



## **DANZE OBBLIGATORIE 2017**

Secondo quanto disposto dalle Norme per l'attività, la Commissione di Settore Pattinaggio Artistico comunica quanto segue:

### **COPPIA DANZA**

CATEGORIA	DANZE OBBLIGATORIE		Style Dance
	1°	2°	
ESORDIENTI	KINDER WALTZ	CARLOS TANGO	/
ALLIEVI	DENVER SHUFFLE	WERNER TANGO	/
CADETTI	TUDOR WALTZ	EASY PASO	/
JEUNESSE	ASSOCIATION WALTZ	CHA CHA PATIN	/
JUNIORES	BLUES	/	Spanish Medley (Harris Tango)
SENIORES	MIDNIGHT BLUES	/	Spanish Medley (Delanco Tango)
ESORDIENTI REG.LI	ITALIAN SKATERS MARCH	/	/
ALLIEVI REG.LI	CITY BLUES	/	/
NAZIONALE A	SKATERS MARCH	DOUBLE CROSS WALTZ	/
NAZIONALE B	DENVER SHUFFLE	KINDER WALTZ	/
NAZIONALE C	EASY PASO	ASSOCIATION WALTZ	/
NAZIONALE D	KILIAN	FLIRTATION WALTZ	/

### **SOLO DANCE - DIVISIONE INTERNAZIONALE**

CATEGORIA	DANZE OBBLIGATORIE		Style Dance
	1°	2°	
ESORDIENTI	KINDER WALTZ	CARLOS TANGO	/
ALLIEVI	DENVER SHUFFLE	WERNER TANGO	/
CADETTI	TIUDOR WALTZ	EASY PASO	/
JEUNESSE	ASSOCIATION WALTZ	CHA CHA PATIN	/
JUNIORES	TERENZI WALTZ	/	Rock Medley (Blues)
SENIORES	ARGENTINE TANGO	/	Rock Medley (Midnight Blues)

## SOLO DANCE - DIVISIONE NAZIONALE

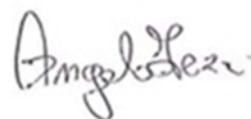
		DANZE OBBLIGATORIE		
CATEGORIA		1°	2°	3°
ESORDIENTI	G.1	STRIGHT WALTZ	SOCIETY BLUES	COUNTRY POLKA
	G.2	STRIGHT WALTZ	RITMO BLUES	CARLOS TANGO
ALLIEVI	G.1	BALANCIAGA	DOUBLE CROSS WALTZ	PROGRESSIVE TANGO
	G.2	DENVER SHUFFLE	OLYMPIC FOXTROT	CANASTA TANGO
NAZIONALE A	G.1	SKATERS MARCH	DUCTH WALTZ	SWING FOXTROT
	G.2	TWELVE STEP	CITY BLUES	SIESTA TANGO
NAZIONALE B	G.1	ACADEMY BLUES	THE SWING WALTZ	KILIAN
	G.2	CASINO TANGO	SOUTHLAND SWING	TUDOR WALTZ
NAZIONALE C	G.1	KINDER WALTZ	**POLKA TZIGANA	IMPERIAL TANGO
	G.2	*WERNER TANGO	LITTLE WALTZ	KEATS FOXTROT
NAZIONALE D	G.1	BOUNCE BOOGIE	FLORINDA TANGO	VALZER EUROPEO
	G.2	LA VISTA CHA CHA	ROCKER FOXTROT	14 PASSI

**N.B. Sorteggio del gruppo (G.1 o G.2) alle prove di campionato e/o trofei.**

**Per la categoria Esordienti ad ogni prova di campionato e/o trofeo si procederà al sorteggio del piede di partenza; piede destro (danza in senso orario) o piede sinistro (danza in senso antiorario) della prima danza obbligatoria (Stright Waltz). In base al sorteggio del piede nella prima danza, la seconda danza obbligatoria (Society Blues) avrà la partenza con il piede opposto. Es. Stright Waltz dx – Society Blues sx.**

**\*Per il Werner Tango si eseguirà la versione internazionale proposta tra le nuove danze 2017.**

**\*\*Si allega descrizione, tabella dei passi e schema della Tzigana Polka**



**IL SEGRETERIO GENERALE  
(Angelo Iezzi)**

# Polka Tzigana

(Pietro Russo)

Musica : Polka 2/4

Tempo : 112 battiti

Schema : Obbligato

Il passo 1 è un SAE tre. Il passo 8 (DAI) è un CHOCTAW chiuso, eseguito posizionando l'incavo del pattino libero a contatto con il tacco del pattino portante, dopo l'appoggio del pattino destro, la gamba libera viene distesa in avanti. I passi 9-10-11 sono dei progressivi. Il passo 12 ( DAE XROLL - SWING ) è un Cross Roll avanti seguito da uno Swing in avanti con passaggio della gamba libera in avanti sul terzo battito. Il passo 13 (SII) è un CHOCTAW aperto eseguito posizionando il tacco del pattino libero nell'incavo del pattino portante, dopo l'appoggio del pattino sinistro il piede destro deve essere richiamato in posizione AND. Il passo 14 (DIE TRE) è un Tre Destro Indietro Esterno. Il passo 15 (SAE DROPPED CHASSE) è un DROPPED CHASSE eseguito sul filo esterno. Il passo 18 (DIE) è un Inverted MOHAWK eseguito posizionando la punta del pattino destro vicino la punta del pattino sinistro. Il passo 19 è un MOHAWK aperto realizzato collocando il tacco del pattino libero a contatto con il tacco del pattino portante. Il passo 20 è un Cross Chassè (DAI XCH). Il passo 21 (SAE) è un Sinistro Avanti esterno: sul secondo battito si deve effettuare un rapido molleggio del ginocchio portante accompagnato dal sollevamento delle quattro ruote del pattino portante dalla pavimentazione, dopo il piccolo saltello si effettua un cambio filo sull'interno di due battiti. I passi 22 e 23 sono dei progressivi. Il passo 24 (DAE SWING) è uno Swing in avanti con passaggio della gamba libera in avanti sul terzo battito. Il passo 25 (SAI XA - E) è un incrociato avanti senza distensione della gamba libera dietro, ma il piede destro deve essere richiamato immediatamente nella posizione AND, successivamente la gamba libera deve essere spinta lateralmente contemporaneamente al cambio filo interno-esterno. L'ultimo passo della danza: (DAI CH) è uno Chassè di un battito.

# POLKA TZIGANA

<b>PASSI</b>	<b>PASSI DELL'ATLETA</b>	<b>TEMPI</b>
1	SAE - TRE a : SII	1 1
2	DIE	1
3	SII CH	1
4	DIE	2
5	SIE	1
6	DII CH	1
7	SIE - CHOCTAW chiuso a :	2
8	DAI	2
9	SAE	1
10	DAI	1
11	SAE	2
12	DAE XROLL - SWING - CHOCTAW a:	3
13	SII	1
14	DIE - TRE a : DAI	1 1
15	SAE DROPPED CHASSE'	1
16	DAI CH	1
17	SAE - Inverted Mohawk a :	1
18	DIE - Mohawk a :	1
19	SAE	1
20	DAI XCH	1
21	SAE ~ ISAE ~ I	4
22	DAE	1
23	SAI	1
24	DAE SWING	3
25	SAI XA ~ E	2
26	DAI CH	1

