



**FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO**  
**COMMISSIONE DI SETTORE ARTISTICO**  
00196 ROMA - VIALE TIZIANO, 74 - Tel.06-91684011  
- [www.fihp.org](http://www.fihp.org) / e-mail - [artistico@fihp.org](mailto:artistico@fihp.org)

COMUNICATO UFFICIALE N.66/2014

Roma, 22 settembre 2014

## **PATTINAGGIO ARTISTICO**

### **VARIAZIONE NORME ATTIVITA' 2015**

A seguito delle deliberazioni del Consiglio federale del 19 settembre 2014, si comunicano le seguenti modifiche:

#### **CAPITOLO I ORGANIZZAZIONE DEI CAMPIONATI**

##### **ART.12 – RAPPRESENTANTE DELLA COMMISSIONE DI SETTORE**

Il rappresentante della Commissione di Settore per i Campionati Italiani ed il Presidente di Giuria per i Campionati Provinciali e Regionali, ha il compito di:

- a) coordinare e controllare il rispetto delle normative previste per lo svolgimento dei campionati;
- b) verificare le deleghe, le tessere dirigenti, tecnici, e le iscrizioni alle gare in collaborazione con la Segretaria del C.U.G.;
- c) predisporre l'elenco per le prove e assicurarsi che i tempi e l'ordine stabiliti vengano rispettati;
- d) non consentire ad alcun atleta di effettuare le prove in un gruppo diverso da quello stabilito;
- e) accertarsi che le condizioni della pista rimangano inalterate;
- f) accertarsi che nei settori Segreteria annunciatori, Segreteria C.U.G., recinti tecnici, recinti atleti, recinti riservati vi siano esclusivamente le persone autorizzate e preposte a quel settore;
- g) accertarsi che non vengano diramate classifiche parziali e/o non ufficiali;
- h) **inviare tutti i referti relativi alla gara al Giudice competente, con l'eccezione delle schede individuali dei partecipanti alla competizione e le classifiche finali**

#### **CAPITOLO II SVOLGIMENTO DELLE GARE**

##### **ART.17 SORTEGGI PER GLI ESERCIZI OBBLIGATORI, DANZE OBBLIGATORIE E ORDINE ENTRATA IN PISTA**

Nelle prove di Campionato regionale e provinciale il sorteggio degli esercizi obbligatori, relativo al gruppo da eseguire, al cerchio da eliminare e al piede di partenza per le diverse categorie, viene effettuato mezz'ora prima dell'orario fissato per l'inizio della gara, **quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine si deve effettuare un unico sorteggio.**

Durante la prova si procederà al sorteggio per l'ordine d'entrata in pista per gli esercizi obbligatori e/o per le danze obbligatorie. Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale, il sorteggio per l'ordine d'entrata in pista, può essere effettuato anche dal competente Comitato, purché il luogo, il giorno, e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido, invece, qualora per un qualsiasi errore un atleta non sia stato sorteggiato, il sorteggio va ripetuto a cura del Presidente di giuria.

Nelle prove di Campionato Italiano, il sorteggio del gruppo da eseguire ed il sorteggio degli esercizi obbligatori, relativo al cerchio da eliminare e al piede di partenza, verrà effettuato immediatamente prima dell'inizio della prova ufficiale a cura del Rappresentante della Commissione di Settore, **quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine si deve effettuare un unico sorteggio;** durante la prova, si procederà al sorteggio per l'ordine d'entrata in pista.

In tutte le prove di campionato, la boccola dovrà essere sempre eseguita per secondo esercizio, fatta eccezione per le categorie cadetti, jeunesse, juniores e seniores in cui la boccola verrà eseguita per terzo esercizio.

Il sorteggio per l'ordine d'entrata in pista viene effettuato fra tutti gli atleti iscritti, escludendo quelli dei quali sia stato comunicato ufficialmente il ritiro, mentre la successiva suddivisione in gruppi deve essere limitata ai concorrenti effettivamente partecipanti, escludendo cioè tutti coloro che, pur iscritti, non abbiano eseguito il primo esercizio obbligatorio.

I concorrenti, indipendentemente dal numero, vengono suddivisi in tanti gruppi, quanti sono gli esercizi obbligatori e le danze obbligatorie da eseguire; l'eventuale eccedenza è ripartita tra i diversi gruppi, incominciando dal primo.

Nel caso di omissione del nominativo di un concorrente, se immediatamente rilevata, si procede alla ripetizione del sorteggio stesso per quella categoria; se invece l'omissione viene rilevata tardivamente rispetto all'effettuazione del sorteggio, ma anteriormente all'esecuzione del primo esercizio obbligatorio, l'interessato potrà essere ammesso alla gara, ma dovrà eseguire per primo tutti gli esercizi obbligatori o le danze obbligatorie.

Per i campionati italiani di singolo nelle categorie Allievi "A" e Allievi "B", dove si eseguono 3 esercizi obbligatori, dopo l'esecuzione dei primi due esercizi si provvederà ad una sospensione; poi si procederà all'esecuzione del terzo esercizio obbligatorio.

##### **ART.19 – ORDINE DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI OBBLIGATORI E DELLE DANZE OBBLIGATORIE**

I concorrenti devono presentarsi in pista, per l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria, in base al turno stabilito dal sorteggio.

Prima dell'esecuzione di ciascun esercizio sarà comunque permessa a tutti i concorrenti la prova pista di 10 minuti durante i Campionati Italiani e di 5 minuti durante i Campionati Provinciali e Regionali. Successivamente, in base all'ordine di esecuzione verrà consentita per 2 minuti la prova ai primi 4 concorrenti per i cerchi (1 esegue e 4 provano) e ai primi 5 per le boccole (1 esegue e 5 provano).

Per le prove musicali delle danze obbligatorie, le coppie, in base all'elenco delle iscrizioni, verranno suddivise nel minor numero possibile in modo che a ciascun gruppo non appartengano più di 5 coppie e la differenza numerica sia al massimo di 1 coppia. L'eventuale eccedenza verrà ripartita tra i diversi gruppi, incominciando dal primo.

Ogni gruppo eseguirà tutti gli esercizi obbligatori previsti per la categoria, con esclusione della danza originale la cui prova verrà effettuata a parte.

Durante la gara, le coppie verranno invece suddivise, in base al sorteggio per l'entrata in pista, in numero di gruppi non inferiore a quello delle danze da eseguire (compresa la danza originale) in modo però che ad uno stesso gruppo non appartengano più di 5 coppie e la differenza numerica non sia superiore a 1 coppia.

I gruppi eseguiranno in rotazione le danze. L'eventuale eccedenza sarà collocata nel gruppo che inizierà l'esecuzione della prima danza e passerà poi nel gruppo che inizierà la seconda e così per la terza.

La prova sarà di 2 minuti per gli obbligatori e di 5 minuti per la danza originale.

Se un concorrente non si presenta alla chiamata in pista, dopo altre due chiamate intervallate ciascuna da un minuto, sarà dichiarato assente. Il Presidente di Giuria può, a suo insindacabile giudizio, consentire una proroga - comunque non superiore a 10 minuti - a quell'atleta che pur avendo risposto all'appello, non sia in grado, per gravi e giustificati motivi (es. improvviso guasto meccanico o malessere) di dare inizio alla propria esecuzione. In nessun caso, peraltro, può essere consentito ad un atleta o coppia di eseguire il proprio esercizio secondo un turno diverso da quello stabilito per sorteggio.

Una volta iniziata l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria per ciascuna categoria, nessun altro concorrente appartenente a tale categoria, che sia stato escluso dal sorteggio, anche se a causa di errore materiale della giuria, potrà essere ammesso alla gara.

Quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine, ogni esercizio obbligatorio nell'ambito di una stessa categoria, viene eseguito prima dalle femmine e poi dai maschi.

Il secondo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria viene iniziato dal primo concorrente del secondo gruppo, mentre il primo gruppo passa in coda agli altri, l'eventuale terzo esercizio è iniziato dal primo concorrente del terzo gruppo, mentre il secondo gruppo passa in coda agli altri e così dicasi per il quarto esercizio o per la danza originale.

Se invece il numero dei concorrenti è inferiore al numero di esercizi o danze da eseguire (nelle categorie individuali, maschi e femmine vanno conteggiati separatamente) il secondo esercizio viene iniziato dal concorrente estratto per secondo, mentre il primo passa in coda, e così di seguito.

#### **ART.21 – RISCALDAMENTO PRE-GARA**

La prova pista degli esercizi obbligatori durante la gara viene effettuata da quattro concorrenti per i cerchi e da cinque per le boccole.

Prima dell'inizio della gara o della sua ripresa dopo un intervallo o un'interruzione, verrà consentita, per due minuti, la prova pista ai primi quattro concorrenti per i cerchi e ai primi cinque per le boccole, in base all'ordine di esecuzione.

Il riscaldamento pre-gara verrà effettuato:

- a) per il libero individuale da un massimo di sei (6) concorrenti per le categorie Seniores, Junior, Jeunesse, Cadetti, Allievi "B" e Allievi "A" e di otto per le altre categorie;
- b) per le coppie artistico da un massimo di quattro ;
- c) per le coppie danza da un massimo di cinque.

Nelle danze obbligatorie il riscaldamento deve essere effettuato su base musicale per la durata di due minuti. Nella danza originale il riscaldamento durerà cinque minuti, senza base musicale.

La durata del riscaldamento prima dell'esecuzione dell'esercizio libero (individuale, coppia artistico o coppia danza) corrisponde a quella del programma da eseguire, aumentata di due minuti. L'annunciatore dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine della prova. Ciascun gruppo effettua il riscaldamento dopo il termine dell'esecuzione del gruppo precedente.

**Durante l'assegnazione del punteggio l'atleta o la coppia successiva potrà riscaldarsi in pista senza eseguire salti e trottole.**

#### **ART.23 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE**

Ogni concorrente deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione, il C.D. contenente la registrazione musicale del suo esercizio libero e recante sul dorso una targhetta con l'indicazione delle generalità dell'atleta e della società di appartenenza e l'indicazione del programma di gara (lungo o corto).

Ogni C.D. deve contenere la registrazione musicale relativa ad un solo atleta, il suono deve essere nitido e comunque tale da consentire un buon ascolto. In caso di contestazione a tale riguardo, queste saranno risolte dal Presidente di Giuria, a suo insindacabile giudizio. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un C.D. di riserva per i casi di eventuali guasti o rotture.

Ai campionati italiani la consegna dei C.D. dovrà avvenire al momento della gara.

**Ai Campionati Italiani il programma di gara per le categorie Juniores e Seniores di ogni specialità dovranno essere presentati anche su chiavetta USB, denominando ogni brano con cognome e nome dell'atleta, categoria, programma (programma corto o programma lungo) e codice di società.**

### **CAPITOLO III ATLETI E CATEGORIE**

#### **ART.30 – CATEGORIE SINGOLO – COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA**

Per il collocamento nelle rispettive categorie, gli atleti devono compiere l'età nel corso dell'anno solare al quale la categoria si riferisce:

Per facilitare l'inserimento di atleti che hanno iniziato da poco l'attività agonistica, il settore tecnico ha deciso di inserire dall'anno agonistico 2010 le seguenti categorie:

- **ESORDIENTI REGIONALI**
- **ALLIEVI REGIONALI**

Gli atleti potranno gareggiare solo per il libero, solo per gli obbligatori o per entrambi.  
La classifica verrà stilata separatamente per il solo libero e per i soli obbligatori; **non verrà stilata la classifica della combinata.**

**SENIORES** (per il 2015: i nati negli anni 1995 e prec.)

Singolo: dal 20° anno in poi

Coppie artistico: atleta maschio dal 20° anno in poi (la dama deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

Coppie Danza: atleta più anziano dal 20° anno in poi (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

**JUNIORES** (per il 2015: i nati negli anni 1996 - 1997)

Singolo: dal 18° al 19° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 18° al 19° anno (la dama deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

Coppie danza: atleta più anziano dal 18° al 19° anno (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

**JEUNESSE** (per il 2015: i nati negli anni 1998 - 1999)

Singolo: dal 16° al 17° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 16° al 17° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 16° al 17° anno

**CADETTI** (per il 2015: i nati negli anni 2000 - 2001)

Singolo: dal 14° al 15° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 14° al 15° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

**ALLIEVI** (per il 2015: i nati negli anni 2002 - 2003)

Coppie Artistico: atleta maschio dall'12° al 13° anno

Coppie Danza: atleta più anziano dall'12° al 13° anno

**ALLIEVI "B"** (per il 2015: i nati nell'anno 2002)

Singolo: 13° anno

**ALLIEVI "A"** (per il 2015: i nati nell'anno 2003)

Singolo: 12° anno

**ALLIEVI REGIONALI** (per il 2015: i nati negli anni 2002 - 2003)

Singolo: dall'12° al 13° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 12° al 13° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 12° al 13° anno

**ESORDIENTI** (per il 2015: i nati negli anni 2004 - 2005)

Coppie artistico: atleta maschio dal 10° al 11° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

**ESORDIENTI "B"** (per il 2015: i nati nell'anno 2004)

Singolo: 11° anno

**ESORDIENTI "A"** (per il 2015: i nati nell'anno 2005)

Singolo: 10° anno

**ESORDIENTI REGIONALI** (per il 2015: i nati negli anni 2004 - 2005)

Singolo: dal 10° al 11° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 10° al 11° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

**GIOVANISSIMI** (per il 2015: i nati negli anni 2006 - 2007)

Coppie artistico: atleta maschio dal 8° al 9° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 8° al 9° anno

**GIOVANISSIMI "B"** (per il 2015: i nati nell'anno 2006)

Singolo: dal 9° anno

**GIOVANISSIMI "A"** (per il 2015: i nati nell'anno 2007)

Singolo: dall' 8° anno

**DIVISIONE NAZIONALE "A"** (per il 2015: i nati negli anni 2000 - 2001)

Singolo: dal 14° al 15° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 14° al 15° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

**DIVISIONE NAZIONALE "B"** (per il 2015: i nati negli anni 1998 - 1999)

Singolo: dal 16° al 17° anno  
Coppie artistico: atleta maschio dal 16° al 17° anno  
Coppie danza: atleta più anziano dal 16° al 17° anno

#### **DIVISIONE NAZIONALE "C" (per il 2015: i nati negli anni 1996 - 1997)**

Singolo: dal 18° al 19° anno  
Coppie artistico: atleta maschio dal 18° al 19° anno  
Coppie danza: atleta più anziano dal 18° al 19° anno

#### **DIVISIONE NAZIONALE "D" (per il 2015: i nati negli anni 1995 e prec.)**

Singolo: dal 20° anno in poi  
Coppie artistico: atleta maschio dal 20° anno in poi  
Coppie danza: atleta più anziano dal 20° anno in poi

All'atto del tesseramento gli atleti di singolo o coppia potranno scegliere di appartenere, secondo l'età, alle categorie federali o a quelle divisione nazionale.

.....omissis.....

### **CAPITOLO IV ATTIVITA' DI CAMPIONATO**

#### **ART.33 - CAMPIONATI ITALIANI**

.....omissis.....

All'inizio delle prove ufficiali di ciascun Campionato Italiano il rappresentante della commissione di Settore provvederà a quanto disposto nel precedente art.12.

**Le prove pista previste dal programma ufficiale del campionato, per le categorie Juniores e Seniores, verranno effettuate con la musica.**

Non appena iniziato il Campionato Italiano di una categoria, l'atleta appartenente a quella categoria non può più provare sulla pista di gara se non nelle prove previste dal programma ufficiale.

**Nelle categorie dove è previsto lo svolgimento della gara di qualificazione, possono provare sulla pista di gara, il giorno della gara di qualificazione, le atlete già qualificate alla finale provenienti dalle gare regionali.**

All'atto della premiazione al Campionato Italiano, tutti gli atleti, dal quarto posto in avanti, dovranno essere chiamati nominalmente in pista senza che sia specificata la loro posizione in classifica.

#### **ART. 41 – GARA DI QUALIFICAZIONE ALLA FINALE**

Per il Campionato Italiano, qualora le atlete ammesse al libero superassero il numero di 54 si procederà come segue:

- nelle Regioni dove le atlete ammesse raggiungono al massimo il numero di 5 (cinque), accederanno direttamente alla fase finale il Campione Regionale e gli eventuali Ammessi di Diritto e le altre atlete dovranno disputare la gara di qualificazione alla finale.
- nelle Regioni dove le atlete ammesse superano il numero di 5 (cinque), accederanno direttamente alla fase finale oltre al Campione Regionale e agli eventuali Ammessi di Diritto anche altre due atlete in base alla classifica del Campionato Regionale dell'anno in corso; le altre atlete dovranno disputare la gara di qualificazione alla finale.
- Alla fine della gara di qualificazione le prime 15 atlete andranno a far parte, insieme alle altre atlete ammesse direttamente, a far parte della gara finale per l'assegnazione del titolo Italiano. Qualora per infortunio, una delle atlete finaliste non parteciperà alla finale, sarà classificata l'ultima delle finaliste

In caso di depennamento degli atleti ammessi sia direttamente alla gara di finale che quelli ammessi alla gara di qualificazione alla finale, i loro sostituti verranno comunque inseriti nella gara di qualificazione alla finale. **Nel caso in cui le percentuali di passaggio vengano ampliate, gli ulteriori atleti ammessi al Campionato Italiano verranno inseriti nella gara di qualificazione senza che questo comporti la revisione dei passaggi originari.**

Per lo svolgimento della gara di qualificazione non verrà eseguito il programma breve ma solo il programma lungo.

A tutte le atlete che non avranno partecipato alla fase finale per l'acquisizione del titolo, verrà attribuito " ex aequo" il punteggio stabilito dal Regolamento in vigore.

### **CAPITOLO V CAMPIONATO DI SINGOLO**

#### **ESERCIZI OBBLIGATORI**

#### **ART.44 - REGOLE GENERALI**

Le categorie Seniores, Juniores, Jeunesse e Cadetti in tutte le prove di campionato (provinciale, regionale e italiani) eseguiranno tutti e quattro gli esercizi obbligatori ed il sorteggio del gruppo verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.

**Nell'otto tre, nell'otto doppio tre, nell'otto contro tre,** verranno sempre effettuate **due** sole esecuzioni, **in tutti gli altri esercizi obbligatori invece verranno sempre effettuate tre** esecuzioni.

La categoria Allievi "A" al Campionato Provinciale e al Campionato Regionale eseguirà una boccola e un cerchio eliminando a sorteggio un cerchio tra i due da eseguire, mentre al Campionato Italiano eseguirà tutti e tre gli esercizi obbligatori. La Categoria Allievi "B" al Campionato Provinciale eseguirà una boccola e un cerchio, eliminando a sorteggio un cerchio tra i due del gruppo da eseguire. **Al Campionato Regionale eseguirà una boccola e un cerchio sorteggiando quello da eseguire tra i tre del gruppo,** mentre al Campionato Italiano eseguiranno una boccola e due cerchi, eliminando a sorteggio un cerchio tra i tre del gruppo da eseguire.

In tutte le prove di campionato il sorteggio del gruppo verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.

Le categorie Esordienti "A" ed Esordienti "B" eseguiranno in tutte le gare ambedue gli esercizi del gruppo da eseguire, sorteggiando il piede di partenza. In tutte le prove di campionato il sorteggio del gruppo verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.

Le categorie Giovanissimi "A" e Giovanissimi "B" eseguiranno in tutte le gare il Gruppo 1 sorteggiando il piede di partenza. La categoria Esordienti Regionali eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 1 e nel Campionato Regionale il Gruppo 2. La categoria Allievi Regionali eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 4 e nel Campionato Regionale il Gruppo 5, eliminando a sorteggio un cerchio tra i tre del gruppo da eseguire e sorteggiando il piede di partenza del "tre avanti esterno".

Le categorie Divisione Nazionale eseguiranno in tutte le gare una boccola e un cerchio eliminando a sorteggio un cerchio tra i due del gruppo da eseguire.

In tutte le prove di Campionato il sorteggio del gruppo da eseguire verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.

Il sorteggio del piede di partenza verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.

**Quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine si deve effettuare un unico sorteggio.**

#### **ART.45 - TABELLA ESERCIZI OBBLIGATORI**

.....omissis.....

#### **CATEGORIA ALLIEVI "B"**

##### **GRUPPO 4B**

Paragrafo 28 – a/b esse doppio tre avanti esterno

Paragrafo 18 – a/b contro tre avanti esterno

Paragrafo 14 - boccola destra avanti esterna

Paragrafo 22 – a/b contro volta avanti esterna (solo per campionati regionali e italiani)

##### **GRUPPO 5B**

Paragrafo 12 – doppio tre destro indietro esterno

Paragrafo 18 – a/b contro tre avanti esterno

Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna (solo per campionati provinciali)

Paragrafo 15 – boccola destra avanti interna (solo per campionati regionali e italiani)

Paragrafo 22 – a/b contro volta avanti esterna (solo per campionati regionali e italiani)

##### **GRUPPO 6B**

Paragrafo 13 – doppio tre destro indietro interno

Paragrafo 19 – a/b contro tre avanti interno

Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna

Paragrafo 23 – a/b contro volta avanti interna (solo per campionati regionali e italiani)

#### **CATEGORIA ALLIEVI "A"**

##### **GRUPPO 4A**

Paragrafo 8 – a/b tre avanti esterno

Paragrafo 19 – a/b contro tre avanti interno

Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna

##### **GRUPPO 5A**

**Paragrafo 13 – doppio tre destro indietro interno**

Paragrafo 18 - a/b contro tre avanti esterno

Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna

##### **GRUPPO 6A**

Paragrafo 12 – doppio tre destro indietro esterno

Paragrafo 18 – a/b contro tre avanti esterno

Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna

.....omissis.....

#### **ESERCIZI LIBERI**

#### **ART.46 - MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI**

##### **ESERCIZI LIBERI**

#### **ART.46 - MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI**

L'esercizio libero si compone di un programma breve e un programma lungo.

Le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Esordienti Regionali, Allievi Regionali e Divisione Nazionale eseguono solo il programma lungo.

Le categorie Allievi "A" e Allievi "B" nelle prove dei campionati Provinciali e Regionali eseguono solo il programma lungo.

Per le categorie che eseguono il solo programma lungo verrà effettuato il sorteggio per l'ordine di entrata in pista; per le categorie che eseguono anche il programma breve l'ordine di entrata in pista sarà così determinato:

- 1) inversione della classifica del programma breve
- 2) suddivisione della suddetta classifica in gruppi secondo il precedente art.20
- 3) sorteggio all'interno del gruppo.

**Dal 2015 sarà reintrodotta la valutazione del Lutz in quanto salto staccato dal filo esterno.**

**Al pattinatore viene richiesto di evidenziare la pressione del filo esterno dall'allungamento della gamba libera fino al momento della puntata. A diversificarlo dal Flip non sarà più la sua caratteristica preparazione su un lungo bilanciato**

all'indietro ma l'effettiva presenza di una pressione del filo esterno. Il salto potrà essere eseguito infatti, con qualsiasi preparazione, direzione e in qualsiasi punto della pista.

Inserendo il Lutz nel programma di gara l'allenatore dovrà ben ponderare la scelta dei salti delle combinazioni da inserire per non incorrere, nel caso di Lutz con evidente errore di filo (Flip), nelle penalizzazioni indicate nel regolamento che prevede massimo 3 (tre) ripetizioni per tipo di salto.

.....omissis.....

## PROGRAMMA BREVE

### TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

#### CATEGORIA SENIORES E JUNIORES

Gli elementi salto (1-2-4) sotto elencati dal regolamento 2013, **dal 2014** potranno essere inseriti a **libera scelta** da parte dell'atleta

- 1) Elemento salto (doppio axel / triplo axel o Combinazione)
- 2) Elemento salto (doppio axel / triplo axel o Combinazione)
- 3) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
- 4) Un salto puntato doppio o triplo
- 5) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.**
- 6) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)

Per gli elementi 3 e 6 è a scelta del pattinatore se eseguire la Combinazione di Trottole o la Trottola Singola come terzo o sesto elemento

- La combinazione di salti deve essere da un **minimo di 3 ad un massimo di 5** con almeno un salto doppio.
- La trottola singola di alto livello deve essere scelta tra le seguenti:
  - rovesciata
  - tacco avanti o indietro
  - Su due ruote int. o est. (broken ankle).
- L'entrata e l'uscita della trottola sono libere.
- La combinazione di trottole deve essere di due o tre posizioni "**massimo tre trottole**", con o senza cambi di piede, comprendente una trottola abbassata su qualsiasi filo e direzione; minimo tre rotazioni per ogni posizione. L'entrata e l'uscita sono libere.

**Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni.**

#### CATEGORIA JEUNESSE

Gli elementi salto (1-2-4) sotto elencati dal regolamento 2013, **dal 2014** potranno essere inseriti a **libera scelta** da parte dell'atleta

- 1) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
- 2) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
- 3) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
- 4) Un salto puntato doppio o triplo
- 5) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.**
- 6) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)

Per gli elementi 3 e 6 è a scelta del pattinatore se eseguire la Combinazione di Trottole o la Trottola Singola come terzo o sesto elemento.

- La combinazione di salti deve essere da un **minimo di 3 ad un massimo di 5** con almeno un salto doppio
- La trottola singola deve essere scelta tra le seguenti:
  - Angelo rovesciata
  - Tacco avanti o indietro
  - Lay over
  - Fly Camel
- L'entrata e l'uscita della trottola sono libere.
- La combinazione di trottole deve essere di due o tre posizioni "**massimo tre trottole**", con o senza cambi di piede, comprendente una trottola abbassata su qualsiasi filo e direzione; minimo tre rotazioni per ogni posizione. L'entrata e l'uscita sono libere.

**Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni.**

#### CATEGORIA CADETTI

Gli elementi salto (1-2-4) sotto elencati dal regolamento 2013, **dal 2014** potranno essere inseriti a **libera scelta** da parte dell'atleta

- 1) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
- 2) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
- 3) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
- 4) Un salto puntato doppio o triplo
- 5) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.**
- 6) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)

Per gli elementi 3 e 6 è a scelta del pattinatore se eseguire la Combinazione di Trottolo o la Trottola Singola come terzo o sesto elemento.

- La combinazione di salti deve essere da un **minimo di 3 ad un massimo di 5** con almeno un salto doppio

- La trottola singola deve essere scelta tra le seguenti:

- Angelo rovesciata
- Tacco avanti o indietro
- Lay over
- Fly Camel

- L'entrata e l'uscita della trottola sono libere.

- La combinazione di trottolo deve essere di due o tre posizioni "massimo tre trottolo", con o senza cambi di piede, comprendente una trottola abbassata su qualsiasi filo e direzione; minimo tre rotazioni per ogni posizione.

L'entrata e l'uscita sono libere.

**Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni.**

## **CAPITOLO VI CAMPIONATO DI COPPIE ARTISTICO**

### **PROGRAMMA BREVE (short program)**

#### **TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE**

##### **CATEGORIA SENIORES**

- 1) Un salto singolo a scelta (minimo due (2) rotazioni).
- 2) Una trottola singola a libera scelta di almeno tre (3) rotazioni, l'entrata e l'uscita è libera.
- 3) Un sollevamento singolo a libera scelta, il cavaliere deve eseguire min. tre (3) massimo quattro (4) rotazioni.
- 4) Una combinazione di sollevamenti, max tre (3) posizioni e con non più di otto (8) rotazioni del cavaliere dalla salita alla discesa della dama. Sono proibite le figurazioni in uscita dove la dama si appoggia alla spalla del cavaliere.
- 5) Un salto lanciato (non vi è limite di rotazioni)
- 6) Una trottola d'incontro con almeno un cambio di posizione, minimo due (2) rotazioni per ogni posizione.
- 7) Una spirale della morte a libera scelta.
- 8) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.**

**N.B.: Nei sollevamenti, quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio.**

##### **CATEGORIA JUNIORES**

- 1) Un salto singolo a scelta di due rotazioni.
- 2) Una trottola singola a libera scelta di almeno tre (3) rotazioni, l'entrata e l'uscita è libera.
- 3) Due sollevamenti di una sola posizione a libera scelta, il cavaliere deve eseguire min. tre (3) massimo quattro (4) rotazioni. Sono proibite le figurazioni in uscita dove la dama si appoggia alla spalla del cavaliere.
- 4) Un salto lanciato "Doppio Lutz"
- 5) Una trottola d'incontro con almeno un (1) cambio di posizione, minimo due (2) rotazioni per ogni posizione.
- 6) Una spirale della morte a libera scelta.
- 7) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.**

**N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio**

##### **CATEGORIA JEUNESSE**

- 1) Un salto singolo " doppio toeloop "
- 2) Una trottola ad angelo singola " esterna indietro" preparata con sequenza di tre
- 3) Un sollevamento " falso laccio " - il cavaliere deve eseguire min. tre (3) max quattro (4) rotazioni.
- 4) Un salto lanciato " doppio rittberger ".
- 5) Una trottola d'incontro " angelo kilian ".
- 6) Una spirale della morte "interna avanti "
- 7) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.**

**N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio**

##### **CATEGORIA CADETTI**

- 1) Un salto singolo " doppio salcow "
- 2) Una trottola singola "abbassata interna indietro" preparata con sequenza di tre.
- 3) Un sollevamento "flip sagittale " - il cavaliere deve eseguire tre (3) rotazioni (come sopra indicato nelle norme generali)
- 4) Un salto lanciato " axel esterno "
- 5) Una trottola d'incontro "circasso parallela"
- 6) Una spirale della morte "esterna indietro"
- 7) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno  $\frac{3}{4}$  della diagonale.**

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio

#### CATEGORIA ALLIEVI

- 1) Un salto singolo " **axel esterno**" (una rotazione)
- 2) Una trottola interna indietro abbassata , preparata con o senza sequenza di tre.
- 3) Una spirale ad angelo interna avanti
- 4) Una trottola d'incontro "circasso opposta esterna o interna"
- 5) Un salto lanciato " ritberger" (una rotazione )
- 6) Una serie di **passi in diagonale** (¾ della lunghezza)
- 7) Un sollevamento "axel dritto" (max 3 rotazioni)

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio

#### PROGRAMMA LIBERO ( lungo )

#### TABELLA DELLE DIFFICOLTA' CHE SI POSSONO O DOVRANNO ESSERE INSERITE

##### CATEGORIA CADETTI

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti tra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale e Star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati). Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto ( 8 ) rotazioni del cavaliere.

##### NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA

- Dovranno inserire salti lanciati con un massimo di due ( 2 ) rotazioni .
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre (3) posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno eseguire trottole singole o in combinazione (no broken ankle)
- Dovranno inserire trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione "rovesciata".
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Dovranno eseguire salti singoli a scelta anche in combinazione tra loro
- Ogni sollevamento aggiunto ai due ( 2 ) permessi e per ogni combinazione di sollevamento eccedenti le **otto ( 8 ) rotazioni**, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 nel primo e nel secondo punteggio.

##### CATEGORIA JEUNESSE

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti anche in combinazione tra loro, sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta e similari. Ogni combinazione di sollevamenti potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere. **SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA.**
- Sono permessi salti lanciati con due ( 2 ) rotazioni compreso il doppio axel.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una (1) delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- **Non sono permessi salti con più di 2 (due) rotazioni.**
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte a scelta , differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Dovranno inserire trottola/e d'incontro anche in combinazione a scelta.
- Dovranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no broken ankle) anche in combinazione tra loro
- Ogni sollevamento aggiunto ai due ( 2 ) permessi e per ogni sollevamenti eccedenti le **otto (8) rotazioni**, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 nel primo e nel secondo punteggio.

##### CATEGORIA JUNIORES

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti di cui uno (1) di una sola posizione (massimo 4 rotazioni del cavaliere) e uno in combinazione ( massimo dodici (12) rotazioni del cavaliere) .
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo preparato da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi, l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte, differentemente dovranno essere su fili e direzioni diverse.
- Dovranno inserire una serie di angeli presentati con tre (3) posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la

seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.

- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di passi tra : diagonale, cerchio e serpentina.
- Potranno inserire trottola/e d'incontro a libera scelta.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le **dodici (12) rotazioni** del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Sollevamenti di una posizione eccedenti le quattro (4) rotazioni del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

#### CATEGORIA SENIORES

- Potranno inserire un massimo di tre (3) sollevamenti di cui minimo uno di una sola posizione e max. due (2) in combinazione, il cavaliere potrà eseguire un massimo di quattro (4) rotazioni per il singolo sollevamento e dodici (12) massimo per le combinazioni .
- Dovranno presentare a loro discrezione un (1) salto lanciato preparato da passaggi di piede o da figurazione. In entrambi i casi, l'ultimo passo di appoggio dei passaggi di piede o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto lanciato.
- Dovranno inserire obbligatoriamente due (2) spirali della morte su fili e direzioni diverse.
- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di angeli presentati con tre (3) posizioni diverse, anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro . Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio e serpentina.
- Potranno inserire trottola/e d'incontro a libera scelta anche in combinazione tra loro.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai tre (3) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le **dodici (12) rotazioni** del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Sollevamenti di una posizione eccedenti le quattro (4) rotazioni del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

#### CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A

- Potranno eseguire un massimo di due (2) sollevamenti tra quelli codificati come: Axel dritto e Flip sagittale anche in combinazione tra loro. Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.
- **NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA .**
- Potranno inserire i salti lanciati "Axel e Doppio salchow.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi .
- Potranno inserire trottola/e d'incontro : Verticali, Abbassate e ad Angelo esterno indietro (non in combinazione).
- **Potranno inserire una spirale o ad angelo su qualsiasi filo e direzione o della morte esterna indietro.**
- Potranno inserire salti singoli a scelta con un massimo di due (2) rotazioni (no doppio rittberger) anche in combinazione tra loro.
- Potranno inserire solo trottole singole : Verticali , Abbassate e ad Angelo esterno indietro anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due ( 2 ) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le **otto (8) rotazioni**, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

#### CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti tra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale e Star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati) . Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.
- **NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA**
- Potranno inserire salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi .
- Potranno inserire trottole singole e in combinazione (no broken ankle).
- Potranno inserire trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione "rovesciata".
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Potranno inserire salti singoli a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro.

- Ogni sollevamento aggiunto ai due ( 2 ) permessi e per ogni sollevamento eccedente le **otto (8) rotazioni** sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

#### **CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C**

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti anche in combinazione tra loro, sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta e similari. Ogni combinazione di sollevamenti potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.

##### **SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA.**

- Potranno inserire salti lanciati di due rotazioni massimo .
- Dovranno inserire una (1) serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte a scelta , differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Dovranno inserire trottola/e d'incontro a scelta anche in combinazione.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due ( 2 ) permessi e per ogni sollevamento eccedente le **otto (8) rotazioni** saranno penalizzati di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

#### **CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE D**

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti singoli o in combinazione, ogni combinazione potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.

##### **SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA.**

- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi, l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte, differentemente dovranno essere su fili diversi .
- Dovranno inserire una serie di angeli presentati con tre (3) posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di passi tra : diagonale, cerchio o serpentina.
- Potranno inserire trottola/e d'incontro a libera scelta .
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due ( 2 ) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedente le **otto (8) rotazioni**, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio

**N.B. Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni rispetto al 2006**

#### **CAPITOLO VII CAMPIONATO DI COPPIE DANZA**

##### **ART.53 - NORME GENERALI**

Il gruppo delle danze obbligatorie da eseguire alle varie prove di campionato verrà comunicato dalla Commissione di Settore di anno in anno.

Inginocchiarsi o distendersi sulla pista è permesso soltanto all'inizio e/o alla fine dell'esercizio per la durata pari a 5".

Alla coppia è consentito un tempo non superiore ai 15", dal momento dell'entrata in pista, per prendere posizione sulla pista per dare inizio al proprio programma

Al termine di ogni prova la coppia dovrà uscire dalla pista entro 15" secondi dal termine dell'esecuzione.

La penalizzazione per ogni secondo eccedente sarà di 0,1 punti nel punteggio delle danze e di 0,1 punti nel secondo punteggio della Danza Originale e Libera.

**Le Coppie Danza Categoria Juniores e Seniores all'atto dell'accreditamento devono presentare il Certificato di autenticità della Danza Originale; nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.**

##### **Utilizzo delle tracce musicali**

Le tracce musicali in tutte le competizioni delle specialità danza (solo e coppia) dovranno essere utilizzate sempre in successione (attualmente 3 tracce per danza obbligatoria).

In particolare nelle prove ufficiali sarà utilizzata la traccia musicale n°1 e di seguito la traccia n°2 qualora la prova fosse più lunga della durata della prima traccia (2 minuti).

Nella competizione i concorrenti pattineranno utilizzando le tracce musicali nella seguente successione:

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;

- il quarto sulla traccia n°1 e così di seguito

**Si fa presente che il primo atleta o coppia di ciascun gruppo pattinerà sempre con la traccia utilizzata nella prova ufficiale determinata dalla normale successione delle tracce stesse.**

Esempio – competizione da due gruppi formati da 5 atleti o coppie ciascuno l'utilizzo delle tracce avrà la seguente successione:

Prova ufficiale I Gruppo sulla Traccia N°1

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1
- il quinto sulla traccia n°2

Prova ufficiale II Gruppo sulla Traccia N°3

- il primo sulla traccia n°3;
- il secondo sulla traccia n°1;
- il terzo sulla traccia n°2;
- il quarto sulla traccia n°3
- il quinto sulla traccia n°1

**ART.54 – TABELLA DANZE OBBLIGATORIE Coppie Danza  
DA ESEGUIRE IN TUTTE LE PROVE DI CAMPIONATO 2015**

Giovanissimi	Solo libero
Esordienti	Skaters March
	Carlos Tango
Esordienti Regionali	Stright Waltz
Allievi	Denver Shuffle
	Canasta Tango
Allievi Regionali	Country Polka
Cadetti	Little Waltz
	Siesta Tango
Jeunesse	Association Waltz
	Keats Foxtrot
Juniores	Rocker Foxtrot
	Harris Tango
OD	Latin Combination
Seniores	Quickstep
	Iceland Tango
OD	Latin Combination

DIVISIONE NAZIONALE A	Denver Shuffle
	City Blues
	Swing Foxtrot
DIVISIONE NAZIONALE B	Tudor Waltz
	14 Passi
DIVISIONE NAZIONALE C	European Waltz
	Rocker Foxtrot
DIVISIONE NAZIONALE D	Viennese Waltz

.....omissis.....

## **CAPITOLO VIII PATTINAGGIO SPETTACOLO**

..... omissis .....

### **ART 57 - CATEGORIE**

Categorie ammesse

- Quartetti (può essere iscritta anche una riserva)
- Quartetti Divisione Nazionale (può essere iscritta anche una riserva)
- Piccoli Gruppi (da 6 a 12 atleti) (può essere iscritta una sola riserva, il massimo degli iscritti sarà quindi 13)
- Piccoli gruppi Divisione Nazionale (da 6 a 12 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)
- Grandi Gruppi (da 16 a 30 atleti (comprese le riserve)
- Quartetti **Jeunesse** (può essere iscritta anche una riserva)
- Gruppi Jeunesse ( da 8 a 16 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)

Le categorie sopra indicate possono essere formate da atleti e/o atlete. Un pattinatore può partecipare in ogni categoria, ma una sola volta per categoria. Gli atleti che gareggiano nella categoria Quartetti Divisione Nazionale non possono gareggiare nella cat. Quartetti e/o Quartetti Cadetti e viceversa (nemmeno come riserve). I Quartetti Divisione Nazionale classificatisi ai primi tre posti del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Quartetti, **in alternativa possono continuare a gareggiare nella categoria Divisione Nazionale cambiando almeno il 50% dei componenti del Quartetto..** Gli atleti che gareggiano nella categoria Piccoli Gruppi Divisione Nazionale non possono gareggiare nella categoria Piccoli Gruppi e/o Gruppi Jeunesse e viceversa (nemmeno come riserve). I primi tre classificati dei Piccoli Gruppi Divisione Nazionale del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Piccoli Gruppi, **in alternativa possono continuare a gareggiare nella categoria Divisione Nazionale cambiando almeno il 50%, arrotondato all'unità inferiore, dei componenti facenti parte del Gruppo.**

Il Responsabile del Settore Tecnico si avvale della facoltà di controllare i cartellini unitamente a documento di identità degli atleti. Gruppi con atleti che non hanno diritto a partecipare alla gara verranno esclusi dalla classifica.

Non saranno ammessi a gareggiare gruppi con un numero di atleti diverso da quello indicato. Sono ammesse riserve che dovranno essere indicate al momento dell'iscrizione.

I Gruppi che gareggiano nelle categorie Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli gruppi Divisione Nazionale non hanno diritto a partecipare alle selezioni per l'attività internazionale.

**All'atto dell'iscrizione ai campionati (regionali e/o italiani) le società dovranno far pervenire il titolo esatto del programma di gara, che non potrà più essere cambiato, e non saranno accettate iscrizioni senza il medesimo.**

**Lo staff tecnico accreditato che potrà accompagnare il gruppo in pista può essere composto da un massimo di 3 persone, regolarmente tesserate FIHP, di cui almeno un allenatore in possesso di tesserino con livello tecnico richiesto per la gara a cui sta partecipando. Nel caso in cui non fosse presente il tecnico nessuno potrà accompagnare il gruppo in pista.**

### **ART 58 - NORME TECNICHE**

A) Lunghezza programmi :

- Quartetti, Quartetti Divisione Nazionale, **Quartetti Jeunesse**: 3 minuti (con tolleranza + o - 10")
- Gruppi Jeunesse: 4 minuti (con tolleranza + o - 10")
- Piccoli gruppi Divisione Nazionale: minimo 3 minuti e 30 secondi, massimo 4 minuti (con tolleranza +o- 10)
- Piccoli gruppi e Grandi gruppi: minimo 4 e 30 secondi/massimo 5 minuti (con tolleranza +o- 10")

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

.....omissis .....

## ART 61 – CAMPIONATI

..... omissis .....

### B) PUNTEGGI

#### 1) Campionati Regionali

#### TABELLA PUNTEGGI DI SOCIETA' PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO REGIONALE

##### PER LE CATEGORIE: QUARTETTI JEUNESSE E QUARTETTI

Primo classificato		6	punti
Secondo	5	"	"
Terzo	"	4	"
Quarto	"	3	"
Quinto	"	2	"
Dal Sesto	"	1	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

##### 5 partecipanti

primo classificato	5	punti
secondo	"	"
terzo	"	"
quarto	"	"
quinto	"	"

##### 4 partecipanti

primo classificato	4	punti
secondo	"	"
terzo	"	"
quarto	"	"

##### da 3 partecipanti a 1 partecipanti

primo classificato	3	punti
secondo	"	"
terzo	"	"

Per la categoria QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

..... omissis .....

#### CAMPIONATO ITALIANO SOCIETA' E TROFEO BONACOSSA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Grandi gruppi	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	20	15	10	5
Piccoli gruppi	80	70	60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15	12	9	6
Gruppi jeunesse	50	40	30	20	18	16	14	12	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2
Quartetti	40	30	25	18	16	14	12	10	8	6	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Quartetti jeunesse	30	25	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Quartetti div. nazionale	20	15	12	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Piccoli gruppi div.naz.	40	30	25	18	16	14	12	10	8	6	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2

A TUTTI I CLASSIFICATI dal 22 posto verranno attribuiti 2 (due) punti.

Nel caso in cui un gruppo sia composto da atleti di più società il punteggio verrà ripartito al massimo tra due società per i Quartetti, Quartetti Divisione Nazionale e Quartetti Jeunesse e al massimo tra quattro società per i Piccoli Gruppi, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale, Gruppi Jeunesse e Grandi Gruppi.

All'atto dell'iscrizione la Società che presenta il gruppo dovrà assolutamente comunicare le Società alle quali dovrà essere attribuito il relativo punteggio.

## **CAPITOLO IX PATTINAGGIO SINCRONIZZATO**

### **ART.62 - NORME GENERALI**

Il Pattinaggio Sincronizzato consiste in un insieme di minimo 16, massimo 24 atleti che eseguono in perfetta sincronia, movimenti, passi ed elementi tipici di gruppo in armonia con il tema musicale prescelto. Lo scopo è quello di dare espressione alla tecnica pura, curando nei minimi dettagli tutte le parti tecniche inserite sulla musica.

Si fa presente che in campo europeo il Gruppo Sincronizzato dovrà essere composto da minimo 16 atleti massimo 24 atleti.

..... omissis .....

## **CAPITOLO X SOLO DANCE**

### **DIVISIONE NAZIONALE**

#### **Art.68 - PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI**

Possono partecipare alle competizioni di questa disciplina qualsiasi atleta senza limiti di età, purché tesserato alla Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio (F.I.H.P.). Non possono partecipare alle competizioni della Solo Dance Divisione Nazionale coloro che già competono nella specialità coppia danza eccezion fatta per le categorie Esordienti, Esordienti Regionali, Allievi Regionali, Divisione Nazionali A, B, C, D., e coloro che già competono nella Divisione Internazionale. Coloro che prendono parte all'attività federale dei campionati nella categoria Esordienti devono obbligatoriamente partecipare a gare federali nella specialità del singolo e/o coppia artistico e/o coppia danza.

#### **Utilizzo delle tracce musicali**

Le tracce musicali in tutte le competizioni delle specialità danza (solo e coppia) dovranno essere utilizzate sempre in successione (attualmente 3 tracce per danza obbligatoria).

In particolare nelle prove ufficiali sarà utilizzata la traccia musicale n°1 e di seguito la traccia n°2 qualora la prova fosse più lunga della durata della prima traccia (2 minuti).

Nella competizione i concorrenti pattineranno utilizzando le tracce musicali nella seguente successione:

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1 e così di seguito

**Si fa presente che il primo atleta o coppia di ciascun gruppo pattinerà sempre con la traccia utilizzata nella prova ufficiale determinata dalla normale successione delle tracce stesse.**

Esempio – competizione da due gruppi formati da 5 atleti o coppie ciascuno l'utilizzo delle tracce avrà la seguente successione:

#### Prova ufficiale I Gruppo sulla Traccia N°1

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1
- il quinto sulla traccia n°2

#### Prova ufficiale II Gruppo sulla Traccia N°3

- il primo sulla traccia n°3;
- il secondo sulla traccia n°1;
- il terzo sulla traccia n°2;
- il quarto sulla traccia n°3
- il quinto sulla traccia n°1

#### **Art.69 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE**

La Solo Dance raggruppa nelle diverse categorie maschi e femmine che gareggiano assieme. Le categorie sono suddivise per età come segue:

##### **ESORDIENTI**

Atleti dal 10° al 11° anno (per il 2015: i nati negli anni 2005-2004)

##### **ALLIEVI**

Atleti dal 12° al 13° anno (per il 2015: i nati negli anni 2003-2002)

##### **NAZIONALE A**

Atleti dal 14° al 15° anno (per il 2015: i nati negli anni 2001 -2000)

##### **NAZIONALE B**

Atleti dal 16° al 17° anno (per il 2015: i nati negli anni 1999-1998)

## **NAZIONALE C**

Atleti dal 18° al 19° anno (per il 2015: i nati negli anni 1997-1996)

## **NAZIONALE D**

Atleti dal 20° anno ed oltre (per il 2015: i nati negli anni dal 1995 e precedenti)

### **DIVISIONE INTERNAZIONALE**

#### **Art.75 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE E NORME GENERALI**

La Solo Dance divisione internazionale raggruppa nelle diverse categorie maschi e femmine che gareggiano assieme, ad eccezione delle categorie Junior e Senior dove maschi e femmine gareggiano separati.

#### **Utilizzo delle tracce musicali**

Le tracce musicali in tutte le competizioni delle specialità danza (solo e coppia) dovranno essere utilizzate sempre in successione (attualmente 3 tracce per danza obbligatoria).

In particolare nelle prove ufficiali sarà utilizzata la traccia musicale n°1 e di seguito la traccia n°2 qualora la prova fosse più lunga della durata della prima traccia (2 minuti).

Nella competizione i concorrenti pattineranno utilizzando le tracce musicali nella seguente successione:

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1 e così di seguito

**Si fa presente che il primo atleta o coppia di ciascun gruppo pattinerà sempre con la traccia utilizzata nella prova ufficiale determinata dalla normale successione delle tracce stesse.**

Esempio – competizione da due gruppi formati da 5 atleti o coppie ciascuno l'utilizzo delle tracce avrà la seguente successione:

#### Prova ufficiale I Gruppo sulla Traccia N°1

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1
- il quinto sulla traccia n°2

#### Prova ufficiale II Gruppo sulla Traccia N°3

- il primo sulla traccia n°3;
- il secondo sulla traccia n°1;
- il terzo sulla traccia n°2;
- il quarto sulla traccia n°3
- il quinto sulla traccia n°1

Le categorie sono suddivise per età come segue:

#### **CATEGORIA ESORDIENTI**

Atleti dal 10° al 11° anno (per il 2015: i nati negli anni 2005-2004)  
eseguiranno due danze obbligatorie: **Skaters March – Carlos Tango**

#### **CATEGORIA ALLIEVI**

Atleti dal 12° al 13° anno (per il 2015: i nati negli anni 2003-2002)  
eseguiranno due danze obbligatorie: **Denver Shuffle – Canasta Tango**  
ed inoltre una danza libera di 2,00 min. +/- 10 sec.

#### **CATEGORIA CADETTI**

Atleti dal 14° al 15° anno (per il 2015: i nati negli anni 2001-2000)  
eseguiranno due danze obbligatorie: **Little Waltz – Kent Tango**  
ed inoltre una danza libera di 2,00 +/-10 sec.

#### **CATEGORIA JEUNESSE**

Atleti dal 16° al 17° anno (per il 2015: i nati negli anni 1999-1998)  
eseguiranno due danze obbligatorie: **Terenzi Waltz – Keats Foxtrot**  
ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

#### **CATEGORIA JUNIOR F/M**

Atleti dal 18° al 19° anno (per il 2015: i nati negli anni 1997-1996)  
eseguiranno due danze obbligatorie: **14 Step Plus - Blues**  
ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

## CATEGORIA SENIOR F/M

Atleti dal 20° anno e precedenti (**per il 2015: i nati negli anni 1995 e precedenti**) eseguiranno due danze obbligatorie: **Westminster Waltz - Delanचा Tango** ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/-10 sec.  
.....omissis.....

### Art.79 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

**Campionati Provinciali** (facoltativi per tutte le categorie ed a discrezione dei Comitati Provinciali):

- a) formula di svolgimento: Prova unica
- b) criteri di ammissione: La partecipazione è libera

**Campionati Regionali** (tutte le categorie):

- c) formula di svolgimento: Prova unica
- d) criteri di ammissione: La partecipazione è libera

**Campionati Italiani:** (tutte le categorie escluso gli esordienti che prendono parte al Trofeo delle Regioni):

- e) formula di svolgimento: Prova unica
- f) criteri di ammissione: per la **divisione nazionale** saranno ammessi gli atleti finalisti dei campionati regionali, per la **divisione internazionale**:
  - a) **Parteciperanno di diritto al Campionato italiano, con obbligo di prendere parte al Campionato Regionale (salvo deroghe concesse dalla Commissione di settore per casi comprovati da certificato medico avallato da un medico federale di Pattinaggio Artistico) gli atleti ammessi di diritto e classificati ai primi tre posti del Campionato italiano dell'anno precedente.**
  - b) **Il Campione Regionale**
  - c) **10 posti ripartiti tra le diverse Regioni classificatisi al Campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 13° posto.**
  - d) **Un numero di posti in percentuale dei classificati ai Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore.**

### Trofeo delle Regioni

Prenderanno parte al Trofeo a carattere nazionale, le categorie Esordienti di entrambe le Divisioni (Nazionale ed Internazionale). Per la Divisione Internazionale parteciperanno al trofeo delle regioni i primi tre classificati, per la Divisione Nazionale le percentuali saranno comunicate dalla commissione di settore ultimate le fasi regionali.

## CAPITOLO XI PATTINO IN LINEA

..... omissis .....

### JUNIORES E SENIORES

**Short program:** della durata di minuti 2,15 con tolleranza di 5" +/-

**Programma libero:** della durata di 3,30 con tolleranza di 10" +/-

#### Short program: elementi obbligati

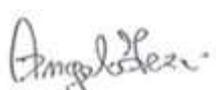
- 1) 1 Axel ( una rotazione e mezza)
- 2) 1 salto puntato, semplice o doppio
- 3) Una trottola singola tra le seguenti: ad angelo su qualsiasi filo (minimo, 3 rotazioni), Lay over o abbassata
- 4) Una combinazione di salti, minimo 3 massimo 5 con almeno un doppio (no tripli)
- 5) **sequenza di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno ¾ della diagonale.**
- 6) Una combinazione di trottole di 2 o 3 posizioni, tra cui una abbassata, **con o senza** cambio di piede (minimo 3 rotazioni per trottola)

**Non si possono inserire salti tripli o elementi extra.**

**Gli elementi salto 1,2 e 4 potranno essere inseriti a libera scelta da parte dell'atleta.**

Per gli elementi 3 e 6 è a scelta del pattinatore se eseguire la combinazione di trottole o la trottola singola come terzo o sesto elemento.

**Programma Libero: deve seguire le regole descritte per i programmi Juniores e Seniores del pattino tradizionale, pag. 39 – 40.**

  
IL SEGRETERIO GENERALE  
(Angelo Iezzi)