



## FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO SETTORE TECNICO ARTISTICO

Comunicato Ufficiale – CU – 011

Roma, 28/01/2016

### SPECIALITA' SINGOLO

#### - INFORMATIVA -

In riferimento al primo corso giudici svoltosi a Riccione nel novembre 2015, vi informiamo su quanto trattato nelle lezioni per la specialità singolo:

- ❖ Nell'ottica del miglioramento stilistico del pattinaggio artistico in generale, si è puntata l'attenzione sulla cura del pattinaggio di base corretto, quale presupposto per qualsiasi punteggio di stile, sulla varietà e difficoltà dei passaggi di piede e in generale sull'aspetto coreografico della presentazione dei programmi di gara.
- ❖ Per quanto concerne il **LUTZ** si è ribadito di perseguire la strada intrapresa, riguardante il mantenimento del filo esterno del piede portante durante la preparazione del salto, in modo tale da percorrere un tracciato ad "esse", ovvero due lobi, nel disegno che il pattinatore percorre SUBITO PRIMA e SUBITO DOPO l'esecuzione del salto.

**Per la valutazione , viene ribadito, come all'articolo 46 norme attività 2016, che: "Al pattinatore viene richiesto di evidenziare la pressione del filo esterno dall'allungamento della gamba libera fino al momento della puntata "**

- ❖ Riferendoci invece all'esecuzione del LOOP (doppio o triplo) nei programmi degli atleti delle categorie jeunesse, junior e senior, si è ribadito che il salto avrà lo stesso valore a livello di valutazione del salto rittberger (doppio o triplo)

IL SEGRETARIO GENERALE

(Angelo Iezzi)