



n. 129 – del 04/10/2021

Danze Obbligatorie 2022

Secondo quanto disposto dalle Norme per l'attività, la Commissione di Settore Pattinaggio Artistico comunica quanto segue:

COPPIA DANZA

CATEGORIA	DANZE OBBLIGATORIE		Style Dance
	ESORDIENTI	Denver Shuffle	La Vista Cha Cha
ALLIEVI	Manhattan Blues	Werner Tango	/
CADETTI	Tudor Waltz	Princeton Polka	/
JEUNESSE	Keats Foxtrot Double	Bachata	/
JUNIORES	/	/	Viennese Waltz (Musical Opera)
SENIORES	/	/	Starlight Waltz (Musical Opera)
ESORD. Reg.li	Stright Waltz	/	/
ALLIEVI Reg.li	Skaters March	/	/

NAZIONALE A	Twelve Step	Canasta Tango	/
NAZIONALE B	Tudor Waltz	Werner Tango	/
NAZIONALE C	Keats Foxtrot	Siesta Tango	/
NAZIONALE D	Association waltz	Imperial Tango	/

SOLO DANCE - DIVISIONE INTERNAZIONALE

	DANZE OBBLIGATORIE		Style Dance
CATEGORIA GIOVANISSIMI	Carlos Tango	/	/
ESORDIENTI	Denver Shuffle	La Vista Cha Cha	/
ALLIEVI	Manhattan Blues	Werner Tango	/
CADETTI	Tudor Waltz	Imperial Tango	/
JEUNESSE	Bachata	Association Waltz	/
JUNIORES	/	/	Rocker Foxtrot (Swing Medley)
SENIORES	/	/	Rhythm Roll (Modern Medley)

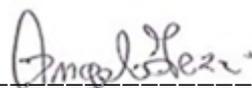
SOLO DANCE - DIVISIONE NAZIONALE

	DANZE OBBLIGATORIE		
CATEGORIA	1°	2°	3°
ESORDIENTI GR.2	STRIGHT WALTZ	SOCIETY BLUES	COUNTRY POLKA
ALLIEVI GR.2	SKATERS MARCH	CITY BLUES	OLYMPIC FOXTROT
NAZIONALE A GR.2	TWELVE STEP	KINDER WALTZ	CANASTA TANGO
NAZIONALE B GR.2	WERNER TANGO	SOUTHLAND SWING	TUDOR WALTZ
NAZIONALE C GR.2	SIESTA TANGO	LITTLE WALTZ*	KEATS FOXTROT
NAZIONALE D GR.2	FLORINDA TANGO	ASSOCIATION WALTZ	FEDERATION FOXTROT

N.B.

Per la categoria Esordienti ad ogni prova di campionato e/o trofeo si procederà al sorteggio del piede di partenza; piede destro (danza in senso orario) o piede sinistro (danza in senso antiorario) della prima danza obbligatoria (Stright Waltz). In base al sorteggio del piede nella prima danza, la seconda danza obbligatoria (Society Blues) avrà la partenza con il piede opposto. Es. Stright Waltz dx, Society Blues sx. e viceversa.

* Si esegue Little Waltz della coppia danza- passi della donna



IL SEGRETARIO GENERALE
(Angelo Iezzi)