



# REGOLAMENTO ARTISTICO COMITATO UFFICIALI DI GARA



## Sommario

ART. 1 – PREMESSA .....	3
ART. 2 – COMPITI DEL COLLABORATORE DI SPECIALITA' REGIONALE .....	3
1. GLI UFFICIALI DI GARA.....	3
ART. 3 UFFICIALI DI GARA .....	3
ART. 4 ALLIEVI GIUDICI .....	4
ART. 5 GIUDICI DI PRIMO LIVELLO .....	4
ART. 6 GIUDICI DI SECONDO LIVELLO.....	4
ART. 7 GIUDICI INTERNAZIONALI.....	4
ART. 8 PRESIDENTE DI GIURIA - REFEREE .....	5
ART. 9 ASSISTENTE.....	5
ART. 10 SEGRETARI-CALCOLATORI – EVENT MANAGER .....	5
2. FORMAZIONE UFFICIALI DI GARA .....	5
ART. 11 GRUPPO SVILUPPO ROLLART.....	5
ART. 12- ISTRUTTORI .....	6
3. CORSI ED ESAMI .....	6
ART. 13 - CORSI PER ASPIRANTI GIUDICI E CALCOLATORI/EVENT MANAGER .....	6
ART. 14 ESAMI PER ALLIEVI GIUDICI.....	7
ART. 15 PASSAGGIO A GIUDICE DI PRIMO LIVELLO .....	7
ART. 16 -PASSAGGIO A GIUDICE DI SECONDO LIVELLO.....	8
ART. 17 PASSAGGIO A GIUDICE INTERNAZIONALE.....	8
ART. 18 ESAME SPECIALIST .....	8
ART. 19 ESAME DATA OPERATOR .....	9
ART. 20 COMMISSIONE D'ESAME .....	9
4. AGGIORNAMENTO DEGLI UFFICIALI DI GARA .....	9
ART. 21 CORSI DI AGGIORNAMENTO LOCALE .....	9
ART. 22 RADUNI NAZIONALI .....	9
5. DESIGNAZIONI .....	10
ART. 23 DISPONIBILITÀ' E LIMITAZIONI.....	10
ART. 24 DESIGNAZIONI CAMPIONATI INTERREGIONALI PANNELLI TECNICI .....	10
ART. 25 DESIGNAZIONI CAMPIONATI ITALIANI .....	10
ART. 26 ACCETTAZIONE.....	10
ART. 27 MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI .....	10
6. ESCLUSIONE DAI QUADRI .....	11
ART. 29 ESCLUSIONE TEMPORANEA .....	11
ART. 30 RIAMMISSIONE NEI QUADRI.....	11
ART. 30bis PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI.....	11
ART. 31 NORME TRANSITORIE.....	11
ART. 32 ENTRATA IN VIGORE.....	12

## **ART. 1 – PREMESSA**

Il presente regolamento particolare integra il regolamento generale Cug ed è riservato alle attività degli Ufficiali di Gara tesserati per la disciplina del pattinaggio artistico. Per tutto quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al già citato regolamento generale.

## **ART. 2 – COMPITI DEL COLLABORATORE DI SPECIALITA' REGIONALE**

Il Collaboratore di Specialità Regionale convoca gli Ufficiali di Gara che andranno a far parte dei Pannelli sia del sistema White che del sistema Rollart a carattere provinciale e regionale, almeno un mese prima della data prevista per la manifestazione, dandone opportuna comunicazione al Responsabile Regionale e al Responsabile di Disciplina, ivi compresi gli eventuali rifiuti.

Il Collaboratore di Specialità Regionale deve, entro il mese di novembre di ogni anno, inviare al Responsabile di Disciplina una relazione sull'attività regionale, allegando per ogni Ufficiale di Gara una valutazione sull'operato, sulla disponibilità e sulla partecipazione ai corsi di aggiornamento territoriali.

Ogni qualvolta si renda necessario reperire Ufficiali di Gara da regioni diverse rispetto a quella in cui si svolge il trofeo o il campionato, il Collaboratore di Specialità Regionale inoltra la relativa richiesta al Responsabile di Disciplina almeno venti giorni prima della data fissata per la competizione.

## **1. GLI UFFICIALI DI GARA**

### **ART. 3 UFFICIALI DI GARA**

Gli Ufficiali di Gara di pattinaggio artistico possono far parte dei Pannelli Giudicanti e/o del Pannello Tecnico, una volta acquisite le necessarie qualifiche come prescritto dall'art 9 del Regolamento Generale.

Potranno accedere al corso per ufficiali di gara gli aspiranti che hanno compiuto il 16° anno di età.

Tutti gli Ufficiali di Gara cessano la loro attività al compimento del 70° anno di età, eccetto i Segretari Calcolatori per i quali l'età è estesa fino al compimento del 75° anno.

Gli ufficiali di gara possono essere impegnati sia nei pannelli giudicanti white che nei pannelli rollart, secondo le seguenti caratteristiche:

- a) I Pannelli Giudicanti White sono composti da:
  - Giudici (Allievi Giudici, Giudici Effettivi di Primo Livello, Giudici Effettivi di Secondo Livello). Nelle competizioni il numero dei giudici può essere di 3 o 5 cinque giudici a seconda delle competizioni.
  - Presidente di giuria
  - Assistente (laddove previsto)
  - Segretari - Calcolatori che possono essere 1 o 2 in base alle competizioni.
- b) I Pannelli Giudicanti Rollart sono composti da:
  - Giudici (Allievi Giudici, Giudici Effettivi di Primo Livello, Giudici Effettivi di Secondo Livello). Nelle competizioni il numero dei giudici può variare da un minimo di 2 ad un massimo di 7.
  - Referee
  - Event Manager
- c) I Pannelli Tecnici Rollart sono composti da:

- Technical Specialist: TS
- Assistant Specialist: AS
- Controller: C
- Data Operator: DO

Possono far parte dei Pannelli Tecnici coloro che abbiano superato l'esame indetto annualmente dalla Federazione con le modalità descritte negli articoli che seguono.

I pannelli tecnici nei Campionati Italiani sono composti dal Technical Specialist, dall'Assistant Specialist, dal Controller e dal Data Operator.

Nei Campionati Regionali, invece i Pannelli Tecnici possono essere composti dal Technical Specialist, dal Controller con funzioni anche di Assistant e dal Data Operator.

Le competenze dei TS, AS, C, DO, EM, sono precisati nelle norme World Skate.

#### **ART. 4 ALLIEVI GIUDICI**

Sono Allievi Giudici gli aspiranti che dopo aver frequentato il corso di cui all'art. 13, hanno superato l'apposito esame.

Possono giudicare i Campionati e i Trofei Provinciali, Campionati e i Trofei regionali di ogni categoria e specialità, ivi comprese le gare e i campionati in cui è utilizzato il sistema di valutazione Rollart, con l'eccezione dei Campionati Italiani.

Dopo due anni di attività potranno essere candidati all'esame per Giudice di Primo Livello, purché abbiano giudicato almeno un campionato regionale delle categorie effettive di obbligatori e di libero con i sistemi White e/o Rollart.

La candidatura viene presentata al Responsabile di Disciplina, su indicazione del Collaboratore di Specialità Regionale.

#### **ART. 5 GIUDICI DI PRIMO LIVELLO**

I Giudici di Primo Livello possono giudicare Trofei Provinciali, Regionali e Nazionali, Campionati Provinciali, Regionali e Italiani ad eccezione delle categorie: Cadetti, Jeunesse, Junior, Senior, Quartetti, Piccoli Gruppi, Grandi Gruppi, Sincronizzato.

Potranno altresì essere impiegati nei Pannelli Giudicanti Rollart, con l'eccezione nei campionati italiani delle categorie effettive sopra indicate.

La modalità di passaggio è indicata nel successivo articolo 14.

#### **ART. 6 GIUDICI DI SECONDO LIVELLO.**

I Giudici di Secondo Livello possono giudicare i Campionati Provinciali, Regionali e Italiani di ogni categoria e specialità senza alcuna restrizione, sia con il sistema White che con il sistema Rollart.

La modalità di passaggio è indicata nel successivo articolo 16.

#### **ART. 7 GIUDICI INTERNAZIONALI**

Con riferimento all'art. 6 del Regolamento Generale CUG sarà compito del Responsabile Nazionale di disciplina segnalare al Presidente CUG i nominativi degli U.d.G. idonei a sostenere gli esami per la qualifica di internazionale, da proporre all'approvazione del Consiglio Federale. Conseguentemente alla delibera del Consiglio Federale, l'U.d.G. potrà sostenere l'esame, così come calendarizzato e regolamentato dall'Organo Internazionale.

Possono essere candidati tutti gli Ufficiali di Gara che abbiano compiuto il 25° anno di età, e che non abbiano superato il 55° anno di età, dopo quattro anni dal loro inserimento nei quadri come Giudici Effettivi di Secondo Livello.

Per la candidatura all'esame è richiesta la conoscenza sufficiente della lingua inglese.

## **ART. 8 PRESIDENTE DI GIURIA - REFEREE**

Nei Trofei Nazionali e nei Campionati Italiani, possono ricoprire il ruolo di Presidente di Giuria - Referee solo i Giudici Effettivi di Secondo Livello e i Giudici Internazionali. Per quanto riguarda le competenze del Presidente di Giuria e del Referee, ci si riporta, per il Pdg al quanto stabilito nelle Norme Attività e per quanto concerne il Referee al regolamento World Skate.

## **ART. 9 ASSISTENTE**

L'Assistente, laddove previsto, ha il dovere di coadiuvare il Presidente di Giuria nelle gare giudicante con il sistema White, assistendolo nella gestione della competizione, preoccupandosi di distribuire ai componenti della giuria il materiale necessario per l'esibizione dei punteggi.

Nelle gare degli esercizi obbligatori ha il dovere di controllare gli atleti in pista per le prove ufficiali ed indicare al Presidente di Giuria l'atleta che deve eseguire.

## **ART. 10 SEGRETARI-CALCOLATORI – EVENT MANAGER**

Sono Segretari - Calcolatori coloro i quali dopo aver frequentato l'apposito corso indetto dal CUG ai sensi dell'art.13, abbiano superato positivamente l'esame.

I segretari - calcolatori possono svolgere funzioni di segreteria nelle gare di qualsiasi livello giudicate sia con il sistema White che con il sistema Rollart, in qualità di Event Manager

Essi sono inquadrati come Giudici di Secondo Livello.

## **2. FORMAZIONE UFFICIALI DI GARA**

### **ART. 11 GRUPPO SVILUPPO ROLLART**

A fronte dell'introduzione del metodo di valutazione Rollart, il Responsabile di Disciplina si avvale di un gruppo di lavoro denominato Gruppo Sviluppo Rollart, nominato dal Consiglio Federale su proposta del Presidente del CUG, di concerto con il Responsabile di Disciplina.

Il Gruppo di Sviluppo Rollart si occupa di tutte le operazioni necessarie a promuovere tra gli UdG la conoscenza del nuovo sistema di valutazione, ivi comprese eventuali indagini sul territorio nazionale riguardo lo stato delle competenze acquisite dagli UdG nonché consulenze e chiarimenti in occasione di gare e trofei in cui sia utilizzato il sistema di valutazione Rollart.

È formato da minimo tre Ufficiali di Gara, ivi compreso il Coordinatore, scelti tra gli Specialist Internazionali e i Giudici/Event Manager Data Operator Internazionali che abbiano partecipato negli ultimi due anni a Campionati Europei o Mondiali.

I membri del Sviluppo Rollart possono partecipare ad incontri formativi organizzati dai Comitati Regionali, dal Settore Artistico, dalla Siri, solo previa autorizzazione del Responsabile di Disciplina e su convocazione della FISR.

## **ART. 12- ISTRUTTORI**

Gli Istruttori sono nominati dal Responsabile di Disciplina e sono scelti tra gli Ufficiali di Gara che abbiano dimostrato comprovate capacità tecniche sia nell'ambito del sistema di valutazione White che nel nuovo sistema di valutazione rollart e abbiano acquisito le qualifiche di Technical Specialist e/o Referee (con comprovata esperienza in campo italiano) e/o Data Operator, e siano disponibili ad organizzare, gestire e seguire corsi di aggiornamento regionali e nazionali.

Qualora intendano avvalersi della collaborazione di altri colleghi per lo svolgimento delle loro funzioni devono ottenere dalla Segreteria Cug e dal Responsabile di Disciplina la necessaria autorizzazione.

Gli istruttori possono essere:

### **A) ISTRUTTORI REGIONALI**

Possono essere nominati Istruttori Regionali i Giudici Effettivi che abbiano partecipato negli ultimi due anni ai Campionati Italiani.

Essi svolgono le loro funzioni nei corsi aspiranti, previa autorizzazione del corso da parte del Responsabile di Disciplina.

Qualora intendano avvalersi della collaborazione di altri colleghi per lo svolgimento delle loro funzioni devono ottenere dalla Segreteria Cug e dal Responsabile di Disciplina la necessaria autorizzazione.

### **B) ISTRUTTORI NAZIONALI**

Gli Istruttori Nazionali sono nominati dal Responsabile di Disciplina e si occupano della formazione Rollart nonché dell'aggiornamento degli Ufficiali di gara su tutto il territorio nazionale.

Possono essere nominati Istruttori per i Pannelli Tecnici coloro che abbiano acquisito la qualifica di Technical Specialist.

Possono essere nominati Istruttori per i Pannelli Giudicanti gli Specialist e gli Ufficiali di gara che abbiano partecipato negli ultimi due anni a competizioni nazionali ed internazionali giudicate con Rollart.

Su incarico e autorizzazione del Responsabile di Disciplina e con il coordinamento del Gruppo di Sviluppo Rollart, solo gli Istruttori possono essere i referenti degli incontri, stage, seminari, aggiornamenti, organizzati dal Settore Tecnico Nazionale e dai Comitati Regionali, a cui potranno partecipare gli UdG.

## **3. CORSI ED ESAMI**

### **ART. 13 - CORSI PER ASPIRANTI GIUDICI E CALCOLATORI/EVENT MANAGER**

Il Responsabile Regionale deve raccogliere le domande di ammissione ai corsi per Allievi Giudici e Calcolatori/Event Manager ed inviarle alla Segreteria Cug, al Responsabile di Disciplina, nonché al collaboratore regionale di specialità.

Per poter prendere parte ai corsi per Allievi Giudici, gli aspiranti devono possedere dei prerequisiti e delle conoscenze di base circa il pattinaggio artistico. In particolare, essi devono dare prova di saper riconoscere gli elementi fondamentali degli esercizi liberi e degli esercizi obbligatori, superando un preliminare e obbligatorio test di ammissione.

Il Responsabile di Disciplina, tramite la Segreteria Cug provvederà a nominare una commissione formata da due Ufficiali di Gara effettivi di secondo livello per lo svolgimento di un test di idoneità il cui format sarà inviato direttamente al Presidente di Commissione.

Coloro che supereranno il test, saranno ammessi a seguire i corsi che si articoleranno in dieci lezioni e saranno tenuti da apposito istruttore nominato dal Responsabile di Disciplina, tramite la Segreteria Cug.

In ogni caso le lezioni devono riguardare tutte le specialità del pattinaggio artistico. I corsi per Calcolatori/Event Manager saranno tenuti da Istruttori nominati dal Responsabile di Disciplina, tramite la Segreteria Cug, e si articoleranno in massimo dieci lezioni. Al termine del corso, gli Aspiranti saranno ammessi a sostenere l'esame e con il superamento acquisiranno la qualifica di Ufficiale di Gara di Secondo Livello.

È obbligo dell'istruttore incaricato inviare alla Segreteria Nazionale del CUG, una relazione sugli incontri tenuti, gli argomenti trattati e l'elenco con le presenze dei partecipanti alle lezioni.

## **ART. 14 ESAMI PER ALLIEVI GIUDICI**

Al termine del corso di cui al precedente art. 13, gli aspiranti sono ammessi a sostenere l'esame per divenire Allievi Giudici.

L'esame sarà sia teorico che pratico e si svolgerà con le seguenti modalità:

Teoria: I candidati dovranno sostenere uno scritto con test composti da domande a risposta multipla su tutte le specialità. Saranno previste 10 domande per gli esercizi obbligatori, 20 domande per gli esercizi liberi, 10 domande inerenti il regolamento, 10 domande di danza, 10 domande di coppie artistico e 15 domande di show/precision, 5 domande di in line.

Pratica: È facoltà della Commissione d'esame decidere se i candidati dovranno sostenere l'esame pratico su tutte le discipline mediante la visione di programmi di gara al video. In ogni caso l'esame dovrà verte sulla capacità del candidato di riconoscere le varie difficoltà di ogni disciplina e di individuarne la conseguente valutazione sia con il sistema white che con il sistema Rollart.

Il risultato dell'esame dovrà essere determinato da una opportuna comparazione della teoria e della pratica su ogni disciplina. **Nel caso in cui il candidato sia respinto in una o più specialità, acquisirà la qualifica di Allievo Giudice solo nella/nelle specialità il cui responso sia stato positivo. Potrà ripetere l'esame per le altre specialità nella sessione successiva.**

La commissione dovrà redigere apposito verbale, indicando specificatamente per ogni disciplina il risultato conseguito, che dovrà essere comunicato al candidato all'esito.

Le prove d'esame saranno preventivamente inviate dal Responsabile di Disciplina al Presidente di Commissione e dovranno riguardare tutte le discipline. Il Presidente di Commissione dovrà inviare i relativi verbali alla Segreteria Nazionale Cug e al Responsabile di Disciplina, entro tre giorni dalla data di esame.

## **ART. 15 PASSAGGIO A GIUDICE DI PRIMO LIVELLO**

Gli Allievi Giudici di cui all'art 14, sono ammessi a sostenere l'esame per Giudice di Primo Livello dopo due anni dall'acquisizione della qualifica.

L'esame si svolge in occasione di un incontro nazionale e/o regionale e verte su tutte le discipline, con l'eccezione di quelle per cui abbia già acquisito la qualifica di Specialist. È prevista una prova orale e una prova pratica. La prova orale avrà come oggetto i seguenti argomenti:

lettura di un diagramma delle danze obbligatorie, categorie allievi e cadetti, sorteggiate per il campionato dell'anno in corso;

domande generali sulla style dance e sulla danza libera;

domande generali di coppie artistico;  
domande generali sui gruppi show e precision;  
domande concernenti i regolamenti;  
gestione di una gara in qualità di Referee.  
Sarà obbligatorio visionare 1 video per specialità con attribuzione di QOE e Components su FreeSkating, danza e coppie artistico.

## **ART. 16 -PASSAGGIO A GIUDICE DI SECONDO LIVELLO**

Il passaggio a Giudice di Secondo Livello avviene su decisione del Responsabile di Disciplina, dopo almeno un anno dal passaggio a Giudice di Primo livello, tenendo conto del parere del Collaboratore di Specialità Regionale e del giudizio espresso dai Presidenti di Giuria nei verbali delle gare nazionali.

## **ART. 17 PASSAGGIO A GIUDICE INTERNAZIONALE**

I requisiti per ottenere la candidatura a Giudice/Event Manager – Data Operator internazionale sono:

- l'aver partecipato ai Pannelli Giudicanti dei Campionati Italiani Junior e Senior in tutte le specialità, ivi compresi Show, Precision, Solo Dance e In line
- l'aver lavorato egregiamente sia dal punto di vista tecnico che comportamentale in tutta la carriera;
- la conoscenza sufficiente della lingua inglese;
- avere un'età compresa tra 25 e 55 anni;
- aver acquisito la qualifica di Giudice Effettivo di II Livello da almeno quattro anni e/o aver acquisito la qualifica di Segretari/Event Manager e/o Data Operator da almeno sei anni

Il Responsabile di Disciplina, sentito il Gruppo di Sviluppo Rollart, valuta l'opportunità di integrare il quadro dei giudici operanti sul territorio, individua gli Ufficiali di Gara idonei al passaggio a giudice internazionale.

Il Responsabile di Disciplina propone i nominativi così individuati al Presidente Nazionale del CUG ai sensi degli art. 5 del Regolamento CUG.

## **ART. 18 ESAME SPECIALIST**

Su indicazione del Responsabile di Disciplina, sentito il parere del Gruppo di Sviluppo Rollart, gli Ufficiali di Gara che abbiano acquisito la qualifica di Allievo Giudice, possono partecipare l'anno successivo ai corsi e agli esami indetti dalla FISR per l'acquisizione della qualifica di Specialist in massimo tre Specialità a scelta tra singolo, danza e solo dance, precision, coppie artistico.

L'esame per Specialist seguirà le regole dettate annualmente dalla World Skate sia per la parte scritta che per la parte teorica. L'esame scritto si svolgerà nella lingua italiana, mentre le chiamate e la simulazione del pannello tecnico saranno in lingua inglese.

Con il superamento dell'esame, il candidato assume la qualifica di Specialist Regionale nella/nelle specialità di riferimento e potrà essere inserito nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati regionali, ed assumere il ruolo di Assistant Specialist nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati Nazionali.

Trascorso un anno dall'acquisizione della qualifica di Specialist Regionale, e a condizione che abbia partecipato ad almeno un Campionato Italiano in veste di Assistant Specialist, potrà acquisire la qualifica di Specialist Nazionale ed essere chiamato nei pannelli tecnici dei Trofei e Campionati Italiani in veste di Specialist e/o Controller.

Trascorsi quattro dall'acquisizione della qualifica di Specialist Regionale, e a condizione che abbia partecipato come Specialist negli ultimi due anni a Campionati Italiani della Specialità, possono essere candidati all'esame indetto dall'organismo internazionale gli

Specialist nazionali, qualora abbiano tutti gli altri requisiti richiesti dai regolamenti internazionali, ed abbiano sostenuto l'esame per Specialist Nazionale in lingua inglese.

## **ART. 19 ESAME DATA OPERATOR**

Su indicazione del Responsabile di Disciplina, sentito il parere del Gruppo di Sviluppo Rollart, gli Ufficiali di Gara che abbiano acquisito la qualifica di Allievo Giudice e/o di Segretario Calcolatore, possono partecipare l'anno successivo ai corsi e agli esami indetti dalla FISR per l'acquisizione della qualifica di Data Operator.

Con il superamento dell'esame, il candidato assume la qualifica di Data Operator Regionale e potrà essere inserito nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati regionali.

Dopo un anno dal superamento dell'esame, e previa valutazione positiva da parte del Responsabile di Settore, potrà essere inserito nei Pannelli Tecnici dei Trofei e Campionati Nazionali.

L'esame per Data Operator prevederà una parte scritta ed una pratica, tenendo conto dei Regolamenti di settori vigenti. La parte scritta si svolgerà in lingua italiana, mentre le chiamate e le simulazioni dei Pannelli Tecnici saranno in lingua inglese.

## **ART. 20 COMMISSIONE D'ESAME**

Le prove d'esame per Allievi Giudici e Giudici Effettivi di Primo Livello saranno valutate da una Commissione nominata dal Responsabile di Disciplina e composta da un Presidente e un Segretario, scelti tra giudici di secondo livello che non siano Segretari-Calcolatori.

Nelle Commissioni d'esame per Segretario/Calcolatore- Event Manager dovranno essere nominati almeno due membri che siano Segretari/Calcolatori.

Le commissioni d'esame per Specialist sono nominate dal Responsabile di Disciplina e saranno composte da un Presidente e un Segretario scelti tra gli Specialist Nazionali e/o Internazionali.

Il giudizio della Commissione può essere impugnato per iscritto innanzi al Responsabile di Disciplina entro il termine perentorio di cinque giorni dalla data di comunicazione del giudizio. Il Responsabile di Disciplina decide entro i successivi quindici. La decisione del Responsabile di Disciplina è inappellabile.

## **4. AGGIORNAMENTO DEGLI UFFICIALI DI GARA**

### **ART. 21 CORSI DI AGGIORNAMENTO LOCALE**

I corsi di aggiornamento locale hanno lo scopo di formare ed aggiornare gli Ufficiali di Gara che vantano il diritto ad essere tutelati nella loro crescita tecnica e professionale.

Tali corsi sono aperti a tutti gli ufficiali di Gara che intendono partecipare, anche laddove residenti fuori dalla regione di appartenenza dell'Istruttore incaricato.

Le spese di trasferta dell'Ufficiale di Gara sono a suo totale carico.

I corsi regionali sono organizzati dagli Istruttori, nominati dal Responsabile di Disciplina.

Al termine di ogni incontro, l'istruttore deve inviare al Responsabile di Disciplina e al Gruppo di Sviluppo Rollart e alla Segreteria Nazionale, un resoconto contenente i nominativi dei partecipanti, il loro rendimento, gli argomenti trattati e gli obiettivi del corso.

### **ART. 22 RADUNI NAZIONALI**

I raduni nazionali hanno lo scopo di consentire al Responsabile di Disciplina e al Gruppo di Sviluppo Rollart di visionare la preparazione raggiunta dagli Allievi Giudici e dai Giudici di primo e secondo livello, nonché Specialist Regionali e Nazionali

I partecipanti ai vari raduni sono individuati dal Responsabile di Disciplina sentito il Gruppo di Sviluppo Rollart.

Tali raduni possono essere diretti ai Giudici, ai Segretari/Event Manager, ai Data Operator e agli Specialist.

Gli Istruttori per i raduni nazionali sia dei pannelli giudicanti che dei pannelli tecnici, sono nominati dal Responsabile di Disciplina sentito il Gruppo di Sviluppo Rollart.

## **5. DESIGNAZIONI**

### **ART. 23 DISPONIBILITÀ' E LIMITAZIONI**

Gli Ufficiali di Gara possono dirigere manifestazioni organizzate dagli Organi Centrali o periferici della FISR, solo se designati dai competenti Organi del CUG.

Non possono essere designati, senza eccezione alcuna, gli Ufficiali di Gara Fuori Ruolo, i Benemeriti, coloro che sono colpiti da sanzioni disciplinari per la durata della sanzione, e chi è escluso temporaneamente dai quadri, per il tempo di esclusione.

### **ART. 24 DESIGNAZIONI CAMPIONATI INTERREGIONALI PANNELLI TECNICI**

Il Responsabile di Disciplina, sentito il collaboratore regionale di disciplina, convoca gli Ufficiali di Gara per i Pannelli Tecnici dei Campionati interregionali.

### **ART. 25 DESIGNAZIONI CAMPIONATI ITALIANI**

Il Responsabile di Disciplina deve inviare agli Ufficiali di Gara coinvolti nei Pannelli Giudicanti e agli Specialist/Data Operator dei Pannelli Tecnici le convocazioni per i Campionati Italiani, con sistema di giudizio Rollart, almeno 2 mesi prima della data fissata e comunque, non oltre sette giorni dalla pubblicazione del programma da parte del settore tecnico.

Il Responsabile di Disciplina deve inviare agli Ufficiali di gara coinvolti nei Campionati Italiani con sistema White le convocazioni, almeno un mese prima dalla data fissata.

Possono essere convocati ai campionati Italiani con il sistema white, solo coloro che hanno partecipato a corsi regionali e nazionali, nonché abbiano prestato attività regionale.

Possono essere convocati nei Pannelli Giudicanti e nei Pannelli Tecnici Rollart dei campionati Italiani solo coloro che hanno partecipato a corsi regionali e nazionali, nonché abbiano prestato attività regionale.

### **ART. 26 ACCETTAZIONE**

L'accettazione delle designazioni o la rinuncia devono essere comunicate tempestivamente via e-mail al Responsabile di Disciplina ed alla Segreteria Nazionale CUG entro e non oltre sette giorni dal ricevimento. In difetto, l'Ufficiale di Gara sarà automaticamente sostituito.

### **ART. 27 MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI**

Le designazioni degli Ufficiali di Gara per manifestazioni internazionali da svolgersi in Italia o all'estero, laddove non siano di competenza di un Organo Internazionale, viene effettuata dal Presidente CUG, su proposta del Responsabile di Disciplina.

## 6. ESCLUSIONE DAI QUADRI

### ART. 29 ESCLUSIONE TEMPORANEA

L'Ufficiale di Gara che per giustificati motivi non possa svolgere temporaneamente attività, deve inoltrare al Responsabile di Disciplina e alla Segreteria Nazionale del CUG, apposita domanda di sospensione temporanea dai quadri, comunicando la durata che in ogni caso non potrà essere superiore a due anni.

Se il periodo di sospensione è inferiore o uguale a mesi dodici, al termine di detto periodo, l'Ufficiale di Gara potrà essere riammesso automaticamente nei quadri; se superiore a mesi dodici, l'Ufficiale di Gara dovrà sostenere preventivamente un esame di idoneità che si svolgerà con le modalità previste per il passaggio a Giudice Effettivo di Secondo Livello e/o di Specialist Regionale e/o Data Operator e/o Segretario Calcolatore.

Dopo il superamento dell'esame, l'Ufficiale di Gara sarà inquadrato nel livello di appartenenza antecedente l'esclusione.

L'Ufficiale di Gara che non abbia rinnovato il tesseramento in tempo utile e con le modalità stabilite è temporaneamente sospeso dall'attività fino alla regolarizzazione del tesseramento. Per un periodo superiore a dodici mesi valgono le disposizioni al precedente capoverso.

L'Ufficiale di Gara che abbia rifiutato senza giustificato motivo tre designazioni in un anno e non abbia frequentato i relativi corsi di aggiornamento è temporaneamente sospeso.

L'Ufficiale di Gara che ricopre la carica prevista dal Regolamento CUG, quale Responsabile di Disciplina o Collaboratore regionale nel caso di sospensione temporanea, rimetterà l'incarico per l'intero quadriennio olimpico.

### ART. 30 RIAMMISSIONE NEI QUADRI

L'Ufficiale di Gara depennato dai quadri per dimissioni può, entro due anni, presentare domanda di riammissione nei quadri alla Segreteria Nazionale e al Responsabile di Disciplina.

Il Responsabile di Disciplina, esaminati i motivi delle dimissioni ed accertata la sussistenza dei requisiti previsti dall'art. 9 del Regolamento Generale CUG, delibera in merito dalla domanda.

In ogni caso, l'Ufficiale di Gara dovrà sostenere preventivamente un esame di idoneità che si svolgerà con le modalità previste per il passaggio a Giudice Effettivo di Secondo Livello e/o di Specialist Regionale e/o Data Operator e/o Segretario Calcolatore.

### ART. 30bis PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

Il giudizio tecnico sull'operato degli U.d.G. spetta esclusivamente al Responsabile CUG Artistico Nazionale il quale, atteso il parere vincolante del Presidente CUG Nazionale, preso atto dei Referti arbitrali redatti dai Presidenti di Giuria, esaminate le relazioni dei Collaboratori CUG Artistico Regionali può:

- Assumere il provvedimento di ammonizione scritta;
- Assumere il provvedimento di sospensione temporanea dell'U.d.G. ritenuto responsabile di errori tecnici o comportamentali, fino ad un massimo di 3 mesi.

### ART. 31 NORME TRANSITORIE

Tutti gli Ufficiali di Gara che alla data di entrata in vigore del presente regolamento, hanno già acquisito la qualifica di Specialist Internazionale sono considerati di diritto Specialist Nazionali.

Tutti gli Ufficiali di Gara che alla data di entrata in vigore del presente regolamento, hanno già sostenuto e superato l'esame indetto dalla Fisir per Specialist, sono considerati di diritto Specialist Nazionali.

Tutti gli Ufficiali di Gara candidati all'esame per Specialist Nazionale nel corso dell'anno 2018, acquisiranno di diritto la qualifica di Specialist Nazionale qualora sostengano e superino l'esame indetto dalla Fisir entro il 30 maggio 2019. In tal caso, potranno essere convocati dal Responsabile di Disciplina anche per i Campionati Italiani di Specialità nell'anno 2019.

Tutti gli Ufficiali di Gara che saranno candidati per l'acquisizione della qualifica di Specialist dal 01 giugno 2019, seguiranno l'iter previsto dal presente regolamento.

Il Responsabile di Disciplina, in occasione di campionati regionali e provinciali, su richiesta del Collaboratore Regionale, può autorizzare la partecipazione dei soli Segretari Calcolatori/Event Manager che abbiano i figli impegnati nelle competizioni. Analoga deroga può essere concessa in occasione di Trofei.

## **ART. 32 ENTRATA IN VIGORE**

Il presente regolamento entra in vigore dal 1° giugno 2019.