Rocker Foxtrot

b) si dovrà eseguire la Style Dance (S.D.) la cui durata sarà di 2'20" con tolleranza di 10" in più o in meno.

ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA SENIOR F/M

Atleti dal 20° anno e precedenti (per il 2016: i nati negli anni 1996 e precedenti)

a) eseguiranno una danza obbligatoria: Quickstep

b) si dovrà eseguire la Style Dance (S.D.) la cui durata sarà di 2'20" con tolleranza di 10" in più o in meno.

ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/-10 sec.

Al termine **della danza obbligatoria e della Style Dance**, verrà affissa all'albo la classifica parziale come per tutte le altre categorie.

Le competizioni di Solo Dance Divisione Internazionale si eseguono con gli stessi criteri e parametri che si utilizzano nelle normali competizioni di coppia danza, si fa quindi riferimento agli attuali regolamenti: CEPA/CIPA. In tutte le danze obbligatorie si eseguono i passi della dama. In tutte le competizioni delle categorie Junior e Senior si svolgeranno prima i programmi di gara della categoria femminile ed a seguire quella maschile sia nella danze obbligatorie che in quelle libere.

Art.76 - DANZA LIBERA E STYLE DANCE

Categorie Junior e Senior

Seguirà, a breve, un comunicato ufficiale per la Style Dance e la danza libera.

(...)



CAPITOLO XIV PUNTEGGI DI SOCIETA'

ART.93 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI

(...)

SINGOLO

Ciascun punteggio dovrà essere attribuito per gli obbligatori, per il libero e per la combinata.

Per le categorie **Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores il punteggio dovrà essere attribuito per gli obbligatori e per il libero.

ART.94 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI SINGOLO

(...)

Per le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", ~~Allievi "A"~~ e ~~Allievi "B"~~ il punteggio dovrà essere attribuito solo per la combinata.

Per le categorie **Esordienti Regionali "A", Esordienti Regionali "B", Allievi Regionali "A", Allievi Regionali "B", Cadetti, Jeunesse**, Juniores e Seniores il punteggio dovrà essere attribuito per gli obbligatori e per il libero.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Angelo Iezzi)