



**ARTISTICO**

**PROGRAMMI DIDATTICI**

**SIRI** Scuola Italiana Roller International

Approvato dal Consiglio Federale con delibera n. 159 del 23 ottobre 2021

## Sommario

1. PERCORSO FORMATIVO E PROGRAMMAZIONE TECNICA.....	3
2. LIVELLI TECNICI .....	3
3. CORSI.....	3
3.1 ALLENATORE DI 1° LIVELLO.....	3
3.2 ARGOMENTI DEL CORSO DI 1° LIVELLO .....	3
3.3 ALLENATORE DI 2° LIVELLO.....	3
3.4 ARGOMENTI DEL CORSO DI 2° LIVELLO .....	3
3.5 ALLENATORE DI 3° LIVELLO.....	3
3.6 ARGOMENTI DEL CORSO DI 3° LIVELLO .....	5
3.7 CREDITI FORMATIVI PER 1°- 2° e 3° LIVELLO .....	5
3.8 NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI .....	7
3.9 CORSI DI AGGIORNAMENTO.....	7

# **1. PERCORSO FORMATICO E PROGRAMMAZIONE TECNICA**

---

1.1 Secondo quanto previsto all'articolo 2 lettera a) del Regolamento Generale SIRI, i programmi didattici e la programmazione dell'attività annuale ed i contenuti tecnici sono proposti da SIRI Artistico in collaborazione con il Settore Tecnico, tenuto conto delle linee guida descritte dallo SNaQ (Sistema Nazionale di qualifiche dei Tecnici Sportivi) del CONI. Il Direttore Tecnico è il responsabile della programmazione annuale.

## **2. LIVELLI TECNICI**

---

I livelli tecnici per il tecnico del pattinaggio artistico previsti sono i seguenti:

2.1 **ALLENATORE DI 1° LIVELLO:** potrà allenare in una sola società e presentare gli atleti in Campionati e manifestazioni agonistiche federali a livello regionale.

2.2 **ALLENATORE DI 2° LIVELLO:** potrà allenare in più società e presentare gli atleti in Campionati e manifestazioni agonistiche federali a livello nazionale

2.3 **ALLENATORE DI 3° LIVELLO** potrà allenare in più società e presentare gli atleti in Campionati e manifestazioni agonistiche federali a livello nazionale ed internazionale. Potrà essere scelto nei quadri Tecnici a disposizione della FISR.

## **3. CORSI**

---

### **3.1 ALLENATORE DI 1° LIVELLO**

3.1.1 I corsi si svolgono nella sede nazionale stabilita ogni anno dalla SIRI o in alternativa possono svolgersi durante i weekend in DAD per la parte teorica ed in presenza (nella sede nazionale stabilita dalla SIRI) per la parte pratica e per gli esami.

3.1.2 Sono ammessi a partecipare tutti coloro che:

a) soddisfano i requisiti minimi previsti dal Regolamento SIRI all'art. 4 – Requisiti minimi per l'ammissione ai corsi.

b) sono in possesso della qualifica di Istruttore di Base (corso propedeutico CONI)

3.1.3 La verifica finale consisterà nella compilazione di un questionario ed un eventuale colloquio. Si ricorda che i partecipanti ai corsi sono tenuti alla frequenza degli stessi per la totalità delle ore e che, eventuali assenze, saranno ammesse solo se adeguatamente giustificate per un massimo di 2 ore riferite all'intero corso.

### **3.2 ARGOMENTI DEL CORSO DI 1° LIVELLO**

#### PARTE TECNICA

- 1- Tecnica obbligatori
- 2- Tecnica libero
- 3- Coppia Artistico
- 4- Passi Fondamentali
- 5- Tecnica Solo Dance e Coppia Danza
- 6- Tecnica In-Line

## PARTE GENERALE

- 1- Preparazione Atletica
- 2- Coreografia
- 3- Educazione musicale
- 4- Regolamenti
- 5- Psicologia/Metodologia dell'insegnamento
- 6- Gestione tecnico-organizzativa dei vivai
- 7- Varie

### **3.3. ALLENATORE DI 2° LIVELLO**

3.3.1 I corsi si svolgono nella sede nazionale stabilita ogni anno dalla SIRI o in alternativa possono svolgersi durante i weekend in DAD per la parte teorica ed in presenza (nella sede nazionale stabilita dalla SIRI) per la parte pratica e per gli esami.

3.3.2 Sono ammessi a partecipare tutti coloro che:

- a) soddisfano i requisiti minimi previsti dal Regolamento SIRI all'art. 4 – Requisiti minimi per l'ammissione ai corsi
- b) sono già in possesso della qualifica di Allenatore di 1° livello

presentando:

- 1) Modulo firmato da un Allenatore di 3° livello attestante nr. 60 ore di tirocinio relativo alla tecnica del 1° livello.

b) Attestazione di partecipazione ad uno stage federale o ad un Raduno della Nazionale o ad un Corso di Aggiornamento della durata minima di due giorni alla presenza del Commissario Tecnico o del Direttore o Vice-direttore SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato dal Direttore SIRI, che firmeranno il modulo relativo.

3.3.3 La verifica finale consisterà nella compilazione di un questionario ed un eventuale colloquio. Si ricorda che i partecipanti ai corsi sono tenuti alla frequenza degli stessi per la totalità delle ore e che eventuali assenze saranno ammesse solo se adeguatamente giustificate per un massimo di 2 ore riferite all'intero corso.

3.3.4 Sarà argomento d'esame il programma del 1° e 2° livello.

### **3.4 ARGOMENTI DEL CORSO DI 2° LIVELLO**

#### PARTE TECNICA

- 1- Tecnica obbligatori
- 2- Tecnica libero
- 3- Coppia Artistico
- 4- Solo Dance
- 5- Pattinaggio Spettacolo
- 6- Tecnica In-Line

#### PARTE GENERALE

- 1- Preparazione Atletica
- 2- Coreografia
- 3- Regolamenti
- 4- Impostazione dei programmi con la musica secondo il Rollart
- 5- Psicologia/Metodologia dell'insegnamento
- 6- L'allenatore come educatore sportivo
- 7- Responsabilità civile e penale dell'allenatore

8- Avviamento alle prime gare

9- Varie

**La specialità e la relativa qualifica di Coppia Danza di 2° livello è facoltativa ed opzionale dal 2° livello.**

ARGOMENTI CORSO DI COPPIA DANZA 2° LIVELLO

- 1) Studio delle danze obbligatorie
- 2) Schemi e audiovisivi delle categorie Allievi, Cadetti e Jeunesse
- 3) Approfondimento e studio del regolamento danza libera delle categorie Allievi, Cadetti e Jeunesse

### **3.5 ALLENATORE DI 3° LIVELLO**

3.5.1 I corsi si svolgono nella sede nazionale stabilita ogni anno dalla SIRI o in alternativa possono svolgersi durante i weekend in DAD per la parte teorica ed in presenza (nella sede nazionale stabilita dalla SIRI) per la parte pratica e per gli esami.

3.5.2 Sono ammessi a partecipare tutti coloro che:

- a) soddisfano i requisiti minimi previsti dal Regolamento SIRI all'art. 4 – Requisiti minimi per l'ammissione ai corsi.
- b) sono già in possesso della qualifica di Allenatore di 2° livello

presentando:

- a) Modulo firmato da un Allenatore di 3° livello attestante nr. 60 ore di tirocinio relativo alla tecnica del 2° livello
- b) Attestazione di partecipazione ad uno stage federale o ad un raduno della Nazionale o ad un Corso di Aggiornamento, della durata minima di due giorni alla presenza del Commissario Tecnico o del Direttore o Vice-direttore SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato dal Direttore SIRI, che firmeranno il modulo relativo.

3.5.3 La verifica finale consisterà nella compilazione di un questionario ed un eventuale colloquio. Si ricorda che i partecipanti ai corsi sono tenuti alla frequenza degli stessi per la totalità delle ore e che eventuali assenze saranno ammesse solo se adeguatamente giustificate per un massimo di 2 ore riferite all'intero corso.

3.5.4 Sarà argomento d'esame il programma del 1°- 2° e 3° livello.

### **3.6 ARGOMENTI DEL CORSO DI 3° LIVELLO**

PARTE TECNICA

- 1- Tecnica obbligatori
- 2- Tecnica libero
- 3- Coppa Artistico
- 4- Solo Dance
- 5- Pattinaggio Sincronizzato
- 6- Tecnica In-Line

PARTE GENERALE

- 1- Preparazione Atletica
- 2- Coreografia
- 3- Regolamenti

- 4- Impostazione dei programmi con la musica secondo il Rollart
- 5- L'allenatore: managerialità e professionalità
- 6- Attività internazionale
- 7- Metodologia dell'allenamento
- 8- Gestione emotiva dell'atleta di alto livello
- 9- Inquadramento fiscale dell'allenatore
- 10- Varie

**La specialità e la relativa qualifica di Coppia Danza di 3° livello è facoltativa ed opzionale per coloro che sono in possesso della qualifica di Coppia Danza di 2° livello.**

#### ARGOMENTI CORSO DI COPPIA DANZA 3° LIVELLO

- 1) Studio delle danze obbligatorie
- 2) Schemi e audiovisivi delle categorie Junior e Senior
- 3) Studio ed analisi Style Dance categorie Junior e Senior
- 4) Studio ed analisi del regolamento danza libera delle categorie Allievi, Cadetti e Jeunesse

### **3.7 CREDITI PER 1°- 2° e 3° LIVELLO**

**L'assegnazione della quantità di crediti, per un determinato impegno, rimane a discrezione del responsabile nazionale SIRI, tenendo conto delle indicazioni di base descritte sulla SNaQ del CONI.**

<b>ALLENATORE DI 1° LIVELLO – Tot. 12 crediti</b>					
Lezioni frontali condotte da docenti SIRI:					38 ore
Corso Propedeutico CONI					24 ore
Studio Personale (Teorico + Pratico)					106 ore
Test Finali					/
<b>Totale Generale:</b>					<b>168 ore</b>
Attività Didattica		Parte Generale	Parte Tecnica	Tirocinio	Elab. Finale
Attività Frontale	Teorica	14 ore	18 ore		
	Pratica	2 ore	4 ore		
Corso Propedeutico CONI	Pratica			24 ore	
Studio Personale	Teorico	30 ore	36 ore		
Studio Personale	Pratico	14 ore	26 ore		
Elaborato Finale	Teorico				<b>5 crediti</b>
<b>Totale Ore</b>		<b>60 ore</b>	<b>84 ore</b>	<b>24 ore</b>	
<b>Equivalenti Crediti</b>		<b>2,5 crediti</b>	<b>3,5 crediti</b>	<b>1 credito</b>	<b>5 crediti</b>

## ALLENATORE DI 2° LIVELLO – Tot. 20 crediti + 10 crediti qualifica coppia danza

Lezioni frontali condotte da docenti SIRI:	42 ore
Tirocinio c/o ASD con allenatore di 3° livello:	60 ore
Studio Personale (Teorico + Pratico):	162 ore
Stage Federale o Raduno Nazionale:	24 ore
Specializzazione Coppia Danza	6 ore
Studio Personale Coppia Danza (Teorico + Pratico):	66 ore
Test Finali	/

**Totale Generale + Coppia Danza** **288/360 ore**

Attività Didattica		P. Generale	P. Specifica	Tirocinio	Stage /Raduno	C. Danza	C. Base
Attività Frontale	Teorica	18 ore	18 ore			4 ore	
	Pratica	2 ore	4 ore			2 ore	
Tirocinio	Pratica			60 ore			
Studio Personale	Teorico	46 ore	50 ore			34 ore	
Studio Personale	Pratico	30 ore	36 ore			32 ore	
Stage Federale	Pratica				24 ore		
Elaborato Finale	Teorico					7 crediti	8 crediti
<b>Totale Ore</b>		96 ore	108 ore	60 ore	24 ore	72 ore	
<b>Equivalente Crediti</b>		4 crediti	4,5 crediti	2,5 crediti	1 credito	3 crediti	
<b>Totale crediti</b>		<b>4 crediti</b>	<b>4,5 crediti</b>	<b>2,5 crediti</b>	<b>1 credito</b>	<b>10 crediti</b>	<b>8 crediti</b>

## ALLENATORE DI 3° LIVELLO – Tot. 24 crediti + 10 crediti qualifica coppia danza

Lezioni frontali condotte da docenti SIRI:	44 ore
Tirocinio c/o ASD con allenatore di 3° livello:	60 ore
Studio Personale (Teorico + Pratico):	160 ore
Stage Federale o Raduno Nazionale:	24 ore
Specializzazione Coppia Danza	6 ore
Studio Personale Coppia Danza (Teorico + Pratico):	66 ore
Test Finali	/

**Totale Generale + Coppia Danza** **288/360 ore**

Attività Didattica		P. Generale	P. Specifica	Tirocinio	Stage/Raduno	C. Danza	C. Base
Attività Frontale	Teorica	20 ore	18 ore			4 ore	
	Pratica	2 ore	4 ore			2 ore	
Tirocinio	Pratica			60 ore			
Studio Personale	Teorico	44 ore	50 ore				
Studio Personale	Pratico	30 ore	36 ore			34	
Stage Federale	Pratica				24 ore	32	
Elaborato Finale	Teorico					7 crediti	12 crediti
<b>Totale Ore</b>		96 ore	108 ore	60 ore	24 ore	72 ore	
<b>Equivalente Crediti</b>		4 crediti	4,5 crediti	2,5 crediti	1 credito	3 crediti	
<b>Totale Crediti</b>		<b>4 crediti</b>	<b>4,5 crediti</b>	<b>2,5 crediti</b>	<b>1 credito</b>	<b>10 crediti</b>	<b>12 crediti</b>

### **3.8 NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI**

3.8.1. E' possibile partecipare ai corsi di 1°- 2° e 3° livello per le specialità di Singolo, Coppia Artistico e Coppia Danza, dal 2° livello la specialità di Coppia Danza è facoltativa ed opzionale in aggiunta al corso base. Tutti i corsi hanno la frequenza obbligatoria.

3.8.2. La scheda relativa al tirocinio deve essere presentata al momento dell'accREDITAMENTO al corso. **Nel caso in cui la scheda del tirocinio non venga consegnata al momento dell'accREDITAMENTO, non verrà confermato il tesseramento nonostante il superamento dell'esame fino alla consegna della suddetta scheda.**

3.8.3 Gli esami dei corsi saranno effettuati da una commissione presieduta dal Responsabile SIRI e dai docenti della Scuola.

3.8.4. Al termine degli esami, coloro che non saranno ritenuti idonei e ritenuti gravemente insufficienti, dovranno ripetere il corso l'anno successivo. Se ritenuti insufficienti in un massimo di 3 materie, potranno effettuare un esame di recupero, nell'insufficienza/e conseguita/e, il giorno dell'accREDITAMENTO al corso successivo, previa domanda alla SIRI e alla presenza del Commissario Tecnico o del Responsabile SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato.

Solo in casi eccezionali, esaminata la motivazione del richiedente, previa domanda alla SIRI e alla presenza del Commissario tecnico o del Direttore o Vice-direttore SIRI o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato dal Direttore SIRI, sarà possibile effettuare l'esame di recupero in data e sede da concordare.

3.8.5. I campioni del mondo senior, degli ultimi 5 anni, di singolo, in-line, coppia artistico, coppia danza e solo dance, saranno esonerati dal pagamento della quota d'iscrizione ai corsi SIRI.

3.8.6 Tutti gli allenatori, di qualsiasi livello, possono nuovamente frequentare i corsi in qualità di auditori, purché si iscrivano e paghino la relativa quota di partecipazione.

**3.8.7 I tecnici provenienti dalla FISG (Federazione Italiana Sport Ghiaccio) ed i tecnici stranieri provenienti da federazioni affiliate a World Skate, in possesso di una certificazione rilasciata dalla federazione di provenienza in cui si attesti il livello di allenatore raggiunto, possono richiedere il riconoscimento nell'Albo federale dei tecnici alla SIRI con il livello corrispondente a quello di cui già in possesso, partecipando al corso del livello per cui viene richiesta l'equiparazione (pagando la quota relativa) e sostenendo un colloquio al termine del corso alla presenza del Direttore SIRI e/o del Vice-Direttore SIRI e/o del Commissario Tecnico. Gli interessati dovranno contattare via mail la SIRI presentando tutta la documentazione richiesta.**

### **3.9 CORSI DI AGGIORNAMENTO**

3.9.1 Sono istituiti i Corsi di Aggiornamento.

3.9.2 Lo scopo precipuo è quello di elevare la qualità e la professionalità dell'insegnamento finalizzata alla crescita del livello tecnico del Pattinaggio Artistico.

3.9.3 Detti corsi sono organizzati dalla FISR in sede nazionale.

3.9.4 L'accesso ai corsi d'aggiornamento è obbligatorio per i tecnici in possesso del 3° livello.

3.9.5 Per gli allenatori di livello più basso, i corsi di aggiornamento potranno servire come equivalente della partecipazione a stage o raduno, sempre debitamente firmati dal Direttore o Vice-direttore SIRI o dal Commissario Tecnico o, in mancanza delle figure su indicate, dal delegato Tecnico Federale incaricato dal Direttore SIRI.

3.9.6 Gli allenatori di primo e secondo livello, che non abbiano frequentato corsi di livello successivo da più di quattro anni dal conseguimento della qualifica possono scegliere se



proseguire il loro percorso formativo, partecipando ai corsi di livello superiore oppure frequentare un corso di Aggiornamento, organizzato dalla FISR e mantenere il livello raggiunto.

3.9.7 Per quanto concerne i programmi la Scuola provvederà annualmente a renderli pubblici in tempo utile per la raccolta delle adesioni. Le tematiche riguarderanno:

1. TECNICA OBBLIGATORI
2. TECNICA LIBERO
3. COPPIE DANZA E SOLO DANCE
4. COPPIE ARTISTICO
5. GRUPPI SPETTACOLO E SINCRONIZZATO
6. IN-LINE
7. COREOGRAFIA
8. PREPARAZIONE ATLETICA
9. PSICOLOGIA SPORTIVA
10. MEDICINA SPORTIVA
10. BIOMECCANICA APPLICATA
11. REGOLAMENTI

3.9.8 L'istituzione dei corsi d'aggiornamento è funzionale:

- alla acquisizione di competenze specifiche;
- alla futura costituzione di una figura societaria garante di qualità e competenza tecnica.

3.9.9 I corsi avranno una scadenza annuale, potranno essere generali o monotematici e avranno la durata minima di un week end.

3.9.10 Tutti gli allenatori che operano ed esercitano l'attività in ambito federale e non, hanno l'obbligo di partecipazione ad almeno **un corso di aggiornamento ogni 2 (due) anni**.

3.9.11 Coloro che non frequenteranno il corso di aggiornamento obbligatorio, come previsto, non saranno inseriti nell'Albo dei tecnici. Ciò significa che non potranno accompagnare gli atleti a nessun campionato o manifestazione federale sia a carattere regionale, nazionale o internazionale.